"LA FRATERNIDAD" RECHAZA EL MANIFIESTO DE LA C. G. T.

(INFORMACION PAGINA 3)

HABRA HUELGA REVOLUCIONARIA SI ANULAN LA ELECCION EN MADRID

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	105.45	239.66	105.45	239.66
1 libra esterlina	42.—11|32	12.88	42.—3|32	12.96
100 fr. franceses.	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	7.07	32.15	7.08	32.10
100 liras italianas	10.90	20.85	10.89	20.87
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.81

EL TIEMPO: 14"4 ha sido la temperatura mínima que se registró a las 5.45. Presión barométrica de las 15 horas: 51.74. Humedad relativa: 57. Pronóstico: Bueno, con leve ascenso de temperatura. Viento Noreste a una velocidad de 13 kilómetros por hora.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

38 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños

Miércoles 22 de Noviembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7040

El Gobierno Acatará Cualquier Resultado

Lo que Certifique la Junta Será Definitivo

El Ministro de la G obernación Rico A velló Formuló Declaraciones Oficiales a los Periodistas

(United Press)

MADRID, 22.— El ministro de la Gobernación, señor Rico Avelló, declaró a las 14 horas que no puede aclarar de modo definitivo las circunscripciones en que habrá una segunda votación, y tampoco respecto a Madrid, hasta el jueves en que se reune la junta del censo. El ministro agregó:

Lo que la Junta certifique será definitivo

"Lo que la junta certifique, lo acatará el gobierno y será oficial y definitivo, pero en el caso de que a algún candidato le faltara una décima o milésima, resultando reducidísimo el número de votos que le faltan, pero que, sin embargo, exprese el propósito del cuerpo electoral, el gobierno se crecría en el caso de dar validez a la elección del domingo asado, evitando así una segunda vuelta, siempre molesta para el cuerpo electoral".

El gobierno quiere guardar reserva

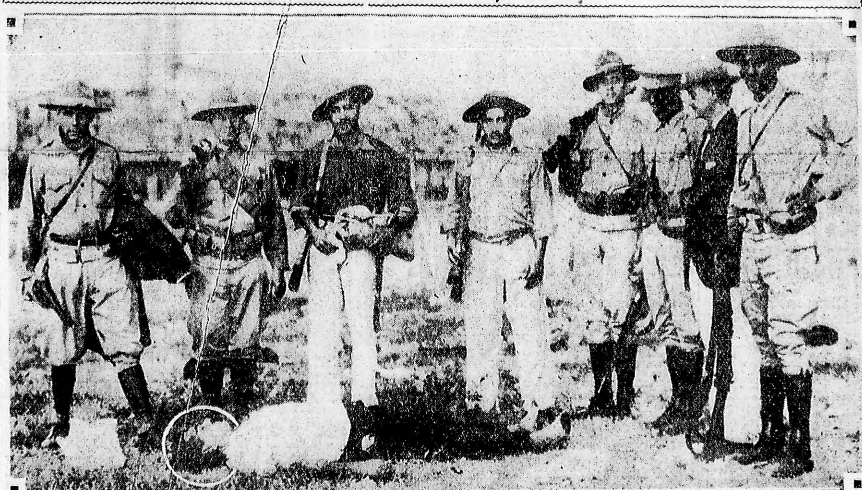
Ante la insistencia de los periodistas, el ministro contestó que precisamente las contradictorias impresiones son la causa que justifica la presente reserva y precaución, agregando que por eso mismo se niega a facilitar la nueva lista de los diputados definitivamente electos, temiendo que pudiera adelantarse algún nombre que luego no acepte la junta del censo.

El disgusto de la prensa es sintomático

(United Press)

MADRID, 22. — Incidentalmente, con las declaraciones hechas hoy por el ministro de la Gobernación, Rico Avelló, sobre la imposibilidad de aclarar de un modo definitivo en qué circunscripciones habrá segunda vuelta, se señala el disgusto que refleja la prensa que también publicó la lentitud con que se realizan los escrutinios, y las contradicciones existentes entre los augurios, llegando el diario "El Socialista" a dirigir agrias críticas al ministro de la Gobernación como lo demuestran los siguientes subtítulos de sus editoriales: "El ministro de la Gobernación está o aparenta estar disgustado por la confusión de la junta del censo?" "Extrañas desapariciones de actas y sospechosas equivocaciones aritméticas".

La Muerte del Jefe de los Rebeldes, Coronel Blás Hernández



EN LA BATALLA QUE SE LIBRO entre las tropas federales y los rebeldes cubanos, refugiados de Atares, cayó el leader de estos últimos, coronel Blás Hernández, quien dirigió la resistencia en dicha fortaleza de Atares. Los rebeldes fueron obligados a capitular entregándose al gobierno de Grau San Martín. Se dice que Hernández fué muerto por uno de sus propios soldados, poco después de rendirse.

Diputados Socialistas









ESTOS SON ocho de los once diputados socialistas elegidos por Madrid, cuyo diploma peligra

La Ultima Palabra Será Dada por el Escrutinio Oficial

Se Anuncia que los Socialistas han Triunfado en Murcia, Barcelona, Capital, y en Badajoz

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — El resultado de la elección ha sembrado la confusión por doquier. Acostumbrada España a conocer los resultados electorales el mismo día o el siguiente a las elecciones, se dieron como válidos los resultados parciales que se conocían el lunes y que ahora muy lentamente van rectificándose.

Anuncian nuevos triunfos socialistas

Así, por ejemplo, en Murcia, donde se atribulan la victoria las derechas, parece que triunfan los socialistas. En Barcelona, capital, donde a última hora han desaparecido 150 actas, parece que triunfa la Liga sobre la Esquerra. En Madrid, capital, todavía no está taxativamente determinado si habrá segunda votación, aunque parece probable. En Madrid, provincia, los socialistas claman la victoria y afirman que han logrado el 40 por ciento, amenazando con que se les colmaría la paciencia si se pretendiera arrancarles la victoria con el pretexto de que no han logrado dicho 40 por ciento.

En Badajoz decidirán las complementarias de hoy

En Badajoz, donde alternativamente se daba el triunfo a las derechas y a los socialistas, parece ahora que las fuerzas están tan equilibradas que el triunfo dependerá de la elección que se celebra hoy en los pueblos de Aljucen y Siruela, por haberse roto las urnas el domingo y donde el número de electores llega a 3.000.

Un curioso cambio de informaciones

El lunes se decía que se celebraría segunda votación en 35 provincias: el martes en 20, el martes por la noche en 30 y ahora se cree que será sólo en 15.

Lo único indudable: el triunfo derechista

Lo único indudable es el triunfo de las derechas; pero dentro de las filas derechistas también predomina la confusión. Los tradicionalistas ya piensan en la restauración; la Acción Popular Los Agrarios se corren hacia la república y el ex ministro de la dictadura, Calvo Sotelo, desde París, airadamente defiende la unión de las derechas y aboga en favor de que prosiga su labor en el futuro Parlamento para defender los postulados que los unen.

El escrutinio oficial di rá mañana la verdad

El escrutinio oficial se celebrará mañana. Entonces se sabrá con exactitud el número de votos que corresponden a las derechas y a las izquierdas. Comparando el numero de votos y no el de diputados se sabrá efectivamente dónde está la verdadera fuerza de opinión.

Reina Enorme Excitación Entre los Dirigentes del Socialismo

En la Capital Española Toma Cuerpo el Rumor de que Ocurrirán Graves Incidentes si la Voluntad Popular no es Respetada por los Hombres del Gobierno

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 22. — Aunque una parte de la prensa derechista se esfuerza por demostrar que los candidatos triunfantes del frente derechista son contrarios al régimen republicano, podemos afirmar que la mayoría de ellos lo acatan; unos, como Royo Villanova, de destacado prestigio dentro de las derechas, por el convencimiento de que España necesita de la república para afianzar su prosperidad, y otros, como Gil Robles, por temor a los avances revolucionarios, inevitables si se intentara cualquier movimiento reaccionario.

La realidad señala que un grupo de treinta diputados más o menos son hostiles al régimen, contra cuatrocientos cuarenta que lo acatan.

Los socialistas es tán muy excitados

Los ánimos de los socialistas se hallan excitadísimos ante las "dudas oficiales" respecto a la elección en Madrid y otras circunscripciones, pues conforme a los datos definitivos que hay en la Casa del Pueblo, la candidatura socialista ha logrado en Madrid el cuarenta por ciento de ley.

¿El gobierno quiere "es camotear' la elección?

Los socialistas atribuyen al gobierno el deseo de provocar en toda forma la segunda vuelta para restarles diputados, ya que con esas 11 bancas la Casa del Pueblo pasaría a ocupar un lugar prominente en la Cámara futura.

Si anulan la elección ha brá huelga revolucionaria

Extraoficialmente se conoce la posibilidad de que estalle la huelga general revolucionaria si se advirtiera cualquier acto gubernamental que tendiera a alterar la verdad de las cifras de Madrid y demás provincias.

M. FONTDEVILA.

Es Grave la Situación



UNAMUNO considera grave la victoria de las derechas en la elección del domingo. La política española, dice en un reportaje, va a la tumba. (Inf. pág. 6)

Coalición sin los Traidores Radicales, Dicen los Socialistas

(United Press)

MADRID, 22. — El Comité Ejecutivo de la Casa del Pueblo, ha dirigido un comunicado a sus correligionarios de provincia, autorizándoles a formar coaliciones electorales con todos los partidos republicanos, pero la comisión anticipa que su criterio es contrario a autorizar coaliciones con los radicales, porque este partido alega que ha entregado la república a los reaccionarios.

☆ La Fortaleza de Atares Fué el Más Trágico Escenario de los Ultimos Sucesos Revolucionarios en Cuba ☆



DESPUES DE LA BATALLA. — Una vez terminada la batalla que se libró entre rebeldes y soldados del Gobierno, pudo apreciarse sus efectos. En el interior de la fortaleza de Atares, los defensores vendieron caras sus vidas. El grabado da una idea de la forma cómo se luchó. Este fué el fin de los que confiaban en derrocar el régimen de Grau San Martín, para imponer un gobierno mejor, según su leal aspiración, y que vencidos en la calle se refugiaron en la vieja fortaleza



EMBLEMA DE LA DERROTA. — La bandera de parlamento que los rebeldes izaron en la fortaleza de Atares, en señal de rendición. El dramático fracaso de éstos en su intento de derrocar el régimen de Grau San Martín, tuvo su epílogo en la rendición de la fortaleza, donde fueron muertos 50 rebeldes y heridos más del doble



BATISTA Y LOS REBELDES. — El comandante en jefe de las fuerzas cubanas, coronel Fulgencio Batista y su estado mayor, en la visita que hiciera a Campo Columbia, donde fueron confinados los rebeldes que cayeron prisioneros, una vez fracasado su intento de derrocar el régimen de Grau San Martín. Uno de los prisioneros declaró que el plan del grupo A B C, que organizó la rebelión, era elevar a Batista al cargo de presidente de la República, pero se sabe que dicho coronel fué ajeno al movimiento.

"La Conferencia del Desarme Patina Sobre un Hielo Demasiado Delgado"

RUSIA SE ESTA INTERESANDO POR SUS RELACIONES CON AMERICA LATINA

MOSCU, 22. (United Press). — En los circulos soviéticos se siguen atentamente los efectos producidos en los países latinoamericanos por el reconocimiento de los Soviets por los Estados Unidos, y especialmente las indicaciones de que varios gobiernos de esos países estarían reconsiderando su actitud con respecto al gobierno del Soviet.

Sayto Dejará el Gabinete



EL CONTRAALMIRANTE vizconde Saito, que preside en la actualidad el gabinete japonés y cuya caída parece inminente

En Esta Forma se Expresó Uno de los Delegados

Quedó Aplazada Hasta Mediados del Mes de Enero la Conferencia del Desarme

(United Press)

GINEBRA, 22: — La comisión de gobierno de la conferencia del desarme aprobó el aplazamiento de la reunión de la conferencia hasta mediados de enero.

Duró 10 minutos la reunión

La comisión de gobierno aprobó inmediatamente la insinuación de Mr. Henderson, aplazando la reunión de la conferencia. La asamblea duró sólo 10 minutos.

Período de conversaciones diplomáticas

La conferencia del desarme, por consiguiente, entra en un período de conversaciones diplomáticas particulares, y Mr. Henderson será el juez que resolverá si las conversaciones de carácter técnico continuarán en Ginebra.

Patina sobre un hielo muy delgado

Uno de los delegados asistentes a la reunión, expresó que no había discusión, "porque la conferencia estaba patinando sobre un hielo demasiado delgado".

No interesa a Japón el desarme

(United Press)

GINEBRA, 22. — Los círculos japoneses anuncian que el cónsul general del Japón, en ésta, señor Yokoyama, que anteriormente no estuvo relacionado con la Conferencia del Desarme, reemplazará al embajador Sato que hasta ahora había representado al Japón, en reunión que celebrará esta tarde la comisión de gobierno de la conferencia.

Esto confirmaría que los japoneses dejan de tener interés por las negociaciones de desarme.

Henderson actuará como observador

(United Press)

GINEBRA, 22. — Autorizadamente se informa que Henderson ha informado a los representantes de las grandes potencias, que actuará como observador durante el período de las negociaciones privadas, relacionadas con el desarme, pero que no asumirá ninguna responsabilidad por el fracaso de aquellas.

Presentará su renuncia el 15

De fuentes fidedignas se sabe que si las conversaciones llegaran a fracasar, Henderson se propone presentar la renuncia de presidente de la Conferencia al Consejo de la Liga, el 15 de enero próximo.

"Henderson ha declarado que de las conversaciones celebradas por los "cuatro grandes", resultó "por unánime opinión, la necesidad de realizar un supremo esfuerzo para concluir una conversión del desarme".

Informe de Simon

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — En la reunión celebrada hoy por el Consejo de Ministros, el titular de la cartera de Relaciones Exteriores señor John Simon informó a sus colegas acerca de las conversaciones realizadas en Ginebra, con los representantes de Francia, Italia y Estados Unidos.

Está Enferma de Peritonitis



MAUREEN O'SULLIVAN

(International News Service)

HOLLYWOOD, 22. — La conocida estrella del cine, Maureen O'Sullivan, se halla gravemente atacada de peritonistis, la cual se halla muy adelantada, por lo cual se necesita una intervención quirúrgica de emergencia.

Inmediatamente, desde San Francisco, ha partido un aeroplano especial, trayendo un suero especial, con el cual tratar de aminorar el peligro.

PRIMO CARNERA HIZO UNA EXHIBICION

(Agencia Havas)

NAPOLES, 22. — Durante un match de box entre aficionados, realizado en el teatro Augusteo, el campeón mundial de todos los pesos, Primo Carnera, realizó una exhibición con sus entrenadores Mays y Huttick, que fué presenciada con gran entusiasmo por el público.

Asistió a esta exhibición el príncipe de Piamonte.

ARDE UN BOSQUE DE DOS MILLAS

LLEGARON A ASUNCION 400 PRISIONEROS

Hay Hasta Jovencitos de 16 Años y Algunos Altos Jefes

(International News Service)

ASUNCION, 22. — Han llegado cuatrocientos cincuenta prisioneros tomados en Nanawa, entre los cuales se cuentan doce oficiales, el mayor Antezana y doce suboficiales, habiendo hasta jovencitos de 16 años.

Entre el público que presenció el paso por las calles de Asunción de dichos prisioneros, se hallaba el delegado uruguayo, doctor Buero.

PRORROGAN LOS SEGUROS DEL VAPOR L'ATLANTIQUE

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Las compañías de seguros británicas, en las cuales se había asegurado el vapor L'Atlantique, han aceptado prolonzar por 15 días la validez de las pólizas de seguro de dicho barco expiradas recientemente, en espera del fallo que expedirá próximamente el tribunal del Sena.

Está en Peligro Una Colonia de Cinematografía

Las Carreteras Están Repletas de Moradores que Huyen en Automóviles y Camiones

(United Press)

PASADENA (California), 22. — Más de 200 acres de tierra están siendo destruidos por un incendio asolador, que abarca un frente de 2 millas.

Se cree que la propagación del fuego se logró controlar esta mañana después de una ruda lucha, en la que intervienen más de 500 personas, que tratan de impedir que el incendio se extienda.

El fuego pone en peligro más de 50 residencias y posesiones situadas al pie de las montañas, pertenecientes exclusivamente a la colonia de notabilidades cinematográficas y millonarios.

Las carreteras de los alrededores están repletas de moradores de esas residencias, que huyen en automóviles y en camiones que tenían en sus posesiones.

EL MERCADO DEL TRIGO NO MEJORO

Así lo Afirma un Diario Inglés en un Artículo

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — El diario "The Financial News" publica un interesante artículo en el que después de analizar la actual situación del mercado de trigo, formula conclusiones netamente pesimistas respecto a la valiez del acuerdo de fecha 27 de agosto de 1933 y añade:

"Hasta ahora dicho acuerdo no ha mejorado en folrma alguna las deplorables condiciones de los distintos mercados.

"Hoy más que nunca el único medio de dar salida a la gran cantidad de trigo, es vender a un precio inferior de la competencia, aun mismo si el productor no es suficientemente renumerado en relación con su trabajo, pues no existe ya más para el trigo, ningún mercado ni precio internacional libre".

LLEGARON LOS RESTOS DEL SEÑOR SCIALOJA

(United Press)

ISLA DE PROCIDA, 22. — El cadáver del estadista italiano, señor Scialoja llegó a bordo del destroyer Missori, y fué depositado en el panteón de la familia en el cementerio local. Al acto de sepelio asistió una gran multitud, que marchó tras el féretro desde puerto al cementerio.

Entre la concurrencia, se notaba la presencia de muchas personalidades entre ellas el secretario general de la Liga de las Naciones, señor Avenol: el señor Barátono, alto comisionado de la provincia de Nápoles, y el primer presidente de la Corte de Apelaciones

LORD WILLOUGHB GANO LA ELECCION

(United Press)

LONDRES, 22. — En las elecciones parciales celebradas en el distrito de Rutland y Stamford, para cubrir la vacante dejada por el fallecimiento del diputado conservador Smith-Carrington, ha salido triunfante el candidato conservador lord Willoughby de Eresby, yerno de lady Astor, quien obtuvo 14.605 votos.

El laborista Arnold Gray obtuvo 12.818.

La mayoría conservadora se ha visto reducida en 9.853 votos con respecto a la elección anterior.

EL CORONEL MOLINA REGRESA A BS. AIRES

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — El coronel Bautista Molina, agregado militar argentino en Berlín, se embarcará el 25 del presente mes en el Cap Arcona, en viaje de regreso a Buenos Aires.

EL SEÑOR HERRIOT REASUMIRA SU CARGO

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El expresidente del consejo, señor Herriot, reasumirá esta tarde la presidencia de la Comisión Parlamentaria de Relaciones Exteriores, pronunciando con tal motivo una breve alocución.

A Pesar de sus 40 Años Carpentier Aspira al Campeonato de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Jorge Carpentier, el inolvidable campeón de Europa que asistió al encuentro realizado entre Langlet y Moret por la conquista del título de campeón de Francia del peso pesado, en el que Langlet se impuso a Moret, se manifestó profundamente disgustado de las condiciones del nuevo campeón, a quien juzga que carece de los valores suficientes para ostentar el título oficial de campeón de Francia.

Comentando sus impresiones al respecto, Carpentier declaró: "Es una lástima que el título de campeón de peso pesado esté en manos de un novicio. A pesar de mis 40 años, me siento todavía lo suficientemente fuerte para vencer a Langlet en forma rápida.

"Si la realización de un encuentro con Langlet fuese posible, estoy pronto para demostrar lo que afirmo y si mis predicciones se realizan, como lo espero, después de haber derrotado a mi adversario le devolveré su título. Quiero simplemente demostrar que el título de campeón de Francia está en malas manos."

Estas declaraciones fueron escuchadas y tomadas en cuenta por un promotor de box parisiense y actualmente se encuentran ya muy adelantadas las gestiones para la conclusión de este sensacional encuentro, que ha de realizarse en la ciudad de París.

CARPENTIER

CAYO ARDIENDO UN AEROPLANO

Zabala Regresa en Breve

(United Press)

NUEVA YORK, 22. — El corredor argentino, Juan C. Zabala, ha declarado a la United Press que tiene decidido regresar a Buenos Aires, aceptando la oferta que le ha hecho el presidente del C. Sportivo Barracas, de facilitarle ayuda para su regreso.

Al efecto ha pedido que se le arregle el pasaje para embarcarse en el vapor Panamerican, que saldrá para Buenos Aires el día 25 del corriente mes.

Conducía un Film Recientemente Tomado en Méjico

El Piloto J. J. Ingram se Salvó Milagrosamente, Aunque Resultó con Quemaduras Graves

(United Press)

EL PASO (Texas), 22. — Un aeroplano de la American Airways se precipitó a tierra cerca de esta ciudad, incendiándose.

El piloto, J. J. Ingram, se salvó milagrosamente de perecer entre las llamas, siendo recogido con graves quemaduras.

Se ignoran las causas del accidente.

La película de Villa

(United Press)

MEJICO, 22. — Se ha sabido en esta capital que el aeroplano de la American Airways, que se estrelló cerca de El Paso (Texas), ayer a última hora, conducía los films de las escenas más importantes de la película cinematográfica "Villa Villa", incluso los episodios de la captura de Chihuahua, Parral y Torreón, para los cuales el gobierno mejicano prestó las tropas del ejército que participaron en la filmación.

Caerá el Gabinete Japonés?

(International News Service)

TOKIO, 22. — El ministro de Finanzas, Takahashi, desmintió que la Marina hubiera pedido un aumento en el presupuesto de ciento treinta millones de yens, añadiendo que el pedido adicional de cien millones de yens para aumentar los gastos del ejército es el que ha precipitado la crisis, creyéndose que es muy probable que la caída del gabinete se produzca esta misma noche.

EL MENOR DE LOS ORTELLS NO LAMENTA EL FIN DE SU HERMANO

Por Averiguación de Antecedentes, Está Preso en La Plata

Llevo un Nombre Trágico Como lo Fué el de los Scarfó, Expresa

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 22. — Aquí, en la cárcel local, se encuentra detenido en averiguación de antecedentes un hermano de los famosos Ortells, la familia catalana que desde hace varios años viene dando que hacer a las policías de ambas orillas del Plata.

José Ortells, lo mismo que su hermano Gabino Ortells, intervino en el asalto al capitalista de quinielas de Montevideo, Marcos Calleriza, y también juntos con otros pistoleros tomaron parte en las tres refriegas trágicas de las cercanías del Prado, José y Gabino resultaron gravemente heridos.

En La Plata, como decimos, está preso el menor de la familia, Manuel Ortells. Es un muchacho de 21 años, de buena presencia, simpático, que mira de frente, ademanes desenvueltos y que da la impresión de ser sincero en sus declaraciones. Está a la orden del juez de instrucción doctor Cotti de la Lastra. Según el comisario Manuel González, que es quien está a cargo de la investigación relacionada con su detención y que se llevó a cabo en Mar de Plata, es muy probable que Manuel Ortells, salga en libertad dentro de breves días.

Nacieron en Alcora, Cataluña

La buena voluntad del comisario González, nos permite llegar hasta la celda de Manuel Ortells.

Sin ningún titubeo y como queriendo descargarse de algo que le pesa, nos relata pormenores ignorados de su vida y de todos sus hermanos. El relato es jugoso y tiene todos los visos de la verdad.

"Nacimos en la ciudad de Alcora, Cataluña. Todos mis hermanos y yo mismo nos dedicamos al delito. Siendo muy joven sufrí una condena por circulación de billetes falsos. Salí de la cárcel curado de estas cosas y juré regenerarme.

"Pocos meses después de salir libre me dirigí al partido de Balcarce, radicándome en el pueblo de Pino. Trabajé durante un año cargando bolsas, que no es trabajo para flojos, junté 1.000 pesos. Una vez que redondié esa suma resolví casarme y lo hice con una buena muchacha, hija de un chacarero de los alrededores. Como se me terminó el trabajo en Pino, me fuí a Mar del Plata y allí he sido detenido, aunque he demostrado que estaba trabajando.

"Cuando salí de la prisión me encontré con mis hermanos y los insté a que abandonaran la vida sangrienta que hacían. Les dije que ya que se mostraban tan guapos para el crimen, por qué no demostraban lo mismo en el trabajo".

Vuelve a su vida en el pueblo de Pino y nos recuerda que hace recién un meses que se casó, para agregarnos este párrafo: "No me iba a casar porque sí y al mes iba a delinquir".

"No lamento el dramático final de ellos..."

Vuelve a tomar el hilo del recuerdo, y expresa lo siguiente: "Demasiado he sufrido con mis hermanos y con el apellido. Llevo un nombre trágico, como lo fué durante largo tiempo el de los Scarfó. Por eso no lamento el final de mis hermanos, ni tampoco lamento que Dios se los lleve..."

Francisco Ortells, alias Fifí

Sin que le preguntáramos, entra a darnos cuenta de otros de sus hermanos, el que fuera famoso ladrón Francisco Ortells, alias "Fifí".

"Era un muchacho elegante y muy culto — agrega — el más educado de todos. Le daba por la buena lectura y por el robo fino. Tenía la costumbre de avisar a las víctimas con muchos días de anticipación que las iba a visitar, y también les mandaba anunciar qué objetos de sus casas le interesaban.

Al escalar un muro en la ciudad de Montevideo, y al verse sorprendido por la policía, antes de matar se suicidó". Se ve que Manuel Ortells recuerda con enorme cariño al hermano que fuera un ladrón elegante y audaz.

Fifí, alias "El Hombre Mosca"

"Mi hermano era un ladrón tipo Fantomas. Tenía todas las cualidades para serlo. Era un atleta. En su casa cuando entró la policía encontró toda clase de aparatos de gimnasia y pesas Shandow. De mañana y de tarde afinaba sus músculos. Dejó bastante dinero. Nada menos que 40.000 pesos en alhajas, joyas y objetos de valor encontró la policía montevideana en su domicilio.

Recuerda con Cariño a su Hermano "Fifí" (a) El Hombre Mosca

Era un Ladrón Tipo Fantomas que se Mató al ser Detenido por la Policía

"Tenía la cualidad del Hombre Mosca. Se subía a las más altas azoteas apoyándose en los ángulos con ambas piernas, haciendo la palanca en las dos caras de esos ángulos. Una vez en lo alto de la azotea, entraba por los fondos de las casas, las recorría desde atrás hacia adelante, saliendo por la propia puerta de calle.

Se conocía uno por uno a todos los agentes de la policía secreta. Se ubicaba por horas y horas en las esquinas cercanas al Departamento de Policía de Buenos Aires, o en las inmediaciones de la Policía de Investigaciones de Montevideo, y en pocos meses tenía en sus ojos las caras de todos los pesquisas."

Jugaba de centro forward

Al terminar su interesante relato, Manuel Ortells nos añade: "En Pino yo jugaba todos los domingos al football. Por lo general de centreforward, y cuando había necesidad en cualquier puesto. Era socio de varias instituciones deportivas, y nadie podrá decir que mi conducta en ese pueblo no fué ejemplar".

4.000 FERROVIARIOS MAS REPUDIAN EL MANIFIESTO DE LA C.G.T.

NO INTERPRETA NUESTROS SENTIMIENTOS Y OTRO DEBE REEMPLAZARLO, DECLARAN

Sólo con Otro Documento del Comité Confederal Podrá Tranquilizarse a la Opinión Sindical

ESTA tarde será dada a publicidad la respuesta oficial de "La Fraternidad", la entidad que agrupa en su seno a todos los maquinistas de trenes del país, al manifiesto de la Junta Ejecutiva de la Confederación General del Trabajo.

Como una primicia y por la importancia que reviste en estos instantes, transcribimos a continuación su texto. Dice así.

La declaración

"Con la sorpresa general de los sindicatos obreros, hemos leído el manifiesto de la Junta Ejecutiva de la Confederación General del Trabajo, a cuya entidad y a los gremios adheridos, nuestra C. D. se dirigió solicitando la reunión del Comité Confederal para tratar los siguientes puntos: Fascismo; Congreso Constituyente; y Cotizaciones.

El primero de los puntos, motivado por los ataques a la libertad de reunión, los atentados recientes y la existencia de legiones armadas al margen de la ley, es el que ha sido analizado por el manifiesto en forma inoportuna, dejando de lado los restantes. Pero la C. D. no ha deseado que la J. E. formulara declaraciones públicas, sino, simplemente, la reunión del Comité Confederal. Así lo han entendido y hecho saber a nosotros, las demás filiales que han expresado su disconformidad con esas anticipadas declaraciones u opiniones de la Junta Ejecutiva. Así nos lo manifiesta la Federación Nacional de Empleados de Comercio; la Federación Gráfica Bonaerense; la Unión Obreros Municipales; la Unión Tranviarios; la Federación Empleados Telefónicos y otras que lo han hecho público por la prensa y que desean la reunión del Comité Confederal, para que del estudio y de la deliberación serena se fije una posición práctica y se diluciden los puntos puestos en consideración.

No hemos pedido que se asuman actitudes determinadas; ni exigido a la Junta Ejecutiva que tome por sí y ante sí ninguna medida. Estas, si se considera que son necesarias, y así lo entendemos nosotros, deben surgir de la amplia consideración del Comité Confederal en cuyo seno queremos colaborar por intermedio de nuestros representantes.

A estas serenas y meditadas reflexiones contesta la Junta Ejecutiva, con un extenso documento destinado a demostrar que vivimos al amparo de las más amplias garantías y que toda la alarma que se exterioriza en las organizaciones obreras es infundada.

Documento polémico, y por lo tanto inoportuno. Lo rechazamos en absoluto. No interpreta nuestros sentimientos y debe ser reemplazado por otro emanado del Comité Confederal que puntualice la verdadera posición del movimiento obrero argentino con claridad y precisión.

Insistimos, pues, en que cuanto antes se convoque al Comité Confederal, con el objeto de considerar los tres puntos planteados por nuestra organización en su oportunidad y que son públicamente conocidos, agregando ahora el asunto del manifiesto. Así, y sólo así, podrá tranquilizarse a la opinión sindical fundadamente alarmada".

"Tonto o Pillo es Quien no vé las Actividades de los Fascistas"

LA sección Remedios de Escalada, de la Unión Ferroviaria, antes Talleres, una de las más importantes de la República, como que cuenta con unos 4.000 obreros o trabajadores del riel, acaba de expedirse sobre el manifiesto de la Junta Ejecutiva de la Confederación General del Trabajo en los términos que insertamos a continuación:

Importancia del manifiesto

Que el reciente manifiesto dado a conocer por la Mesa Directiva de la C. G. T. es de una gravedad en sus conceptos y de un alcance en su propósito que reviste la mayor importancia para el porvenir inmediato de la clase obrera organizada: lo que nos obliga a sobreponer su consideración a cualquier otro punto que esté a estudio de los organismos integrantes de la citada central.

Tesis insostenible

Que es inconcebible que en estos momentos se pueda sostener por el menos informado en esta materia, lo que sostienen los miembros dirigentes de la C. G. T.; que, "el movimiento obrero no encuentra ninguna traba en su desenvolvimiento" equivalente a aprobar todo el hecho: persecuciones de militantes; prisiones y deportaciones por delitos de pensar y de agremiación; declaración de "sociedades ilícitas" a los sindicatos; crímenes y asaltos a los militantes en partidos u organizaciones proletarias y seguramente que hasta con el monstruoso pedido fiscal de reclusión perpetua a los 14 obreros panaderos por asociarse en exigencia del cumplimiento de la ley 11338 (trabajo nocturno en las panaderías).

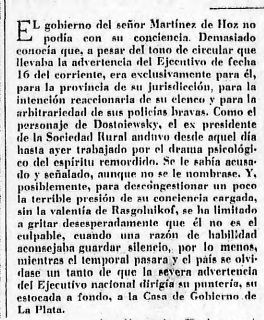
"Pillos o tontos"

Que en otro orden de cosas nadie que no sea un pillo o un tonto puede desconocer las actividades de las hordas fascistas convertidas en Legiones Nacionalistas, militarmente organizadas, armadas y pertrechadas a vista y paciencia del Gobierno, con propósitos confesados públicamente: los de arrasar, aniquilar y someter al movimiento de bases proletarias, especialmente el sindicato gremial como ha acaecido en otros países donde se ha impuesto actividades similares.

Que los miembros de la Misa Directiva de la C. G. T., en su manifiesto renuncian por anticipado a toda

(Continúa en la pág. 5)

Idealista



PARA PRESTIGIO de su real hermosura, Margaret Lindsay, la estrella de los romances, no ha necesitado de las complicaciones en el tocado y el vestido. Le bastan este simple y original "home frock" de fuerte característica oriental, no obstante su parquedad, y el amplio abanico con "país de ensueño", que le da personalidad.

TOCCATO...!

EL gobierno del señor Martínez de Hoz no podía con su conciencia. Demasiado conocía que, a pesar del tono de circular que llevaba la advertencia del Ejecutivo de fecha 16 del corriente, era exclusivamente para él, para la provincia de su jurisdicción, para la intención reaccionaria de su elenco y para la arbitrariedad de sus policías bravas. Como el personaje de Dostoiewsky, el ex presidente de la Sociedad Rural anduvo desde aquel día hasta ayer trabajado por el drama psicológico del espíritu remordido. Se le sabía acusado y señalado, aunque no se le nombrase. Y, posiblemente, para descongestionar un poco la terrible presión de su conciencia cargada, sin la valentía de Rasgolnikof, se ha limitado a gritar desesperadamente que él no es el culpable, cuando una razón de habilidad aconsejaba guardar silencio, por lo menos, mientras el temporal pasara y el país se olvidase un tanto de que la severa advertencia del Ejecutivo nacional dirigía su puntería, su estocada a fondo, a la Casa de Gobierno de La Plata.

Avellaneda, Rojas y el asesinato de Hevia

HA sido tocado, indudablemente, el gobierno del señor Martínez de Hoz, y lo ha sido a fondo. Tan a fondo que al sentir el efecto cortante de la circular ministerial ha pegado un chillido de dolor, sin medir que se le oía en todo el país, y ha denunciado, en acción subsiguiente de pesadilla, cuáles son las preocupaciones que pesan sobre su espíritu. AVELLANEDA. . ROJAS... QUILMES... Pero, ¿si la circular del ministro del Interior no mencionaba a los tres episodios de los tres domingos trágicos?

El P. E. podía haberse querido referir al suceso sangriento de Córdoba, en que perdió la vida el diputado Guevara, o al episodio de Mendoza, ocurrido en vísperas de las últimas elecciones provinciales, en que un policía asesinó a una señora, o al trágico suceso del Parque de los Patricios en que fué asesinado el obrero Hevia. Y cuando hace referencia a este hecho, es cuando, por vez única, tiene razón el titulado gobernador de Buenos Aires, pues el ministro del Interior olvidó mandar la circular a la policía de la capital, ya que ciertos aspectos del decreto también alcanzaban a ella. El caso del Parque de los Patricios también ha sido un atentado sangriento e impune al derecho de reunión con el agregado de que su autor principal llegó a explicar desde la tribuna del Círculo Militar como se había planeado y ejecutado ese atentado, en una conferencia que fué impresa y profusamente distribuída, y que ponemos a disposición del señor ministro del Interior.

Pero, el señor Martínez de Hoz no, ha creído que en el orden de los gobiernos de provincias pudiera existir más culpable que él, ni más arbitrariedades que las de su gobierno, ni más atentados al derecho de reunión que el que realizan sus policías. No hay duda de que el hombre se conoce el genio y que cierta inquietud dantesca proyecta su sombra sobre la estabilidad de su sitial. De lo contrario, hubiera sido más hábil y elegante en la respuesta. Así se esperaba, sobre todo conociendo el espíritu florentino de su ministro de Gobierno. Pero, por lo visto, el horno no estaba para bollos. Era necesario una defensa. Y así salió la defensa, tan contraproducente que basta ella para que la condenación se produzca. "A confesión de parte, relevo de prueba...", diría cualquier curial.

Recién habla sobre los episodios sangrientos

VEAMOS cómo se defiende. Le basta al señor Martínez de Hoz adjudicar carácter policial a los crímenes políticos de Avellaneda, de Rojas y de Quilmes, para creer que ha absuelto posiciones en este proceso que le ha incoado la opinión pública del país y que el Poder Ejecutivo de la Nación se ha encargado de actualizar con su circular oportuna. Es la primera vez que surge una explicación sobre esos tres hechos delictuosos de labios del gobernador bonaerense. Mientras creyó que el espíritu federalista del poder central evitaría todo comentario sobre los hechos que pudieran suceder en jurisdicción de la provincia, no emitió un solo concepto sobre esos tres crímenes sucesivos que han puesto fuera de la civilización a la provincia de Buenos Aires. Ha sido necesaria la actitud enérgica del Ejecutivo de la Nación para que el señor Martínez de Hoz se decidiera a ensayar una explicación vergonzante, la explicación que debió ensayar en su oportunidad. Pero tanto en ocasión de los episodios de Rojas, de Quilmes o de Avellaneda, como en el sangriento caso anterior de Lomas de Zamora, donde fué actor y testigo de una agresión vandálica perpetrada por sus pretorianos, el señor Martínez de Hoz había preferido el silencio, para que él fuera interpretado como síntoma de simpatía y de aprobación a todo lo que mediante el terror tratara de fortalecer el situacionismo espúreo que tiraniza a la provincia.

Tras de la palabra incitando, está el garrote

CREE el señor Martínez de Hoz que se depura de responsabilidades recordando las declaraciones de sus mensajes, las instrucciones del Ministerio de Gobierno, las ya famosas circulares del jefe de Policía. Palabras y papeles que no tienen más finalidad que la de esconder la verdadera intención que persigue el oficialismo. Tras de las declaraciones, de las instrucciones y de las circulares, está el sable policial, la intención homicida de los correligionarios de acción. Y lo que predomina es el sable y la intención homicida, sobre las palabras sin consistencia y sin sinceridad de quienes usufructúan mediante el fraude y el terror las instituciones de la primera provincia argentina. Prueba de que ni en ello cree el mismo oficialismo es la defensa ensayada cuando nadie la ha requerido, cuando no se ha nombrado en la advertencia del Ministerio del Interior al gobierno de Buenos Aires, cuando no se han citado los crímenes de Avellaneda, de Rojas y de Quilmes. Es que el gobierno del señor Martínez de Hoz se ha dado una idea cabal de que ya la opinión del país experimenta el hartazgo del crimen y de la arbitrariedad que danzan cotidianamente en los propios límites de la Capital Federal.

La "circular" ha llegado a su verdadero destino

ELIMINANDO el desenfado que predomina en la contestación del gobernador de Buenos Aires, no hay duda alguna de que la contestación vale como expresión de prueba, como documentación inequívoca del delito que allí reina con impunidad absoluta. El hecho de haberse dado por aludido el gobierno de Buenos Aires, es la mejor demostración de su culpabilidad y responsabilidad. Al éxito que importó en su hora, por su doctrina, por su tono y por lo que advertía institucionalmente, la circular del Ejecutivo, debe agregarse ahora este éxito más resonante, aún: el de haber obligado a que el responsable principal se descubriera, se presentara e intentara defenderse. Se trata de un éxito psicológico no habitual en nuestros sistemas policiales, que prefieren el "hábil interrogatorio" al recurso sutil. "Toccato", ha gritado, desesperadamente, el situacionismo de La Plata. Prueba inequívoca de que la severa advertencia del Presidente Justo ha encontrado a su destinatario, ha llegado a su verdadero destino...

EL JEFE DE LA LEGION HA SIDO HERIDO EN DUELO POR UN TENIENTE DEL EJERCITO

EN la casa del Sr. Félix Bunge, en la Avenida Alvear 3263, se ha efectuado esta mañana un duelo entre el jefe legionario, Marcelo de Lezica, y el teniente del ejército, Pimentel, con quien había sostenido un incidente en la vía pública.

El Sr. Lezica, habría llevado la peor parte en el duelo, ya que recibió seis o siete heridas.

LO ESTRANGULO Y, PARA REMATARLO, LE INFIRIO UNA PUÑALADA EN EL CUELLO



UN VECINO de Concordia halla en un paraje llamado Cambá Paso, el cadáver de Miguel Massarello



MASSARELLO fué estrangulado mientras dormía, por el negro Julián, peón que estaba a su servicio



EL ASESINO de Massarello, creyendo que podía estar aún con vida, le infirió una puñalada en la garganta



CONDUCIDO a presencia de la policía, el negro Julián se contradijo, terminando por confesarlo todo



PROCEDIO instigado por la madre y la hermana de la víctima, a las que entregó el producto del robo

LA PROPIA MADRE INSTIGO A ASESINAR A SU HIJO

Una de las hermanas de la Víctima Está También complicada

El Criminal — un Tambero de Color — Partió con la Madre de la Víctima el Dinero que le Había Substraído Después de Matarlo

(De nuestro corresponsal)

CONCORDIA, 22. — La policía ha logrado, por fin, esclarecer el misterio que rodeaba el asesinato de Miguel Massarello, cuando habían transcurrido ocho días desde la comisión del mismo. Faltan aún algunos detalles que establezcan con toda precisión la intervención que los familiares de la víctima han tenido en el crimen, pero ello quedará aclarado de un momento a otro.

Antecedentes del suceso

En el paraje conocido con el nombre de Cambá Paso zona rural habita la familia Massarello, compuesta por la viuda Luisa Gelsumina de Massarello y sus hijos, al frente de la cual, por el fallecimiento del padre, se había colocado Miguel Massarello, de 23 años de edad, quien ganaba la vida trabajando como lechero. Massarello tenía algunos empleados a sus órdenes y ganaba abundante dinero como para tener en buena posición a su familia. No obstante, parece ser que en los últimos tiempos, por haber decidido contraer enlace, restringía un tanto los gastos de su casa, aunque sin que nada faltara en ella. Esta situación provocó no pocas incidencias con su madre y hermanas, quienes veían en la persona de Miguel un obstáculo para la realización de sus deseos de libertad absoluta.

La idea del crimen

Según los antecedentes que obran ahora en poder de la policía, parece ser que la madre y, posiblemente, una de las hermanas de Miguel Massarello, concibieron a idea de deshacerse del hijo a quien consideraban como tiránico dueño de casa y pensaron en hacerle matar. Para ello incitaron un trabajo de preparación en la persona del peón Amalio Julián, uruguayo, de 36 años de edad, hombre de color que trabajaba en la casa a las órdenes de Miguel.

La víspera del crimen, ambas mujeres habrían iniciado una conversación con el negro Julián, a quien llevaron hacia el tema de los tratos que le infligía Miguel.

"Matalo", dijo la madre

Puesto el negro en trance, y vista la buena voluntad con que las mujeres escuchaban sus palabras de queja contra Miguel, el negro habría insistido en las mismas, expresándole a la madre de éste que ya no aguantaba los malos tratos de que era objeto. La declaración de Julián, al confesarse como autor del crimen, demuestra que la madre en ese momento le indicó la conveniencia de que le pegara una paliza a su propio hijo, tarea que no pareció tan sencilla al peón. En esas circunstancias la madre habríale dicho: "Entonces, matalo".

Esto había ocurrido la tarde del día 12 del corriente, en circunstancias en que Miguel Massarello no estaba en su casa.

Compañeros de habitación

El negro Julián solía dormir algunas noches en la misma habitación de su patrón, y la noche del 12 al 13 de este mes hizo lo mismo. Poco después de acostados, cuando Miguel ya dormía, el negro debió levantarse cautelosamente y apoderarse del revólver de su víctima, para prevenirse de cualquier defensa de aquél. Luego, provisto de una cuerda, rodeó su cuello y lo ahorcó en su propia cama, sin darle tiempo, posiblemente, a que se despertara. Acto seguido tomó el cadáver de su víctima, lo sacó de la cama y lo llevó campo afuera, al paraje denominado Cambá Paso.

Borrando los rastros

Una vez dejado allí el cadáver, habría regresado a la casa y tomado las ropas del muerto, con las cuales lo vistió, para que se creyera de que había sido víctima de un asalto. No satisfecho con ello y para dar mayores apariencias de un hecho de tal naturaleza, sacó su cuchillo y seccionó casi la cabeza del extinto.

Previamente Julián había sacado de las ropas de Miguel todo el dinero que éste tenía, sus alhajas y hasta los cigarrillos, con todo lo cual regresó a lo casa, comunicando a la madre lo que acababa de hacer y entregándole el dinero sustraído, como asimismo el revólver y demás efectos de la víctima.

La madre fué instigadora

La madre, que evidentemente ha sido la instigadora del crimen, se resistió en un principio a quedarse con el dinero que le entregaba el negro, pero finalmente decidieron partir la suma, tomando una parte cada uno. Las alhajas y el revólver quedaron en poder de la madre de la víctima.

Descubierto el crimen, por haber un vecino encontrado el cadáver de la víctima en el mencionado lugar, la mañana del día 13, la madre no dijo ni una palabra respecto a la posesión de los efectos que habían sido de su hijo.

Se inicia la investigación

La policía inició la investigación, deteniendo, por medida de trámite a algunos de los empleados que trabajaban a las órdenes de Miguel y al menor José Massarello, de 15 años, hermano de la víctima. Al principio nada se pudo adelantar en la pesquisa, pero un detalle puso a la policía sobre una pista segura. El menor José había declarado que el negro Julián durmió la noche del crimen en la habitación de su hermano Miguel, circunstancia que en principio fué negada por el negro, para ratificarse luego.

Frente a esa contradicción el negro se encontró acorralado y entonces declaró que la noche del crimen despertó a su patrón diciéndole que le parecía que andaba gente extraña en la casa y que una vez afuera, por motivos que no explica con claridad, se trabaron en riña, circunstancias en las cuales le dió muerte.

Massarello murió ahorcado en su cama

No obstante esta declaración la policía tiene la certeza de que Miguel fué ahorcado en su cama, ciñéndosele al cuello una cuerda de cuero crudo, como de un centímetro de ancho, previa substracción del revólver que la víctima tenía bajo la almohada. Luego las cosas habrían ocurrido en la forma en que se describe al principio de esta información, concordando con el pensamiento de la policía la declaración de Julián, que dijo que al palpar el cuerpo de la víctima y sentirlo caliente, le infirió el tajo en la garganta, por si no estaba muerto aún.

La responsabilidad de la madre

Indudablemente lo más sensacional de este crimen está en la participación que en el mismo ha tenido la madre y posiblemente una de las hermanas de la víctima.

Se sabe positivamente—y ellas no lo han negado—que el asesino, luego de cometido el crimen, entregó a aquélla lo que le había quitado al hijo, repartiendo entre ambos el dinero y escondiendo la madre el revólver. Ella nada dijo de todo ello hasta tanto se tuvo la confesión de Julián, frente a la cual no tuvo más remedio que declarar a la policía la exactitud de ese detalle. Se espera en consecuencia que, a medida que se vayan tomando las declaraciones y se efectúen los careos de práctica, se irán aclarando algunos puntos aún oscuros de este asunto, como es por ejemplo la posible intervención en la preparación del crimen, de una de las hermanas del muerto.

La Actividad de la Policía

SE COMENTA elogiosamente la actuación de la policía, destacándose la intervención que han tenido en la pesquisa el jefe de Policía, don Julio Carranzoni, el comisario de órdenes don Julián Dolveo Guevara y los empleados Olivera, Fergusson y Gatti.

Ha causado asimismo sensación la forma en que fué planeado el crimen por la madre de Miguel Massarello, que es italiana, de 45 años de edad, y el autor material del mismo, esperándose con ansiedad los nuevos detalles aclaratorios que habrán de surgir de las próximas diligencias policiales a practicarse. Se tiene entendido que cuando las hermanas del muerto, que están detenidas e incomunicadas, declaren, se conocerán preciosos detalles que definan con precisión la participación que han tenido cada uno de los complicados en este repugnante crimen.

Lo Perdió Todo



EN EL INCENDIO producido ayer en unas humildes casillas de la calle Conesa, el anciano Martín F. Parisch, de ochenta años, quedó materialmente despojado de todo, al destruir el siniestro los escasos enseres que poseía. Prebisch está ciego y no puede valerse.

Se Ofreció hoy una Demostración al Dr. David Zambrano

En el salón comedor de la Cámara de Diputados se sirvió hoy el almuerzo con que las autoridades de la casa y algunos diputados despedían al doctor David Zambrano, que durante 22 años ha desempeñado con todo acierto el cargo de secretario. Como se sabe, el doctor Zambrano se incorpora a la Cámara de Apelaciones en lo Civil.

Presidía la mesa el doctor Juan F. Cafferata y asistían además los ministros de Hacienda y Agricultura, señor Pinedo y Duhau y numerosos diputados.

Un Incendio, en Donde Resultó Herido un Telegrafista, Deja a un Anciano Ciego en la Calle

EL TELEGRAFISTA TUVO UN GESTO DE SINGULAR ARROJO

Las Llamas Destruyeron Tres Habitaciones de Madera de Gente Humilde

EN jurisdicción de la comisaría 35a, se produjo a las 20 horas de ayer un incendio en la casa de la calle Conesa 3597, por causas que se ignoran.

Se trata de una casa en cuyos fondos habían sido construídas tres habitaciones de madera, que eran alquiladas desde hace algún tiempo.

Dada la materia combusitble, la llegada de los bomberos fué tardía, pues en muy poco tiempo las llamas tomaron incremento, abrazando los fondo de la casa.

A pesar de la importancia escasa del incendio, la tiene y muy grande para los perjudicados, pues se trata de gente de humilde condición.

Fuego en la cocina

Se encontraban todos los habitantes de la casa en el interior de una de las habitaciones cuando el hijo del inquilino principal les llamó la atención.

Una humareda densa salía de la cocina.

Alarmados por el dato, corrieron hacia el lugar los moradores encontrándose con que las llamas subían por las paredes y tomaban rápido incremento.

Sin pérdida de tiempo se dedicaron todos a la tarea de extinguir el foco, pero los esfuerzos fueron infructuosos.

Uno de los habitantes de la casa, por su parte había dado aviso a los bomberos, y aunque muy pronto estuvieron éstos en el lugar del hecho, no pudieron impedir que ardieran las tres habitaciones a que nos hemos referido.

Anciano, ciego y en la calle

Los moradores perdieron cuanto tenían.

Ha quedado en dolorosa situación el anciano Martín F. Parisch, de ochenta años de edad, y ciego.

Este pobre hombre, cuyos muebles y objetos perdidos, que reunió a través de una larga vida, ascendían a un valor de $ 1000, no tiene parientes ni amigos a quien recurrir.

Las personas caritativas que tanto bien han hecho respondiendo a los llamados de CRITICA, podrían una vez más aportar con una pequeña ayuda.

Don Martín F. Parisch, que se domicilia en Conesa 3597, merece nuestra consideración, por haber sido un hombre honesto y de trabajo, que sólo a los ochenta años de edad, y en las condiciones que damos cuenta recurre a la ayuda pública.

Un policía valiente

Se distinguió ayer en el incendio el telegrafista de la seccional 35, señor Angel J. Marazzo, quien habiendo acudido al lugar del incendio, para prestar su colaboración en los trabajos de salvataje, sufrió lesiones de consideración en el brazo derecho al caérsele una viga de madera que se desprendió del techo de las habitaciones.

El telegrafista Marazzo fué conducido al hospital Pirovano, trasladándose luego a su domicilio, donde se asiste.

Ligeras Lluvias Han Caído en Santa Cruz

La Temperatura ha Experimentado un Ascenso General

EL barómetro señala un marcado descenso en toda la República formándose una depresión sobre la Patagonia y las provincias andinas.

Han caído ligeras lluvias en Santa Cruz. En las provincias reina tiempo bueno con el cielo claro o seminublado soplando vientos moderados del Norte.

La temperatura ha experimentado un ascenso general en las provincias, manteniéndose con poco cambio en la Patagonia.

UN CUENTERO DICE QUE OTRO QUEDO DETENIDO POR EL

Propone que Calvimonte, que Quiere Estar en la Cárcel, Cumpla su Pna

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Relacionado con la resolución del juez del Crimen, Dr. Achaval, respecto del pedido de reintegración a la cárcel, del penado Calvimonte Ferreyra, sobre cuyos antecedentes informó CRITICA, acaba de producirse un incidente que ha provocado los más risueños y jocosos comentarios en los tribunalicios.

La propuesta

Domingo Maggi, conceptuado en los anales policiales como un cuentero del tío, quien sufre en la actualidad un proceso por doble delito de falsificación de documentos y tentativa de defraudación, cuya causa no ha sido aun resuelta, se ha dirigido al secretario del juzgado del Crimen, expresando que, enterado de la solicitud del colega, el penado Calvimonte Ferreyra, pide al tribunal del Crimen, previa vista al fiscal, que se conceda autorización para salir inmediatamente en libertad, quedando en cambio en su lugar en la celda carcelaria aquél, que se ha resistido a disfrutar de los beneficios de la libertad, es decir, el referido Calvimonte Ferreyra.

Se dará cuatro pesos diarios

—Ahora bien — sigue expresando Maggi —, como retribución, y enterado de la condición económica afligente de Calvimonte Ferreyra, ofrezco abonarle un diario de cuatro pesos que depositaré semanalmente y por adelantado a la orden de mi "reemplazante".

Es un Valiente



EL TELEGRAFISTA de la seccional 35a., Sr. Angel A. Marazzo, actuó valientemente en el incendio de la calle Conesa, colaborando con los bomberos y los pobres damnificados, en las tareas de salvar lo más que pudieran. Resultó lesionado en un brazo al caérsele una viga de madera.

Fué Agredido un Grupo de Derechistas

Durante la Votación en Laviana Hubo Incidentes

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 22. — Elementos extremistas agredieron a un grupo de derechistas, resultando cuatro heridos, que son: Manuel Canedo, Cándido Machicado, Román Lafuente y Luis Hernández.

La agresión se produjo en momentos de repetirse la votación en el condado de Laviana.

Una Expedición Revolucionaria Desembarcó en Pinar del Río

Publica Nuevas Revelaciones "Le Petit Parisien"

Alemania Afirmará "que las Cláusulas del Tratado de Versalles, no la Atan"

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Suspendiendo provisionalmente la publicación del documento anteriormente comunicado sobre la propaganda alemana en el exterior, el diario "Le Petit Parisien" revela en su edición de la fecha un nuevo documento titulado "Instrucción especial", destinado a los agentes de la propaganda alemana en el extranjero, el cual se refiere al retiro de Alemania del seno de la Sociedad de las Naciones y de la Conferencia del Desarme.

"Le Petit Parisien" dice: "Ese importantísimo documento lleva las siguientes inscripciones: "Rigurosamente confidencial" y "Para comunicar únicamente a los agentes".

El diario citado analiza dicho documento en la siguiente forma: Primero: "Alemania intenta esfuerzos sinuosos de propaganda para ocultar la verdadera razón de su retiro de Ginebra. Segundo: Alemania espera el fracaso definitivo de la Conferencia del Desarme para afirmar ante el mundo que considera que las cláusulas militares del Tratado de Versalles no la atan. Tercero: Alemania se opone a todo control de desarme durante todo el tiempo en que Francia continúe siendo su adversaria. Cuarto: los alemanes poseerían ciertos medios de guerra que — dicen ellos — les permitirían eludir relativamente las estipulaciones del mencionado tratado y burlar las investigaciones de los servicios de informes".

"Le Petit Parisien" agrega que espera el habitual desmentido berlinés y dice: "El gobierno del Reich ya fué puesto sobre aviso sobre las circunstancias en que llegaron a poder de "Le Petit Parisien" esos documentos confidenciales".

CAYO EN AVIÑON LA GRANDE FRANCESA

(Agencia Havas)

AVIÑON, 22. — El premio mayor de 5.000.000 de francos de la Lotería Nacional, cayó en esta ciudad.

El afortunado poseedor del billete premiado, es un comerciante de carbón al por menor.

Cotizaciones del Dólar y de la Libra Esterlina

(United Press)

PARIS, 22. — El dólar abrió hoy a 15.33 francos subiendo poco después a 15.37.

La libra esterlina se cotizó a $3.60.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 22. — El precio del dólar en la rueda de apertura fué hoy de 5.13.50 por libra esterlina.

La del franco, de 83 5|8.

POINCARE ASISTIRA AL INSTITUTO PASTEUR

(United Press)

PARIS, 22. — El ex presidente Poincaré hará hoy, por primera vez desde 1931, su primera aparición en un acto semipúblico, al asistir a la reunión que celebrará esta tarde el directorio del Instituto Pasteur.

En esta reunión será elegido posiblemente el sucesor del doctor Emile Roux, fallecido recientemente, para el cargo de director de dicho instituto.

Los Leales Están Alistándose Para Hacer Resistencia

Se Han Efectuado Numerosos Arrestos de Sujetos Sospechosos

(United Press)

LA HABANA, 22. — Durante la noche pasada se adoptaron en esta ciudad severas medidas de precaución.

La policía fué mantenida durante toda la noche concentrada en las estaciones policiales, lista para intervenir en cualquier momento.

En toda la ciudad hubo una gran nerviosidad en vista de los rumores que anunciaban un inminente estallido revolucionario.

¿Desembarcaron fuerzas revolucionarias?

(United Press)

LA HABANA, 22. — Una información telegráfica de Pinar del Río anuncia que reina allí considerable alarma ante el rumor de haber desembarcado cerca de Guane, por San Luis, en la parte norte de la provincia, una expedición de revolucionarios.

En toda la provincia se han efectuado numerosos arrestos de individuos sobre los cuales hay sospechas de que conspiran.

Las tropas se están atrincherando en los puntos extratégicos, realizándose considerables y extraordinarios preparativos para entrar en acción.

Hoy

—Contrabando de oro.
—Quinientas opiniones.
—Una frase.
—Parientes y amigos.
—Función cultural.
—La población de la provincia.
—El violín de Einstein.
—Ultima expedición contra los indios.
—Actitud del Japón.
—El Instituto Pasteur.
—Arturo Eusevi.
—La niñez en la ciencia.

SE ha pretendido sacar del país en forma clandestina 75 kilos de oro. La vigilancia aduanera hizo fracasar el intento. En las circunstancias económicas por que atraviesa el mundo, el hecho de contrabandear oro ha aumentado su importancia como delito.

HOOVER había promovido entre quinientos prestigiosos investigadores una encuesta acerca de los conflictos y cuestiones sociales existentes en la actualidad en los Estados Unidos. La Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra analiza las conclusiones a que ha llegado la encuesta. La crítica a la encuesta es una censura velada al estado social norteamericano.

"PARECE que no hay problema de producción que la industria norteamericana no pueda resolver. En cambio, hay otros numerosos problemas que plantea la distribución de las riquezas y de las mercancías y que están lejos de ser resueltos". Un párrafo del informe de la Oficina Internacional.

"PADRE, madre e hijo están otra vez reunidos, libres, por fin, de malos parientes y peores". amigos".
La sautoridades edilicias, por entender que ofendía a la estética y la moral, mandaron retirar esta inscripción que unos herederos, cumpliendo la última voluntad del jefe de la familia, habían colocado sobre su tumba. De donde se infiere que ni después de muerto se puede protestar contra los malos parientes y los peores amigos.

SE HA impuesto una costumbre que habrá de convertirse en importantísimo factor de cultura: Los particulares poseedores de valiosas colecciones de arte, la ceden en préstamo por varios días al Esado para que se hagan públicas exhibiciones de las mismas. Es indudable la decidida función educadora que realizarán estas exposiciones.

LA DIRECCION General de Estadística informa que la población de la provincia de Buenos Aires era ,al primero de julio próximo pasado, de 3.162.905 habitantes. Es interesante advertir que la provincia tiene una extensión de 305.000 kilómetros cuadrados y que España, que tiene 504.571 kilómetros tiene una población de 23 millones.

ALBERTO EINSTEIN tocará en un violín que perteneció a Bach en un concierto que se realizará en New York a beneficio de los israelitas desterrados de Alemania. Es así que el gran sabio tocará para sus hermanos de raza el "Eili-Eili" o el "Kol-Nidrei", melodías en que solloza profundamente el sufrimiento de las persecuciones.

EL PODER EJECUTIVO de la provincia de Buenos Aires declaró bien público la laguna Epecuen, de Adolfo Alsina (antes Carhué). Es interesante recordar que esta laguna aparece vendida casualmente el 22 de noviembre de 1881 al general Levalle por el gobierno de la Nación a raíz de las retribuciones realizadas por las tierras tomadas a los indios.

A RAIZ del incendio de la fábrica de papel, un vecino ofreció su casa a uno de los damnificados para que colocara allí sus muebles. Varios curiosos colaboraron en la traslación de los mismos. Al terminar el traslado de los muebles, el vecino que ofreci ósu casa notó que le habían robado por valor de quinientos pesos. Los curiosos que tenían mucho trabajo habían desaparecido en busca de otros muebles que trasladar.

EL CONSUL del Japón en Ginebra reemplazará al embajador Sato en las deliberaciones de la Conferencia del Desarme en la ciudad anteriormente nombrada. Esta es una deliberada demostración que Japón quiere dar al mundo de lo que le importan las conferencias.

DESPUES DE CASI tres años de retiro absoluto el ex presidente de Francia, Poincaré, aparece hoy en un acto público. Asistirá a la reunión del directorio del Instituto Pasteur que tendrá que elegir al sucesor del gran sabio Emilio Roux, recientemente desaparecido. No podía eludir el deber de elegir el hombre que ha de ocupar el puesto más honroso dentro de la ciencia francesa.

HA FALLECIDO un dibujante cuyo nombre era familiar a los niños argentinos. Nos referimos a Arturo Eusevi, cuyas ilustraciones para los textos escolares son tan conocidas, sobre todo las históricas. Además era de una admirable eficacia para reproducir escenas de la vida diaria. Pierde, pues, el periodismo metropolitano una figura tradicional.

UNO DE LOS candidatos a director del Instituto Pasteur de París es un nieto del gran sabio, Pasteur Vallery-Radot. Pero tiene un gran inconveniente en su contra, es demasiado joven; tiene apenas 54 años. Al hablar de él, un representante del directorio del Instituto dijo: "Es apenas un niño para la ciencia".

75 Kg. de Oro Llevaban en Sombrereras

IMPORTABA $ 200.000 EL CONTRABANDO

Lo Detuvieron con las Manos en el Oro Cuando Salía el Massilia

ANOCHE, pocos minutos antes de zarpar de nuestro puerto el vapor Massilia, varios empleados del resguardo de la capital, bajo la dirección del segundo jefe del resguardo de la Aduana, descubrieron un importante embarque de oro, que se pretendía "filtrar" contraviniendo a la ley pertinente. La importancia del mismo se colegirá con solo saber que fueron secuestradas barras del precioso metal, las que alcanzan un peso de setenta y cinco kilos.

Se tenían sospechas

Hace varios días la jefatura del resguardo de la Aduana de la Capital, había recibido noticias de carácter confidencial acerca de un embarque clandestino de oro que pretendería "filtrarse" en uno de los paquetes de ultramar con destino a Montevideo, aprovechando la coyuntura de que en esos trasatlánticos la afluencia de pasajeros es muy numerosa y más fácil de eludir la vigilancia especial determinada al efecto.

Vigilancia cerrada sobre el Massilia

Por una serie de detalles que se habían conseguido establecer posteriormente, se estaba en la casi certeza absoluta que el embarque clandestino de oro se efectuaría anoche para ser conducido a bordo del vapor Massilia. De tal suerte que la vigilancia alrededor de este barco se hizo un verdadero círculo de hierro, pero con la conveniente discreción de que la misma no fuera a fracasar por exceso de vistosidad.

Caen los conductores del oro

Faltaban apenas algunos minutos para la hora 23 cuando los empleados de controlar la denuncia que llevamos dicha, percibieron la presencia de cinco mujeres y un hombre, los que a primera vista se les hicieron sospechosos, dados ciertos detalles.

De esta suerte, averiguados rápidamente los nombres y los antecedentes de los seis pasajeros, el segundo jefe del Resguardo de la Aduana de la Capital, señor Durquet, ordenó la interrogación del hombre, que era, a la sazón, portador de una voluminosa valija de cuero.

Un hombre inmutable

Cuando fué interrogado el hombre sospechoso, éste conservó la serenidad en tal manera, que al principio a los propios pesquisantes les pareció que podrían ser víctimas de un error. Pero la apertura posterior de la valija que conducía, en la que llevaba metal blanco sin valor, de acuerdo a las palabras del pasajero, se pudo comprobar que había una gran cantidad de oro que se pretendía pasar burlando las disposiciones de la ley.

Se descubre todo

El hombre al que se le había interrogado primeramente resultó ser Jaime Ramirik, polaco, de 53 años de edad, el que iba, en efecto, acompañado de cinco mujeres, que interrogadas por los empleados, resultaron ser: Luisa Schulz, soltera, de 15 años de edad, suiza; Sara Fernández, española, de 23 años de edad, soltera; María Schulz, suiza, de 45 años de edad, madre de Luisa; María Pomer, argentina, soltera, de 21 años, y Ana Rua, también argentina, de 28 años de edad.

Las mencionadas personas fueron conducidas hasta el local del destacamento Dársena Norte del Resguardo de la Aduana, en donde prestaron declaración, siendo puestas en libertad inmediatamente, ya que la ley no pena con prisión en estos casos, sino con el decomiso de la mercadería tomada.

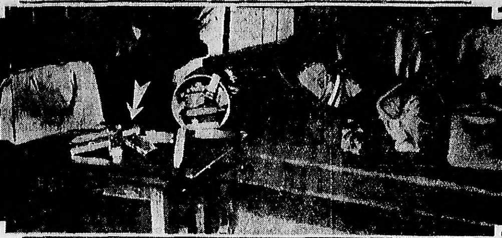
Setenta y cinco kilos de oro

Entretanto, y con la presencia de los interesados, los empleados de la Aduana y de Investigaciones, que lo eran los siguientes: Raúl Durquet, García Videla, de las Bárcenas y Parada, procedieron a pesar el oro recogido en las diversas valijas, cuyo peso total alcanzó a setenta y cinco kilos, o sea un total de 224.000 pesos, estando, como está en la actualidad, el gramo a tres pesos.

No han dicho la verdad

La Aduana de la Capital e Investigaciones se encuentran a esta hora averiguando acerca de la verdadera propiedad de ese oro y acerca de la existencia de un supuesto Otoccar Rosarios, nombre que indicaron los aprehendidos como el del dueño del cargamento que se pretendía embarcar. Según rumores que hemos recogido, tanto en el Cuerpo de Guarda Costas, en donde han quedado depositado los setenta y cinco kilos del precioso metal, cuanto a lo informado por la sección Investigaciones, parece ser que el verdadero dueño de tal cantidad de oro sería una fuerte firma uruguaya.

ORO DE CONTRABANDO



LAS VALIJAS secuestradas y que se hallan en el destacamento de guardacostas N.o 3, contenían las barras de oro que se quiso introducir de contrabando, siendo descubiertos sus autores. La flecha señala los lingotes del precioso metal, sumando 75 kilogramos todo lo secuestrado por las autoridades

29o 6

HOY hemos tenido un día de bastante calor, cuya intensidad se hizo advertir después de mediodía. A las 15 horas la temperatura máxima ha sido de 29.6. El barómetro está en ascenso y puede producirse otra máxima que modificaría la registrada a las 15.

HACE AGUA LA CHATA "GUANACO"

Un Destacamento de Bomberos Partió a Auxiliarla

En las primeras horas de la tarde de hoy un destacamento de bomberos se trasladó a Puente Alsina, a objeto de auxiliar a la chata "Quinto Guanaco" que en aguas del Riachuelo, cerca del muelle La Cantábrica hace agua por la popa.

El transporte en cuestión lleva un cargamento de 150 toneladas de hierro. Hasta el momento de cerrar esta edición no se había reparado aún la avería.

El Intendente Visitó Vélez Sársfield y Villa Luro



EL INTENDENTE municipal, doctor De Vedia y Mitre, en la visita que hizo esta mañana a Villa Luro. Aparece acompañado de algunos funcionarios y vecinos, con los que recorrió diversos lugares

De acuerdo con los propósitos manifestados por el intendente, de recorrer las zonas suburbanas de la capital, hoy efectuó su tercer visita, que abarcó los barrios de Vélez Sársfield y Villa Luro. Acompañaban al Dr. Vedia y Mitre, el secretario de la Intendencia, señor Elguera Belgrano, el director de la Asistencia, Dr. Obarrio, el de Paseos, Ing. Thais, el de Obras Públicas Ing. Estevez y el secretario, Sr. Urtubey.

En Gaona y Segurola esperaba al intendente una comisión de vecinos, los que le hicieron comprobar la conveniencia de abrir la calle Luis Viale cortada por el cauce del arroyo Maldonado. Al mismo tiempo solicitaron el ensanche de dicho arroyo en las calles de Segurola y Carrasco, lo que beneficiaría a toda esa zona.

También le hicieron comprender al doctor Vedia y Mitre la conveniencia de expropiar la quinta Lomasi, que abarca cuatro manzanas, y en la que quedan cortadas varias cuadras, con el consiguiente perjuicio para todos los vecinos.

La comitiva se trasladó después a Villa Luro, donde la respectiva comisión de fomento le hizo comprender la necesidad de expropiar los terrenos de las avenidas Emilio Castro, Escalada, Leopardi y Ramón Falcón, para poder abrir las calles respectivas.

Solicitaron la pavimentación de la calle Yerbal y que se construya una plaza en la manzana de las calles Rivadavia y Albariño.

El intendente municipal se interesó vivamente por las mejoras solicitadas y prometió tenerlas muy en cuenta para tratar, en todo lo posible, de acceder a los pedidos que le habían sido formulados.

Compran a $ 2.50 las Libretas y ya Han Adquirido 850

El Oficialismo en Tandil, no Entrega a la Oposición los Padrones Electorales

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 22. — Hasta hoy no fueron entregados los padrones provinciales a los socialistas y a los alzuetistas. En la Municipalidad contestaron ayer a los representantes de los partidos que sólo tenían padrones para los presidentes de las mesas. Los socialistas se quejaron al ministro. Se trata de impedir que los opositores envíen a los domicilios las boletas y toda otra propaganda a base de los padrones. Los empleados municipales reparten sobres en los domicilios de los votantes con la lista oficial de los candidatos, y la mesa que le corresponde votar. En el comité oficialista se juega a la taba y en otros comités al monte. Hay secuestradas no menos de 850 libretas y se pagan dos pesos cincuenta cada una.

Cedióse un Terreno en la Recoleta, Para el Mausoleo de los Restos de C. F. Melo

Por un decreto del Intendente Municipal, se ha promulgado una ordenanza del C. D., por la que se cede un terreno en el cementerio del Norte para que la Comisión de Homenaje al doctor Carlos F. Melo erija en el mismo un monumento para que guarde sus restos.

La erección de ese mausoleo deberá efectuarse en un plazo no mayor de tres años, y no podrá encerrar otros restos que los del doctor Carlos F. Melo.

Se accede a una Gestión de la Intendencia Municipal de General San Martín

Por decreto del Intendente Municipal, teniendo en cuenta el beneficio de orden público que representa la propuesta formulada por la Intendencia de General San Martín, se autoriza a esta intendencia a construir, sin cargo alguno para la de la capital federal, la pavimentación en hormigón armado del tramo de la Avenida General Paz, que comprende el ancho de la misma en la prolongación de la calle Lope de Vega.

Tonto o Pillo es Quien no Ve la Actividad Fascista

(Viene de la pág. 3)

medida de combate o índole defensiva, defiriendo toda su acción a la palabra del Gobierno, actitud sospechosa y que puede tener consecuencias irreparables, por tanto resuelve:

Las resoluciones

1o. Declarar nuestra desconfianza y desagrado por la posición adoptada por los miembros de la mesa directiva de la C. G. T.

2o. Dirigirse a la comisión directiva de la Unión Ferroviaria, para que ésta, como filial de la misma, exija la pronta reunión del Consejo Confederal, para que considere este asunto.

3o. Declarar desde ya que estamos dispuestos a oponer la mayor resistencia, en el terreno a que la lucha nos conduzca, a todo intento de fascismo o regresión que tenga como propósitos el cercenamiento de las libertades.

4o. Publicar estas resoluciones en todos los diarios con páginas obreras.

ABRAZO DE CAMPEONES



EN LA BROADCASTING L. S. 9, Radio Fénix ,se hizo ayer una trasmisión especial en honor de los gauchos del "Santa Paula", que se clasificaron campeones argentinos de polo. El paisano Andrada, capitán del equipo, en estrecho abrazo con el "viejo" Fossa, capitán del cuadro de San Lorenzo, también campeón de las trenzadas footbalísticas. Como puede verse, los "santos" han acaparado nuestras mejores glorias deportivas

Al Precipitarse un Avión en Karkov Murieron 14 Pasajeros Carbonizados

(United Press)

MOSCU, 22. — Comunican de Karkov que el aeroplano K. 7 enteramente de metal, recientemente construído, con capacidad para 100 pasajeros, se estrelló ayer al precipitarse a tierra, resultando 14 muertos.

El K. 7 figuraba entre los más grandes aeroplanos del mundo.

Los muertos

(United Press)

MOSCU, 22. — El aeroplano K. 7 se precipitó a tierra ayer a las 15 horas, en el aeródromo cercano a Kharkov.

Entre los muertos figura Michael Snegirof, uno de los aviadores más conocidos de la Unión de los Soviets, y los ingenieros que participaron en el diseño y en la construcción del aparato, así como también las autoridades de la Sociedad de Aviación Civil local.

El aparato había sido terminado hace ocho días.

En Montevideo ha Sido Detenido el Pistolero Gaggero

El Jefe de Investigaciones Sr. Casas, y Varios Policías lo Detuvieron en un Garage

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Esta mañana a las 10 horas, el jefe de investigaciones, señor Casas, con personal a sus órdenes allanó el garage ubicado en las calles Maldonado y Yaguarón, deteniendo al conocido pistolero Raúl Gaggero Rosa, a quien se sindica como uno de los complicados en el asalto al capitalista Calleriza y la refriega con la policía.

Francia se Está Empobreciendo, Dice L. Eynac

Propondrá la Completa Reorganización del Ministerio de Comercio

(United Press)

PARIS, 22. — Coincidiendo con la publicación de las estadísticas comerciales de Francia, las cuales indican fuertes pérdidas para el comercio exterior, el ministro del ramo, señor Laurent Eynac, anuncia que expondrá ante la Cámara de Diputados, un proyecto para la completa reorganización del ministerio de Comercio "a fin de contener el déficit que arroja el balance comercial, el cual está — dice — empobreciendo persistentemente a Francia".

Las cifras son un desastre

El diario oficial publica el balance comercial correspondiente a los primeros diez meses de 1933, el cual demuestra que las importaciones ascendieron a 23.837.279.000 de francos, lo que representa una disminución de 691.424.000 con respecto a los del año pasado. En cuanto a las exportaciones importaron 15.134.589.000 de francos, arrojando una disminución de 1.135.102.000 de francos.

Las importaciones procedentes de la Argentina, sumaron 526.275.000 francos, acusando una disminución de 435.032.000 con respecto a los diez primeros meses del año anterior, mientras que las exportaciones a la misma, ascendieron a 281.860.000, acusando un aumento de 34.152.000.

DESIGNO EL URUGUAY SU DELEGACION

(International News Service)

MONTEVIDEO, 22. — Acaba de designarse la delegación uruguaya a la Conferencia Panamericana que se reunirá en esta ciudad el 3 del mes próximo.

Está integrada de la manera siguiente: presidente, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Alberto Mane y Blanco; delegados: doctora Sofía Alvarez Vignola de Demichelli, doctor Alfredo Furriol, doctor Luis Alberto de Herrera, doctor Pedro Manini Ríos, señor Octavio Morato, doctor Teófilo Piñeiro Chain, ingeniero José Serrato y doctor José Pedro Varela.

Actuará como secretario general de la delegación el doctor Teófilo Piñeiro Chain.

LINDBERGH QUEDARA VARIOS DIAS EN HORTA

(International News Service)

HORTA, 22. — Debido a que soplan vientos del Sudeste y a que el barómetro ha bajado, posiblemente los esposos Lindbergh se vean obligados a permanecer varios días en esta ciudad, antes de reanudar viaje.

DEFRAUDARON EN $ 20.000 AL CENTRO ASTURIANO

SERIA AUTOR PRINCIPAL UN EX GERENTE

Uno de los Acusados Está Detenido y el Otro se Halla Prófugo

LA policía ha tomado intervención a raíz de una denuncia de estafa formulada esta mañana por representantes del Centro Asturiano.

El ex gerente y un ex tenedor de libros, mediante falsos asientos en los libros, habrían defraudado a la sociedad mencionada en la suma de $ 20.000. Uno de los acusados fué detenido y el otro está prófugo.

La denuncia

En la comisaría de la sección 6a. se presentó el señor Marcelino Gutiérrez, en representación de la comisión directiva del Centro Asturiano, cuya sede funciona en la calle Solís 485.

Atendido por el encargado de esa seccional, Gutiérrez, refirió que a raíz de una minuciosa revisación de los libros sociales se había podido establecer que el centro había sido estafado en la suma de $ 20.000.

Acusó como responsables de este grave delito al ex gerente de la institución, Luis Posadas, español, de 45 años, casado, domiciliado en San Pedrito 468, y al ex tenedor de libros, Armando Pedroso, español, de 38 años, casado, con domicilio en Valle 1848.

Trabajaron seis años

Refirió el denunciante que hace seis años que los dos nombrados ingresaron al Centro Asturiano, ocupando esos cargos administrativos. Lograron conquistar la confianza de los miembros de la comisión, que los consideraban como personas honestas, y abusando de esa confianza fueron disponiendo de los fondos en beneficio propio haciendo anotaciones falsas en los libros.

Hace varios meses algunos dirigentes de la sociedad entraron en sospechas y al iniciarse una investigación los dos se retiraron de sus puestos. Esto ocurrió a fines de octubre último.

Uno fué detenido

Inmediatamente después de recibida la denuncia se ordenó la detención de los acusados.

Posadas fué detenido en momentos que llegaba a su domicilio y conducido a la seccional mencionada. Interrogado por los funcionarios policiales negó el delito de que se le acusa.

En cuanto a Pedroso, su domicilio fué allanado pero ya había desapa- y se ha iniciado el sumario de estilo con intervención del juez de turno.

En la Presidencia

El presidente de la República concurrió a su despacho alrededor de las 15 horas.

En las horas de la mañana el general Justo subscribió en su residencia de Olivos los decretos, resoluciones y expedientes de los distintos ministerios, que fueron llevados para la firma por el secretario administrativo de la presidencia, coronel Merello.

Poco después de llegar a la Presidencia, el primer mandatario fué entrevistado por el ministro de Obras Públicas, doctor Alvarado, y por algunos funcionarios.

Posteriormente concurrieron separadamente a la presidencia los demás ministros del P. E. que trataron con el primer magistrado las diversas cuestiones que se hallan en estudio.

Por ser miércoles no hubo audiencia de particulares.

Un Omnibus se Incrustó en un Almacén



LA FEROZ EMBESTIDA del ómnibus contra el frente del almacén, produjo daños de consideración en el edificio, no habiendo, afortunadamente, que lamentar desgracias personales. Los obreros municipales remueven los escombros en busca de víctimas, tratando, al mismo tiempo, de sacar el enorme vehículo del interior del negocio

CHOCO UN OMNIBUS CON 78 PASAJEROS Y NO HAY HERIDOS

El Vehículo se Metió Dentro de un Almacén

HOY, poco después de mediodía, en la esquina que forman las calles Méjico y Quintino Bocayuba, se produjo un choque entre dos ómnibus, y a pesar de la gran violencia del mismo, uno de los vehículos se fué contra la pared que forma la ochava de un almacén de la esquina aludida, no hubo que lamentar desgracias, pero sí daños materiales.

Cabe destacar la suerte que han tenido los pasajeros de ambos coches, ya que por la hora que se produjo el accidente los ómnibus iban repletos.

El choque

Por la calle Quintino Bocayuba, de Norte a Sur, circulaba un ómnibus de la línea 73, chapa 17.430, dirigido por Manuel Sabaris, y a cargo del guarda Leonardo San Felippo.

Por la calle Méjico, de Este a Oeste, circulaba otro ómnibus de la línea 85, a cargo del conductor Domingo Sardi y del guarda Eugenio Rodríguez.

El coche de la línea 73, que venía a regular velocidad por la calle ya citada, se encontró de repente con el de la línea 85, éste viró hacia la izquierda, pero a pesar del esfuerzo de su conductor no pudo evitar que fuera embestido por el otro, que por efecto del golpe y del envión, fué a chocar justo a la puerta de entrada de un almacén donde se encontraban conversando varios muchachos del lugar, que al darse cuenta de la dirección que tomaba el coche se apartaron evitando en esa forma ser apretados contra la pared.

Todos los pasajeros de ambos coches, enmudecidos por la impresión del choque que ya veían inevitable, en un número total de 78, descendieron sin poder articular palabra alguna.

Pocos segundos después se buscaba entre ellos algunos que pudieran haber resultado heridos, constatándose que felizmente solo fué el susto y los perjuicios que causó al dueño del almacén, Juan B. Casassa, que justipreció los daños en 1000 pesos, aproximadamente.

Poco después llegó un contingente de obreros pertenecientes a Obras Públicas, quienes se encargaron de apuntalar las paredes que amenazaban derrumbarse, pues la casa en que se estrelló el ómnibus fué construída en el año 1903, vale decir hace treinta años y se encuentra en condiciones deplorables.

El Estado del Dr. Roca Sigue Siendo Delicado

EL vicepresidente de la República, doctor Roca, sigue siendo, a la hora de cerrar esta edición, delicado. Los médicos que atienden al ilustre enfermo ,esperan que ha de producirse en las últimas horas de hoy, una mejoría.

El Hueco del Omnibus



L AFERZA con que se estrelló el ómnibus contra el frente del almacén, conmovió el edificio hasta sus cimientos, provocando la caída de una puerta y dejando las paredes en estado de derrumbarse. Algunos obreros del departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, apuntalan las paredes para evitar su caída. EN CIRCULO: Juan B. Casasa, dueño del almacén embestido por el ómnibus

LAS CEDULAS NO CANJEADAS PASAN AUTOMATICAMENTE A SER DE LA NUEVA EMISION

Prosiguió Activamente el Canje de los Títulos Cuyo Rescate se ha Pedido

DE acuerdo al decreto dado anoche por el P. E., en el día de mañana se inicia la conversión de las cédulas hipotecarias del 6 o|o de interés y el 1 o|o de amortización, por nuevas cédulas de 5 o|o de interés y el 1 o|o de amortización anual acumulativa, que se emitirán en series, con cupones de vencimiento semestral.

Continúa hoy el canje de los títulos de 5 o|o

Ha continuado en la mañana y la tarde de hoy el canje de los títulos del 5 o|o y la anulación de rescates efectuados por tenedores de esos papeles públicos y que ahora han optado por la conversión. Como se ha dispuesto, en vista de la gran cantidad de solicitudes para anulación de rescates, el plazo para estas operaciones durará hasta el sábado próximo.

Las cifras definitivas se conocerán el sábado

Como las operaciones de canje de títulos y anulación de rescate de los mismos continuarán efectuándose hasta el sábado próximo, recién ese día se conocerá el monto definitivo de la conversión de títulos.

No tendrán impuestos las nuevas cédulas

Conforme a lo dispuesto por el decreto dado anoche por el P., E. las nuevas cédulas que se emitirán así como sus cupones, estarán exceptuadas del impuesto a los réditos.

Tendrán una prima del 1 o|o

Dispone, asimismo, el decreto del P. E., que el Banco Hipotecario Nacional abone en efectivo una prima de 1 por ciento a los tenedores de cédulas que se presenten al canje de cédulas por las nuevas cédulas de 5 por ciento de interés.

Se considerarán aceptantes del canje los que no se presenten

Transcurrido el plazo fijado entre el 23 y el 29 del corriente mes, los que no se hayan presentado solicitando canje o pago en efectivo de las cédulas, se les considerará como aceptantes del canje dispuesto.

Pugnalín Hablará en Córdoba, Rosario y Avellaneda

EN breves días más, el doctor Albino Pugnalín realizará una jira de propaganda electoral, visitando las ciudades de Avellaneda, Rosario y Córdoba, donde pronunciará conferencias sobre "Las muchedumbres en los comicios".

M. PICCARD ELOGIA AL TTE. SETTLE

"Se Combinaron el Coraje, la Ciencia y la Decisión

(International News Service)

BRUSELAS, 22. — Entrevistado el conocido hombre de ciencia, M. Piccard, que fué quien primero marcó el record de altura a la estratosfera, refiriéndose a la reciente hazaña del teniente coronel Settle, dijo lo siguiente:

"Deseo, ante todo, rendir homenaje a la hazaña cumplida por Settle. En ella se combinaron el coraje, la ciencia y la decisión. Lo conozco personalmente y me siento feliz al saber que aterrizó con todo éxito, después de cumplir lo que se había propuesto".

M. Piccard declaró que no tenía intenciones de hacer una tentativa para mejorar la altuar alcanzada por el teniente coronel Settle.

El Dr. A. Araya Fué Designado Arbitro en un Asunto Ferroviario

CON motivo de las reclamaciones interpuestas por la firma Dates y Hundt y visto lo manifestado por la administración de los Ferrocarriles del Estado, asesoría legal y procurador del tesoro, se dictó un decreto, en el que se dispone que la administración general de los Ferrocarriles del Estado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 18 y 12 de los contratos celebrados con los señores Dates y Hundt, para la construcción de las líneas de Metán a Barranqueras y de San Juan a Jáchal, respectivamente, procederá a formalizar la constitución del tribunal arbitral, a cuyo efecto desígnase, como árbitro arbitrador y amigable componedor de parte del Poder Ejecutivo, al doctor Agustín Araya.

Dicho tribunal se pronunciará sobre todas las cuestiones en que existan divergencias entre la administración de los Ferrocarriles del Estado y los contratistas, con motivo de la interpretación y ejecución de esos contratos referidos.

La escritura de constitución del tribunal arbitral se extenderá dentro del término de quience días, debiendo los contratistas comunicar con anterioridad la designación de su árbitro arbitrador.

Fíjase el plazo de 120 días hábiles, a contar desde la fecha de la constitución del tribunal, para que los árbitros pronuncien su laudo.

La administración de los Ferrocarriles del Estado tendrá a su cargo la defensa de los intereses fiscales, tanto en su aspecto legal como técnico y pondrá a disposición de los árbitros todos los antecedentes y documentos que éstos le requieran con relación a la materia del arbitraje.

Un Contador Público Fué Detenido Anoche en un Café Céntrico

Funcionarios de la seccional 3a. detuvieron anoche en el interior de un café de la calle Suipacha 436 al contador público nacional Jorge de Rosa, argentino, de 42 años, con domicilio en la calle Paraná 341, cuya captura se hallaba recomendada, acusado de defraudación y falsificación de documentos, en procesos a cargo de los jueces doctores Lamarque y Berutti.

El Contraalmirante Casal Fué Adscripto al M. de Marina

EL Poder Ejecutivo ha dictado un decreto, en el que se dispone el pase como adscripto el Ministerio de Marina del contraalmirante Pedro S. Casal, al mismo tiempo, se le concede licencia extraordinaria por el término de dos meses.

Aplazaron en Sevilla la Vista de un Proceso

MADRID, 22. — Ha sido aplazada indefinidamente la vista de la causa por los sucesos del 10 de agosto, ocurridos en Sevilla, ante los requerimientos del fiscal que dice no haber terminado el estudio del sumario.

LLEGO LA DELEGACION DE MEJICO

Participarán en la Conferencia Panamericana

ALREDEDOR de las 8 horas, entró esta mañana a nuestro puerto, atracando junto al andén del desembarcadero de la Dársena Norte, el trasatlántico de la Furness Prince Line "Northern Prince", que procedente de Nueva York y escalas, condujo a su bordo numeroso pasaje de clase única de lujo, cantidad de sacos de correspondencia y elevado tonelaje de carga general.

JOSE MIGUEL BEJARANO

Entre los viajeros que arribaron hoy en dicha nave, llegaron esta mañana a ésta, tres diplomáticos mejicanos, quienes vienen a unirse a la delegación de aquel país que actuará en la Conferencia Panamericana a iniciarse el día 3 de diciembre próximo en la capital de la vecina República Oriental del Uruguay. Trátase de los Sres. Salvador Mendoza, José Miguel Bejarano y de la esposa del primero de los nombrados, señora Margarita de Mendoza, quien viene en calidad de delegada femenina a actuar en las deliberaciones de dicho Congreso.

Inspirada en un libro suyo

Interrogado a su llegada, el señor Salvador Mendoza, que ha sido ex presidente del Congreso Mexicano que sancionó la nueva legislación de aquel país, nos manifestó que era con verdadero placer que asistiría a las conversaciones a realizarse en Montevideo ya que él, en un libro suyo aparecido en el año 1930 y que se titula "Las finanzas de la nueva era", había sustentado la mayoría de los principios que ahora se tratarán en éllas.

Pronunciará conferencias

Agregó el viajero que también iría a Montevideo convertido en accidental periodista, ya que actuaría como enviado especial de diversos diarios estadounidenses y mexicanos enviando crónicas y comentarios sobre lo actuado por la Conferencia. Refiriéndose a otros temas nos expresó finalmente el Sr. Mendoza, que siendo autor de diversos tratados y libros de Derecho Civil, aprovechará su estada para pronunciar una serie de disertaciones sobre temas jurídicos en la Facultad de Derecho.

21 mujeres asistirán al Congreso Panamericano

La Sra. Margarita de Mendoza, con quien conversamos luego, nos dijo al responder a las preguntas que le formuláramos, que asistiría a la Conferencia con el ánimo de intervenir en las discusiones del punto tercero, que versa sobre cuestiones jurídicas.

Líder del feminismo mejicano y entusiasta propagandista, en consecuencia, de la adjudicación de los derechos políticos a la mujer, la viajera nos expresó que el citado Congreso tendría la virtud de demostrar con cuánta autoridad las representantes del sexo femenino podían abogar por la reivindicación de tales derechos ya que a la Conferencia asistirían 21 mujeres en calidad de delegadas de distintos países, lo cual habla por sí solo de su capacitación para intervenir en el manejo de la cosa pública. Agregó finalmente nuestra entrevistada, el placer que experimentaba al tener oportunidad de conocer a nuestro país y de la alegría que le causaba de encontrarse en una tierra donde, como en su patria, "se habla y se siente" con la modalidad hispana.

José Miguel Bejarano

En cuanto al Sr. José Miguel Bejarano, nos manifestó que venía a ponerse a las órdenes del ministro de Relaciones Exteriores de su patria, Sr. Juan Manuel Puig Casaurano, que es el presidente de la delegación que envía Méjico a la Conferencia, para realizar la obra que él crea conveniente. El Sr. Bejarano que ha sido el creador de la Cámara de Comercio Mejicana en los Estados Unidos y primer agente comercial de su patria en aquel país, nos manifestó también que es la primera vez que nos visita y que siente que su permanencia en ésta no podrá prolongarse más hallá del sábado próximo, dado la proximidad de la fecha en que deberán iniciarse las deliberaciones de la VII Conferencia Panamericana. El viajero, además de agente comercial de Méjico en Norte América, ejerce el cargo de corresponsal de la Agencia Havas en los EE. UU., siendo en consecuencia, un destacado periodista.

Otros viajeros

También llegaron hoy en el vapor de la Furnes Prince Line, los señores Frederick Shay, de la Standard Oil Co.; Alejandro Grant, de la Empresa Houlder Brothers; Martín Unzué, Rodolfo Unanue, etc.

Termina Nuestra Paciencia, Dice su Organo Oficial

"El Vaso Amenaza Desbordarse" — Agrega "El Socialista" en un Enérgico Editorial

MADRID, 22 (Havas) — "El Socialista" publica un artículo en el que protesta contra el anuncio de que será necesario realizar una segunda elección en Madrid, capital, declarando que los socialistas han triunfado obteniendo las mayorías, puesto que han rebasado el 40 o|o de los sufragios.

El citado diario agrega que se trata de una maniobra contra los socialistas, advirtiendo que el vaso amenaza desbordarse y que la paciencia del partido está casi agotada.

Rico Avello cree que habrá segunda vuelta

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — A las 0.30 horas de hoy, el ministro de la Gobernación, señor Manuel Rico Avello, declaró al corresponsal de la Agencia Havas que se realizaría una segunda vuelta en Madrid. Sólo faltan los resultados de nueve secciones, y el ministro tiene la impresión de que los mismos no modificarán la opinión enunciada.

El señor Rico Avello ordenó que los respectivos presidentes de las nueve secciones mencionadas sean detenidos y llevados a su presencia, a fin de que respondan por los sufragios emitidos el domingo último en las secciones a su cargo.

Una declaración de Rico Avello

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — El ministro de Gobernación, señor Manuel Rico Avello, recibió a los representantes de la prensa en las primeras horas de la madrugada de hoy, haciéndoles la siguiente declaración: "Créanme ustedes; aun no sé si será necesaria realizar una segunda vuelta en Madrid".

Por otra parte, se sabe que ningún candidato ha obtenido el quórum necesario para ser electo, por lo que sería necesario realizar una segunda vuelta.Con tal motivo, se nota cierto desasosiego en las esferas políticas de esta capital.

Los socialistas aseguran que la elección realizada en Madrid es valedera y que por lo tanto no hay necesidad de llamar nuevamente al electorado a pronunciarse.

"A B C" publica una estadística no oficial

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — El diario "A. B. C." publica una estadística de las bancas que hasta ahora ha obtenido cada partido de acuerdo a informaciones de origen particular.

Según esa estadística, los agrarios habrían obtenido 69 bancas, la Unión de Derechas 40, Renovación Española 18, Acción Popular 34, Tradicionalistas 11, Nacionalistas 10, Independientes 6, Liga Catalana 4, Derecha Regional Valenciana 2 y Regionalistas 1, o sea, en total 194 diputados.

Los republicanos habrían obtenido las siguientes bancas: Radicales 62, Conservadores 13, Liberales Demócratas 9, Esquerra Catalana 6, Orga 6, Acción Republicana 5, Radicales Socialistas 1, Radicales Socialistas Independientes 4, Republicanos del centro 2, Progresistas 1 y de la disuelta Agrupación al Servicio de la República 2, o sea, en total, 111 diputados.

Finalmente, "A. B. C." declara que hasta ahora habrían resultado elegidos 38 socialistas y 1 comunista.

Es posible que se repita la elección

(International News Service)

MADRID, 22. — A pesar del anuncio hecho ayer, las últimas cifras del escrutinio de las elecciones realizadas el domingo indican la posibilidad de que se repitan las elecciones en Madrid, pues, aparentemente, ninguno de los candidatos que se presentaron han llegado al mínimo del cuarenta por ciento que se requiere.

"El Triunfo de las Derechas Tiene Mayor Gravedad que la Aparente", Ha Dicho Unamuno

Pudiera Suceder, Como Dice Calvo Sotelo, que las Futuras Cortes Sean las Ultimas

(United Press)

MADRID, 22. — Unamuno ha declarado en el curso de una entrevista que con su triunfo, las derechas asumen una grave responsabilidad, siendo un problema de tal trascendencia que "la vida española puede ir dando bandazos con riesgo para las normas y funcionamiento de la sociedad, si no hacen un uso prudente del triunfo".

Unamuno que cree que no se trata de la cuestión república o monarquía, porque los agrarios pueden servir al régimen incluso sin declarar su republicanismo.

Pudiera suceder que fueran las últimas Cortes

"Pudiera suceder, como dice Calvo Sotelo, que las futuras Cortes sean las últimas españolas. Se trata de un conflicto entre la democracia y la eficacia que aparece en todos los países y la que aquí surgirá. Si hay fascismo, en España habrá de ser nutrido por las masas socialistas que tienen el mismo concepto fascista del Estado, y entonces estaremos enfrente sólo los sindicalistas, los anarquistas, Angel Ossorio Gallardo y yo".

Intentaron Asaltar en Toledo el Centro de la Acción Popular

(United Press)

TOLEDO, 22. — Individuos desconocidos intentaron incendiar el domicilio de la Acción Popular.

El fuego fué sofocado rápidamente.

Tres Heridos Hubo en un Choque de Trenes

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 22. — Entre Cariñena y Longares chocaron un tren correo y otro de mercancías, resultando tres heridos graves.

Los convoyes sufrieron grandes daños.

Será Enjuiciado un Candidato Comunista

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 22. — Ha sido puesto a disposición del juzgado el candidato comunista derrotado, José Díaz, a quien se acusa de penetrar en un colegio electoral para contribuir a una agresión contra la mesa.

En Dos Distritos se Repetirán Hoy los Comicios

(United Press)

BADAJOZ, 22. — En los pueblos de Siruela y de Aljucen, se repite hoy la elección, considerándose que será decisiva en vista del empate que en los demás colegios obtuvieron las derechas y los socialistas.

Una Interesante Figura del Radicalismo Desaparece con la Muerte de Pedro Bidegain

DON PEDRO ERA UN CAUDILLO POPULAR DE MUCHO ARRAIGO

Mantuvo Siempre una Conducta Clara en las Filas de su Partido

UNA interesante figura del radicalismo metropolitano ha desaparecido con la muerte de don Pedro Bidegain, acaecida anoche después de soportar durante largos meses una cruel enfermedad. Con heroica resignación, reveladora de su fuerte espíritu templado en la lucha cívica, soportó el indiscutible caudillo de la sección 6a. todo el doloroso proceso de su enfermedad sin que su ánimo flaqueara en ningún instante, ni aún cuando más inevitable veía el fin que le aguardaba.

Era "don Pedro", como se le decía familiarmente, uno de los jefes parroquiales más queridos por el vecindario. Y es que él mismo, era un hombre del pueblo que había llegado a lo que era gracias a su voluntad tesonera y a sus innegables condiciones para la lucha política. Se explica así, que estuviera perfectamente compenetrado de las necesidades del pueblo a cuyo servicio había consagrado todas energías y todo el prestigio que le daba su expectable posición dentro del radicalismo.

Hombre de pueblo

Hombre llano, sin afectación, las posiciones públicas que ocupara por voluntad del pueblo no habían modificado su carácter ni sus gustos. Por el contrario, lo habían hecho más accesible aún al pueblo, interesándose en todas sus manifestaciones Además de estos factores que siempre son estimables y que el pueblo sabe valorar, don Pedro Bidegain había sabido conservar una inalterable línea política, militando en todo momento en las filas del radicalismo tradicional, aún en aquellos instantes en que la adversidad parecía querer destruir a una fuerza electoral imponente .Su constancia y su fé en el radicalismo que acaudillaba el ex presidente Irigoyen, no hicieron más que aumentar los prestigios de que gozaba el señor Bidegain, dilatando su influencia fuera de los límites de la parroquia 6a. en que le tocara actuar por espacio de largos años.

El dolor del barrio

Anoche hemos podido apreciar el sincero pesar que la muerte del señor Bidegain ha producido en el vecindario. Apenas el recio caudillo entró en el período agónico, a eso de las 15 horas, ya todo el barrio lo sabía. En las calles Asamblea, Goyena, Avenida La Plata, etc., se veían grupos de gentes que seguían apesadumbradas la marcha de la enfermedad de su caudillo. La alegría que el barrio había experimentado por el triunfo del team local de football se empañaba, así, con la desaparición del político que había sido también deportista en vida y que había presidido en varias ocasiones la comisión directiva del Club San Lorenzo.

Su casa de la calle Goyena estuvo muy concurrida toda la tarde de ayer, y luego de saberse el fallecimiento, ocurrido a las 20.2 horas, un interminable desfile de pueblo acudió a contemplar los restos de don Pedro.

La vida de don Pedro Bidegain fué una ininterrumpida sucesión de afanes y de luchas. Durante su adolescencia, su misma condición proletaria le llevó a luchar por el mejoramiento de los gremios. Más tarde, sus ideales le llevaron al campo de la Unión Cívica Radical, en la que militó con el entusiasmo y la energía que ya había probado tantas veces como hombre de trabajo. Sus aptitudes para la lucha política le hicieron conquistar rápidamente una posición expectable, en la que supo mantenerse.

Nació el 20 de septiembre de 1887 Fué vocal de las Obras Sanitarias de la Nación y concejal municipal.

PEDRO BIDEGAIN

FUE UN símbolo de la opinión pública en determinado momento político. Fué leal, hasta el sacrificio, con sus ideales y con sus amigos. Por eso no sólo el radicalismo le rinde hoy su postrer homenaje

Su carrera política culminó en 1926, cuando el pueblo de la capital lo eligió para ocupar una banca en el Congreso Nacional. Más tarde, durante la administración municipal del señor Cantilo, el señor Bidegain fué nombrado gerente técnico y vicepresidente del directorio del Matadero y Frigorífico Municipal, señalando esta designación el auge de este establecimiento.

El Comité de la Capital y los de las parroquias, decretaron honores y se acordó guardar tres días de duelo.

Honores del Concejo Deliberante

El presidente del Concejo Deliberante, doctor Zabala Vicondo, suscribió anoche el siguiente decreto:

"Habiendo fallecido en el día de ayer el ex concejal don Pedro Bidegain, el presidente del H. C. Deliberante decreta:

Art. 1o. — Designar una comisión compuesta por los señores concejales Reinaldo Elena, Alejandro Comolli, Agustín Carbone Felipe Di Tella y doctor Julio González Iramain para velar el cadáver del extinto.

Art. 2o. — Invítese al acto del sepelio a los señores concejales y personal de la corporación.

Art. 3o. — Envíese en nombre del H. C. Deliberante una corona de flores naturales y una nota de pésame a la familia con transcripción del presente decreto.

Art. 4o. — Comuníquese etc.

Firmado: **F. Zabala Vicondo y Ernesto Oyuela".**

El próximo domingo los jugadores ostentarán brazalete negro

Por su contenido, merece ser transcripta íntegramente la resolución que dictara el club San Lorenzo, adhiriéndose al pesar ocasionado por la muerte de Bidegain. Dicha resolución está concebida en los siguientes términos:

"En conocimiento del fallecimiento del señor Pedro Bidegain, ex presidente del club y socio vitalicio del mismo, y teniendo en cuenta su importante y desinteresada obra realizada en bien de la institución, la comisión directiva del Club Atlético San Lorenzo de Almagro, reunida en sesión especial y extraordinaria, en el día de la fecha, resuelve:

1.o — Ponerse de pie en homenaje al extinto; enviar una corona de flores y nota de condolencia.

2.o — Poner a media asta la bandera del club por el término de diez días y entornar las puertas del mismo y suspender sus actividades sociales el día del sepelio.

3.o — Invitar a los asociados a concurrir al acto del sepelio que se efectuará en el cementerio del Oeste, mañana miércoles 22 a las 16 horas.

4.o — Solicitar de la Liga Argentina de Football y asociaciones a que se encuentra afiliado el club, se autorice a suspender por el término de un minuto los partidos a jugarse el próximo domingo y en que intervengan los equipos de la institución, al que los jugadores concurrirán con brazalete de crespón negro.

5.o — Designar al secretario del club, señor Enrique E. Pinto, para hacer uso de la palabra en el acto del sepelio".

Bidegain en anécdotas

Fecunda en episodios sugestivos era la vida del señor Pedro Bidegain. Como todo hombre que se ha hecho solo, don Pedro no dejó de ser nunca comprensivo y personal. Sus anécdotas lo pintan de cuerpo entero. He aquí una de las más interesantes que nos ha sido contada por Alfredo Lamacchia revendedor de diarios, conocido en el gremio por el "Dotor Canillita" sobrenombre que le puso el mismo Bidegain.

Pasaba don Pedro por una época de apremio pecuniario. Un día se disponía a almorzar con un amigo. Los dos caminaban por la calle Boedo, en procura de un restaurant, cuando unos canillitas sin trabajo le interceptaron el paso a don Pedro para pedirle dinero. Don Pedro sacó sus únicos cinco pesos y se los entregó a los muchachos, que lo necesitaban más que él.

—¿Cómo, don Pedro?, le preguntaron sus amigos cuando regresó al café: ¿tan pronto almorzó?

—Sí, contestó el caudillo. Hoy no tenía mucho apetito.

SE AUSENTO PARA SUMANPA EL DR. JUAN B. CASTRO

El Gobernador Concurrirá a la Fiesta de la Virgen

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 22. — Esta mañana se ausentó a la estación Sumampa, departamento de Quebrachos, el gobernador de la provincia, D. Juan B. Castro, acompañado de una comitiva de altos funcionarios de la administración provincial. El objeto del viaje del gobernador es asistir a las fiestas religiosas de la Virgen de Sumpampa, organizadas allí con un programa especial que durarán tres días iniciándose hoy.

El gobernador y la comitiva harán extensivo su viaje a Ojo Agua donde se alojarán en el hospital Regional, que fué habilitado para ello. Estas adquirirán un trascendental brillo por la enorme concurrencia de gentes que bajan de todas partes y de todas las capas sociales, muy especialmente por las facilidades del viaje en que se cuenta en la actualidad. El F. C. C. Argentino hizo correr hoy trenes de excursión con boletos rebajados. Arribaron hoy a mediodía numerosos pasajeros para asistir a las fiestas, procedentes de Santiago, Rosario y Buenos Aires.

Agua potable

Teniendo en cuenta la existencia en el Banco de la Nación de fondos destinados a la provisión de agua potable en la ciudad de Frías, considerando indispensable contar de inmediato con la cañería para la iniciación de los trabajos, el gobernador de la provincia dió un decreto disponiendo que se extraiga de la cuenta de referencia la suma de 16.934 pesos a orden del gobernador de la provincia y del ingeniero jefe de la seccional de Obras Sanitarias de Santiago con ese obeto. Dicha suma será depositada en el Banco de la Nación a cuenta y nombre del presidente de Obras Sanitarias de la Nación.

LA PREVENTIVA PARA UNA MUJER PIDIO EL FISCAL

El Dr. Sotelo Adoptó Esta Medida Respecto de María Ruda

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — El fiscal doctor Sotelo que entiende en el proceso seguido a la mujer Francisca María Ruda de Lucero que en la mañana del 30 de noviembre último, en su domicilio común envenenó a su esposo Horacio Lucero sujeto de pésimos antecedentes, pidió hoy la prisión preventiva de aquélla.

De acuerdo a la forma en que se desarrolló el hecho, a Francisca le corresponde prisión perpetua, ya que en sus reclaraciones confiesa irresponsablemente haber envenenado a su esposo premeditadamente a fin de libertarse de los tratos bestiales que a veces llegaban hasta la perversión.

GOLPEABAN A UN NIÑO EN LA CASA DE UN TITULADO

La Madre Hizo la Denuncia en la Policía de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Hace tiempo el nico Desiderio Porciotti, actualmente de 11 años, dado que la madre no podía siquiera alimentarle, lo colocó en la casa del señor Jaime Trepot, Maipú 784, a condición de educarlo y cuidárselo, en retribución de los servicios que podría prestarle, de acuerdo a sus fuerzas.

La madre del chicuelo, que lo visitaba periódicamente, en una oportunidad notó a su hijo abatido, no dando a ello la debida importancia, ya que él mismo de nada se quejaba. En la última visita comprobó que el niñito era víctima de tratos inhumanos, asentando la consiguiente denuncia en la comisaría primera. Hechas las diligencias pertinentes, el doctor Bosel, médico forense, constató que, efectivamente, el menor presentaba lesiones de consideración en diversas partes del cuerpo, apareciendo síntomas de recios golpes.

Con un hierro

A estar a los informes de Desiderio, habría soportado golpes brutales producidos por un objeto resistente. El doctor Trepot, al tener conocimiento de la denuncia formulada por la madre del menor, se presentó espontáneamente a la División de Investigaciones, donde, por otra parte, se habrían tomado oportunamente las medidas para requerir su presencia a objeto de que aclare su delicada situación.

Este ingrato suceso ha conmovido a quienes en el primer momento se enteraron de él, pues de un tiempo a esta parte se viene comprobando una srie de arbitrariedades cometidas contra niños que se ven precisados a oficiar de servidores de personas que denotan una carencia absoluta de sentimientos humanitarios.

Es de esperar, pues, que la justicia proceda con toda energía aplicando las penalidades del caso al denunciado autor de los malos tratos a la infeliz criatura o a la madre de la misma si la acusación que formula no fuera veraz.

ASALTARON A UN JAPONES ROBANDOLE UNA BICICLETA, EFECTOS Y VEINTE PESOS

Lo Sorprendieron en su Habitación, Maniatándolo en la Misma Cama en que Dormía

ANOCHE fué asaltado un japonés. Entraron tres desconocidos a la pieza que ocupa en la avenida Forest 1505 y después de amenazarlo lo maniataron y le robaron dinero y efectos.

En la casa mencionada, Chajiro Hormuda, japonés, de 46 años, ocupa una de las habitaciones.

Anoche, como lo hace habitualmente, se retiró temprano a descanzar y a las 22 horas llegaron tres individuos, quienes violentaron la puerta y penetraron al dormitorio.

Ante la sorpresa del pobre japonés, que no tuvo tiempo ni ánimos suficientes para poner en juego sus conocimientos de Jiut Jitsu, lo amenazaron con un revólver y luego procedieron a maniatarlo en la cama.

Terminada esa tarea, se ocuparon en revisar todos los muebles, apoderándose de diversas ropas y efectos.

Luego se apoderaron también de una bicicleta y se alejaron sin ser vistos.

Varias horas permaneció Chajiro en esta situación, hasta que logró librarse de sus ligaduras y salió a la calle, dando cuenta de lo ocurrido a un vigilante.

Avaluó lo robado en 380 pesos.

La comisaría de la sección 37, se ha puesto en campaña para identificar y detener a los asaltantes.

AVISOS FUNEBRES

FUNERAL

✝ ROSA VIGNOLI Vda. DE MOLINARI. — q. e. p. d.—Falleció el 21 de noviembre de 1933, en Molino del Torti, Prov. de Alessandria (Italia), confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Eliseo, Virginio, Cándido, Alejandro, María M. de Baiardi y Mario, sus hijos políticos, nietos, bisnietos y demás deudos participan su fallecimiento e invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana, jueves 23, a las 10.30, en la iglesia de la Sma. Trinidad (Cabildo 3670). El duelo se despedirá por tarjeta. Casa de duelo, Cuba 3289.

✝ MODESTO UBILLA FERNANDEZ. — q. e. p. d. — Falleció el 24 de octubre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Higinia Núñez de Ubilla; sus sobrinos, Luis C., José C. y Matilde E. García Landera; sus primos y demás deudos invitan a sus relaciones a las misas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán el 24 del corriente, a las 11, en la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad.

EXTRACTO COMPLETO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 24 PRIMEROS PREMIOS

Con 100.000 Pesos

11680

Premio	Pesos	Número	Premio	Pesos	Número
2 „	10.000	10693	14 „	500	7476
3 „	5.000	17214	15 „	500	8708
4 „	2.000	12371	16 „	500	9563
5 „	2.000	17208	17 „	500	15945
6 „	1.000	3121	18 „	500	16257
7 „	1.000	13825	19 „	500	16323
8 „	1.000	15913	20 „	500	16560
9 „	1.000	16387	21 „	500	16880
10 „	1.000	20149	22 „	500	18653
11 „	500	1091	23 „	500	19024
12 „	500	2678	24 „	500	22593
13 $	500	5357			

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

0

TIENEN PREMIO DE 30 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

(Extracto por centenas 1 a 22, columnas "Núm. Pmio.": [illegible])

ALCANZA A $ 735.064.000 ORO EL VALOR DEL INTERCAMBIO COMERCIAL EN 10 MESES DE 1933

La Dirección General de Estadística dió hoy el siguiente informe sobre el intercambio comercial argentino en los diez meses de 1933.

Intercambio. — El valor efectivo del intercambio comercial argentino, excluído el metálico, en los primeros diez meses de 1933 alcanzó a pesos oro 735.064.000, contra 799.943.000 en el mismo período de 1932, lo que representa una disminución de pesos oro 64.879.000, o sea de 8,1 o|o.

Importación. — En los primeros diez meses de 1933 las importaciones sumaron 325.060.000 pesos oro, contra 307.059.000 en el mismo período de 1932. Han experimentado, pues, un ascenso de 18.000.000 de pesos oro, o sea de 5.9 o|o. Las importaciones de metálico en los primeros diez meses de 1933 alcanzaron a la suma de 40.782 pesos oro, contra 68.835 en el mismo período del año anterior. De la primera suma corresponden pesos oro 32.024 a la importación de monedas de oro y 8.758 pesos oro a lo introducido en monedas de plata.

Exportación— Las exportaciones alcanzaron en los primeros diez meses de 1933, a 410.005.000 pesos oro en el mismo lapso de 1932, lo que representa una disminución de pesos oro 82.879.00 o sea de 16.8 o|o. En los primeros diez meses de este año, no se efectuaron exportaciones de metálico. En igual período de 1932, alcanzaron a la suma de pesos oro 4.990.000.

Saldos.—El intercambio de los primeros diez meses de 1933 acusó un saldo comercial positivo de pesos oro 84.945.000, contra un saldo comercial también poistivo de 185.824.000 pesos oro en el mismo período de 1932.

El descenso operado en las exportaciones de octubre, y el mantenimiento del valor de las importaciones en el mismo mes, con respecto al de los meses precedentes, determinaron un nuevo saldo negativo del intercambio, que ascendió a 3.666.000 pesos oro. 7ste saldo contrario, sumado al producido en el mes anterior, ha menguado aún más la cifra del saldo del intercambio comercial en lo sprimeros diez meses de este año. En efecto, el saldo positivo que hasta agosto había alcanzado a 91.1 millones de pesos oro, se redujo hasta setiembre a 88.6 millones, para descender nuevamente hasta octubre a la cifra ya anotada de 84.9 millones de pesos oro.

Aumento de las importaciones: El valor de las importaciones que en el trnascurso del año 1932 se mantuvo en cifras que oscilaban alrededor de 30 millones de pesos oro mensuales, comenzó, desde enero de este año, a adquirir un ritmo de ascenso con un promedio mensual que hasta el mes d emayo último alcanzaba a 32.4 millones de pesos oro. Según se expresó oportunamente, las importaciones del mes de junio pasado tuvieron una declinación, como que sólo llegaron a 27.4 millones de pesos oro. En los meses de julio, agosto, setiembre y octubre transcurridos, las importaciones han recuperado y aún sobrepasado el nivel de los meses anteriores, con cifras que alcanzan a 32.5; 33.4; 35.4 y 34.2 millones de pesos oro, respectivamente .El promedio mensual de los primeros diez meses de este año resulta de 32.5 millones de pesos oro.

El valor "real" de las importaciones en cada uno de los meses de enero a septiembre de este año, alcanzó a las siguientes cifras: enero, 34.232.000 pesos oro; febrero, $ 28.4919.000; marzo, 37.234.000; abril 29.592.000; mayo 32.606.000; junio, 27.379.000; julio, 32.480.000; agosto, 33.435.000; septiembre, 35.432.000; y octubre, 34.177.000.

Corresponde destacar, que el aumento indicado, de 18.000.000 de $ oro en el valor de las importaciones de los primeros diez meses de este año, no señala la verdadera magnitud del ascenso, en razón de trotarse de valores "reales", influenciados, desde luego, por la marcha de los precios. Si se tiene en cuenta que los precios de importación en los primeros diez meses de este año son inferiores, en conjunto, en 3.8 por ciento a lso del mismo período de 1932, puede establecerse que el aumento de las importaciones es de proporción más elevada que el que acusa la comparación de las cifras de los valores "reales".

Es lo que resulta, si en este caso, para apreciar mejor el aumento producido en las importaciones de los primeros diez meses de este año, se comparan los valores "de tarifa", que pueden considerarse homogeneos, desde que, con levísimas variantes, son los mismos en los dos años. Se observa, en efecto, que el valor "de tarifa" de las importaciones en los primeros diez meses de 1933 alcanzó a 348.826.000 pesos oro, contra 311.527.000 en igual lapso del año anterior, lo cual significa un aumento de 32.299.000 pesos oro, o sea de 10.2 por ciento.

Disminución de las exportaciones. —La disminución del valor de las exportaciones en los primeros diez meses de este año, con relación a las del mismo período de 1932, obedece, según se expresó oportunamente en el informe respectivo, en primer término, al fuerte descenso de los embarques de maíz y en menor escala de lino y avena, y en segundo lugar a la declinación de los precios que ha afectado a los productos más importantes de la ganadería y agricultura.

El Novio la Dejó y Ella le Disparó un Balazo, sin Herirlo

Lucharon por la Posesión del Arma, Desapareciendo Después los Dos del Lugar de la Incidencia

ADELA VALVERDE, argentina, de 20 años sombrerera, domiciliada en Argerich 998, intentó matar anoche a su ex novio, Francisco Pintos, argentino, de 26 años, que vive en Helguera 885.

Le disparó un balazo, pero no lo hirió y luego de una lucha él logró desarmarla.

Los dos están presos en la comisaría 43a.

Un noviazgo

Los dos jóvenes nombrados se conocieron hace más de un año y desde ese momento simpatizaron. El le hizo proporciones de casamiento iniciándose de ese modo el noviazgo. Concurría el hombre a esperar a su novia cuando salía del empleo y juntos regresaban hasta la casa de ella.

Nada hacía suponer que esas relaciones podían suspenderse de pronto como ocurrió.

Por causas que se ignoran, Pinto dejó de visitar a la joven y finalmente expresó sus propósitos de no casarse con ella.

Prometió vengarse

Según ha dicho Pintos, la joven lo amenazó y luego, a varias personas de su amistad, les dijo que estaba dispuesta a matarlo.

No atribuyó importancia a esas amenazas, pues creyó que su ex novia no sería capaz de cumplirlas.

Pero ayer, a las 19, se encontraron en la calle Gaona frente al número 3574 y ella le interceptó el paso reclamándole en forma violenta el cumplimiento de sus promesas de casamiento.

Un balazo

Después de la discusión, la muchacha sacó de su cartera un revólver calibre 32, con el que le hizo un disparo a escasa distancia.

Por efectos de la deflagración de la pólvora se produjo Pintos una leve quemadura, pero no fué alcanzado por el proyectil.

Rápidamente se trabaron en lucha logrando evitar él que la muchacha hicieran fuego nuevamente y a la llegada de la policía no halló a ninguno de los dos en el lugar del suceso.

La denuncia

Pero una hora después concurrió Pintos a la comisaría 43a, donde formuló la denuncia de lo ocurrido.

De inmediato se procedió a la detención de la joven a quien interrogaron y al secuestro del arma empleada, que fué recogida del lugar del hecho por el vecino Orlando de Ríos quien se la entregó luego a Manuel Pérez, cuñado de Adela y domiciliado en la misma casa que ella.

Como la joven lo acusa de haberla golpeado ,ambos han quedado detenidos a disposición del juez de turno.

El P. Socialista de La Plata Proclamará Hoy sus Candidatos

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 22. — Esta noche se llevará a efecto, en la sala del Coliseo Podestá, el acto de la proclamación de los candidatos que sostendrá el partido Socialista en las elecciones comunales del domingo.

Harán uso de la palabra el doctor Nicolás Repetto, Emilio Frugoni, José E. Rozas y Guillermo Kern.

EL ZEPPELIN HARA UN VUELO POR MES

(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — Ha quedado definitivamente fijado el programa para los próximos vuelos del dirigible Graf Zeppelin a Sudamérica.

El primer viaje a Río de Janeiro se efectuará en el próximo mes de abril, sucediéndose los vuelos cada cuatro semanas.

A fines del verano habrá un viaje de ida y vuelta cada quince días.

Prestó Juramento el Nuevo Camarista

Hoy a las 15.45 horas prestó juramento el nuevo camarista doctor David J. Zambrano, ex secretario de la Cámara de Diputados, recientemente designado para integrar la Cámara de Apelaciones en lo Comercial.

Los Presos Sociales de Villa Devoto han Elevado una Protesta

Dirigieron una Nota al Director de la Cárcel de Encausados

Los presos sociales que se alojan en la Cárcel de Contraventores de Villa Devoto han dirigido al director del establecimiento una carta, en la que protestan por algunas de las disposiciones del régimen imperante.

Falta de agua

La carta comienza diciendo: "Por intermedio de la presente, los presos sociales del cuadro 10 nos dirigimos a usted para puntualizar una serie de atropellos que desde hace un tiempo se vienen cometiendo contra nosotros.

A pesar de todo lo que se nos prometiera desde la última huelga de hambre, vemos que no solamente no se han cumplido, sino que todavía se nos pretende quitar algunas cosas que son indispensables para nuestras mínimas necesidades, que enumeraremos al detalle:

1. Hace por lo menos quince días que no tenemos agua para el baño, y ni siquiera suficiente para lavar la ropa y los platos, cosa que es sumamente necesaria para mantener la limpieza y la higiene.

2. Otra de las arbitrariedades que se cometen es la de no permitir entrar el jabón que nos mandan nuestros familiares, bajo pretexto de que aquí tenemos demasiado jabón, por cuya causa hace una semana que no tenemos ni para lavarnos la cara.

3. La comida que nos envían nuestros familiares es en gran parte rechazada, solamente entra una pequeña cantidad que no alcanza ni para el almuerzo de un preso; lo mismo se hace con los cigarrillos, el tabaco, etc., y si rechazan integramente los dulces, ensaladas, etc., bajo pretetxo de que es mucha comida para un solo preso, ignorando tal vez de que a nuestros familiares les es imposible trasladarse todos los días de una parte a otra de la ciudad o de los pueblos circunvecinos para traernos la comida. Además, la comida que antes traían para ochenta personas, ahora la debemos repartir entre ciento diez y siete.

4. Los días de visita nuestros familiares nos traen cigarrillos, caramelos, etc., y no se permite su entrada en el lugar de visita; tampoco ningún guardián se quiere hacer cargo para entregarlo después de la visita.

5. En el cuadro hay solamente 72 camas, y somos 117 los presos, lo que quiere decir que casi la mitad de los presos duermen en el suelo de portland.

Todos estos hechos que hemos enumerado son la causa por la cual nos dirigimos a usted para que tome las medidas necesarias para poner fin a esta situación, que ha causado gran indignación entre todos los presos sociales", termina diciendo la nota.

Después de Chocar con un Colectivo el Automóvil Volcó

El Accidente, que Fué Espectacular, no Causó Ninguna Víctima

ESTA tarde, en la esquina de las calles Castelli y Cangallo, se produjo un violento choque de automóviles.

Por la calle Cangallo circulaba un colectivo de la línea 86, conducido por Ulises Bonini y en el que viajaban varios pasajeros.

Al llegar a la esquina de Castelli, se le cruzó un automóvil particular, chapa 24.402, en el que viajaban dos personas. A pesar de los esfuerzos de ambos conductores para evitar el choque, se produjo el encuentro y, al efectuar un brusco viraje, volcó el coche particular.

De inmediato las personas que presenciaron el accidente corrieron en auxilio de los ocupantes del coche particular, suponiendo que estaban heridos, pero se comprobó que sólo habían sufrido algunos rasguñes sin ninguna importancia.

El coche particular era conducido por Issac Zayat, que vive en Corrientes 2509.

La comisaría 7a. inició el expediente correspondiente.

MEJICO EN GARRAS DEL CALLISMO por J. Vasconcelos

Crítica
Noviembre 22 de 1933 — Año XXI — N.º 7010

TODO MEXICO VENDIDO AL EXTRANJERO

Fué Señor Absoluto del País

Plutarco Elías Calles Enajenó la República a Manos de los Extranjeros.

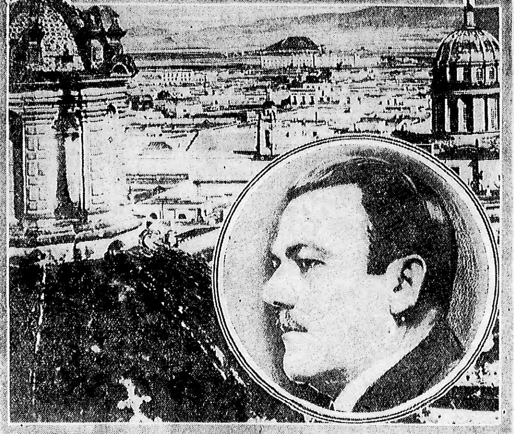
A las fiestas de inauguración del gobierno callista concurrieron cinco mil norteamericanos. Eran en su mayoría agentes del gobierno y periodistas, comisionados de la American Federation of Labor y representantes del Metodismo como la Nueva Democracia de Inman. Celebraban su fiesta. La American Federation of Labor que en Estados Unidos no da trabajo a los mejicanos en Méjico se aliaba con Morones para organizar la Crom, célebre organismo amarillo que se inició presionando a los obreros de las fábricas gubernamentales y acabó enrolando a todos los sindicatos independientes. Al año de gobernar Calles la Crom tenía un millón de asociados. El sindicato que no se sumaba al carro gubernamental era deshecho. Los obreros rojos de Tampico y de Orizaba resistieron algún tiempo pero acabaron plegándose. Las huelgas, las provocaba, las decidía Morones y no resultaba favorecido en ellas, nadie que no ostentase el distintivo del partido oficial. Pronto las ametralladoras del ejército callista se emplearon contra los huelguistas, pero el tesoro de la Crom creció. Cada trabajador sindicado estaba comprometido a entregar a la Crom el diez por ciento de sus ganancias. Al concluir el período de Calles y aprovechando el enojo de los obregonistas, por la complicidad de la Crom en el asesinato de Obregón, la institución laborista cambió de jefes y los millones de las colectas se evaporaron. La ciudad de México contemplaba hoy el retiro suntuoso del ex electricista y ex jefe del laborismo mexicano Luis Morones. Hoy habita palacios, usufructa conventillos, protege artistas del sexo bello y por último con ironía de gran señor reciente, ha dotado a la capital con su mejor hotel de viajeros, el Mancera, morada principesca de la propiedad de Morones.

Desde que Calles empezó a gobernar la oposición estaba disuelta. Sobre los métodos que empleó para quedar expedito, consúltese el libro de Martín Luis Guzmán continuación de "El Aguila y la Serpiente", "la Sombra del caudillo", lo vende Espasa Calpe. Plagiando diputados, obligándolos a ingerir alcohol con embudo, haciendo desaparecer a otros quebrantó los primitivos intentos de censura dentro del gobierno. Después ha hecho jurisprudencia con el método cómodo de expulsar de la Cámara a las minorías que disienten. Desde que gobierna por interpósita persona no hay un sólo diputado que vote en contra. La última elección presidencial recaída en un desconocido familiar del propio Calles fué votada por aclamación sin un sólo voto en blanco.

Acerca de las ventajas que logran los principales colaboradores del callismo consúltese el libro: "México and Its Heritage", de Gruening. Es el libro de un judío, no de un católico y es un libro semioficial, no el libro de un faccioso. Lo pagó Calles para darse el gusto de aparecer el intocado e incolume, pero rodeado de los suyos, rodeado de personas cuyas hazañas contra la vida y la propiedad están allí mismo relatadas. Constan en las quinientas y tantas páginas del libro las biografías de los Pani y los Cárdenas, los Puig Casauranc y los Cedillo, junto con el relato aladinesco de la rápida prosperidad que les ha deparado la fortuna. El propio Calles, cantinero de pueblo, es decir, expendedor de alcoholes, pequeño burgués y también polizonte en los comienzos de su actuación pública y aun maestro rural sin título, según sus más piadosos y biógrafos, hoy después de veinte años de revolucionario radical y bolchevizante, dispone de una buena estancia por cada rumbo del país. Y no son retiros campestres sino explotaciones modelo. Su hacienda de Santa Bárbara surte de pollos —milk fed— todas las mesas elegantes de la ciudad de México. Sus vastas explotaciones del Mante deben al Banco de la Nación cinco o seis millones de pesos. Y la modernización del fundo de Soledad de la Mota se gastaron setecientos mil pesos en maquinaria. La casa que ocupa el nuevo caudillo de los ejércitos de México, en la rumbosa Cuernavaca, rivaliza si no supera, con la mansión de Morrow el millonario norteamericano, embajador y socio de Morgan y Lamont.

Y justamente el nombre de Morrow contiene la clave del éxito deslumbrante del callismo. Un éxito que arrastra en su cauda a intelectuales y aun embajadores no sólo de nuestra pobre América criolla sino de Estados Unidos y de la Madre Patria España. Desde su llegada a México y tras de lograr la revisión de todos los acuerdos revolucionarios en lo que afectan a los extranjeros, Morrow se había convertido en el protector de Calles. Los presupuestos del país en Educación y Sanidad habían sufrido recortes brutales, pero cada año Morrow recogía treinta o cuarenta millones de pesos de abono sobre deudas contraídas a partir del año cuarenta de la pasada centuria. De suerte que cuando todo el obregonismo se levantó para acusar a Calles de complicidad en la muerte de Obregón, y se vió asomar la revuelta, el embajador Morrow intimó con su protegido. Y se puso a hacer declaraciones sobre el modo de resolver la crisis política del país.

En el encuentro de los obregonistas, capitaneados por Escobar y los callistas gubernamentales,



La ciudad de Méjico, que vió las maniobras del hoy millonario ex presidente de la República, Plutarco Elías Calles, cuyo gobierno vendió el país al extranjero. EN CIRCULO: Calles

Plagiando Diputados, Haciendo Beber Alcohol con Embudo a Otros y Eliminando a los Más Tenaces, Logró Librarse de Toda la Oposición

Así, Imponiéndose por Métodos Bárbaros de Fuerza, Logró que ni un Solo Parlamentario Votara en su Contra en las Parodias de Sesiones que Realizaban los Diputados; en Forma Rápida, con Recursos de Toda Indole, sin Escrúpulos, Realizando Farsas de Patriotismo, se Impuso y llegó al dominio del País

la suerte de las armas no tuvo mucha ocasión de mostrarse veleidosa. Los aviones de guerra del ejército norteamericano cruzaron la frontera de Texas y atacaron a los rebeldes por la retaguardia destruyendo sus trenes. Por el Sur atacaron también los soldados del gobierno; los dirigía Calles a cincuenta leguas de distancia y con la salida segura por Torreon para el caso de un descalabro. Al lado de Calles iba el coronel Mc Nabb, hombre de confianza de Morrow y attaché de su embajada. Un año después de la victoria de Jiménez, McNabb servía de agente electoral de Morrow en su campaña para senador por New Jersey. En discurso que publicó toda la prensa y le valió una reprimenda como indiscreto, Mc Nabb, elogiando a Morrow dijo:

"He had Montes de Oca under his wing". Tuvo a Montes de Oca bajo el ala. Era este Montes de Oca el tenedor de libros ex espía de consulados que hacía de ministro de Hacienda de Calles. Y cada semana se presentaba en la embajada de los Estados Unidos con el acuerdo.

En el ramo de educación, gastó el callismo sumas fabulosas pero no precisamente en pagar maestros sino en el alquiler de escritores y diarios en Nueva York y en Madrid.

A creer estos articulistas de paga, las escuelas crecían en México según ritmo no igualado por ningún otro pueblo en la historia. En realidad las escuelas se estaban cerrando y los maestros padecían miseria. Se cerraron más de mil escuelas al tomar posesión del gobierno Calles y toda la labor educativa del gobierno obregonista fué desvirtuada o suprimida, en la forma y proporción que se deduce de comparar los presupuestos educativos de los años 23, 24, 25, a la fecha. Durante la administración obregonista los presupuestos de educación oscilaron entre los cuarenta y los cincuenta millones nominales y un gasto efectivo de treinta a cuarenta. Los presupuestos educativos de Calles son de 25 a treinta millones nominales. Y ya se sabe el presupuesto de guerra se paga íntegro, pero el de educación se paga hasta donde alcanza lo que sobra en otros ramos. La labor educativa de Calles se apreciará mejor si se compara el ascenso que durante su administración efectúa el presupuesto de guerra; ciento veinte millones para pagar el ejército siempre ocupado en sofocar sublevaciones y veinticinco o treinta millones nominales para educar un pueblo de dieciséis millones de almas. Y eso al mismo tiempo que cerraba las escuelas de los católicos.

La política religiosa de Calles, le ha ganado la simpatía de la mayor parte de los anticlericales del mundo. Ven en ella la acción firme del librepensador que persigue el oscurantismo y difunde el libro. Lo cierto es que la guerra religiosa por él mismo provocada le sirve a Calles de cortina de humo, para esconder sus claudicaciones con Norte América en materia agraria y en lo que hace a las ya atadas leyes del petróleo. En materia agraria ya hemos visto el privilegio que los tratados de Pani otorgan a los norteamericanos y la consecuencia de estos tratados. Las mejores tierras de México están en poder de las grandes empresas norteamericanas. Los latifundios de Haerts en Chihuahua y de Jersen en Puebla son casos notorios. La ley petrolera fué sacrificada mediante la argucia de otorgar a todos los concesionarios norteamericanos un arrendamiento, en las condiciones de la vieja concesión, por noventa y nueve años prorrogables a otros noventa y nueve.

Y lo que en realidad ocurre en materia religiosa es que el clero mejicano, debilitado y empobrecido desde la reforma de Juárez en el año 57, no representa para nadie un enemigo difícil de vencer y sí una víctima fácil, Aun así, parecería absurdo que por pura voluptuosidad morbosa, un gobierno cualquiera consumase matanzas de clérigos, vejaciones y asesinato en masa de creyentes. Pero sucedía que, por cada escuela católica que Calles cerraba, se abría en México una escuela protestante. Y Morrow el embajador, el consejero, el sostén de Calles, patrocinaba por sí o por interpósita persona todas las inauguraciones. Fué Morrow se recordará, quien patrocinó el armisticio, el temporal arreglo del gobierno de Calles y los católicos alzados en armas Es cierto, pero lo que no se advierte es que ese arreglo, aceptado por los católicos, por la confianza que les merecía la promesa de Morrow, fué violado desde el primer instante. La mayoría de los jefes de los rebeldes católicos, muchos de ellos políticos adversos a la dictadura callista, fueron traicionados al deponer las armas y fusilados en vez de amnistiados. Lo que no se sabe es que, los convenios y promesas no escritas han constituído una verdadera trampa, favorable a la continuación del estado de cosas que sigue. Una hija de familia de México no puede recibir educación con internado en un colegio católico porque siguen éstos cerrados y el gobierno en sus escasos colegios no acepta huéspedes. En cambio están abiertas las escuelas de los protestantes norteamericanos y una mexicana tiene que educarse en inglés y además en metodista si es que quiere educarse. Si los anticlericales de España y de América, no son también propagandistas de la religión del imperialismo, tienen ellos la palabra de Calles. Ya no suelen defenderlo, pero todavía omiten cuidadosamente su nombre cada vez que se da la lista de los tiranos de América, los Machado, los Gómez, los Sánchez Cerro... Y el mexicano lector se queda suspenso y reflexiona: ¿por qué no nombran a Calles

¿Por qué nadie ha comentado en el continente, las recientes concesiones otorgadas por Calles hace apenas tres meses, en la Baja California por la Bahía Magdalena Bajo la capa de estas concesiones de carácter comercial y colonizador, el imperialismo norteamericano construye carreteras militares, se apodera de zonas importantes en la defensa del litoral del Pacífico contra los japoneses. Yo no tengo simpatías niponas. Creo que ante el riesgo de desembarcos del militarismo japonés en nuestras playas, deberemos afianzar la solidaridad que une a norteamericanos y latinoamericanos como miembros de la civilización occidental. Pero resulta muy cara una alianza, consumada en las sombras y que mantiene a México en manos de una camarilla que lo explota y le arruina el futuro: verdadera pandilla, sin apoyo exterior ya habría corrido la suerte del machadismo cubano.

JOSE VASCONCELOS

Luis Morones

Dwigth W. Morrow

Conversión de una Célebre Diablesa de París por JOSÉ G. ANTUÑA

Cuando su Esplendor Era Mayor, Dejó Todo por Dios

(Exclusivo para CRITICA)

EL monumento a Eva Lavallière y la aparición de su libro póstumo "Mi conversión" con comentarios de Per Skanse y prólogo de François de Crisset, despiertan en mi memoria recuerdos vívidos de la "Lervina".

Había pasado a menudo por el villorrio de Thuilléres, la primera vez que la sugestión de ciertas aguas milagrosas, me llevaron a Vittel, esta "Lourdes laica" de los Vosgos, emplazada entre las más armoniosas colinas de la tierra lorena.

Para quien ha recorrido en éxtasis esa meseta de las maravillas cuyo atalaya levanta por un lado los montes vosguianos, y por el otro los promontorios de la Mosa; y en Domrémy se ha inclinado reverente ante las reliquias de la casa natal de Juana de Arco, y en Sion ha ascendido la "colina inspirada", de Maurice Barrés, con la misma emoción que se trasponen las gradas de un altar, ¿qué puede sugerirle ese disperso caserío con su iglesia misérrima, como no sea su distante horizonte que decoran los boscajes de Arfays y Darney, donde el Saona surge tímidamente a la vida, que más lejos ha de destacarse impetuosa?

Cuando hube abandonado la región y sus aguas, reintegrado ya a la vida corriente, leí en "El Fígaro" un artículo de Robert Flers, fechado en Los Vosgos, en el que comentaba su entrevista con Eva Lavarrière, en la humilde vivienda de la que fuera en su tiempo la más deslumbrante de las vedettes parisienses.

Gloria escénica

La crónica encantadora, como suya, del insuperable comediógrafo y el turbador misterio de la vida de Eva, que acababa de relatar con sencillez y belleza y amor su ex camarada Raymundo Mercerou, en su libro "Del teatro a Dios", aun antes que a sus fuentes me arrastraron a Thuilléres, inmediatamente de mi nuevo arribo a Vittel.

Muchas rosas pude distinguir en esa aldea que ya había dejado de ser del todo anónima para los excursionistas de las innumerables "villes d'eaux" de la cuanca de Los Vosgos. Había rosas de estío y un paupérrimo campanaria y una casa blanqueada a la cal con persianas azules. Allí vivía aquella a quien Robert de Flers la presentara todavía como a una de las glorias más preciosas, que no ha sido reemplazada, del teatro francés.

Un llamado de lo "alto" la había recluido hasta el fin de sus días en su "Bétania", hogar campesino de esta nueva Magdalena, y como en la otra Bétania de Palestina, habitada por Lázaro y Simón el leproso, pasó Jesús una noche para recibir de ella como en el Evangelio, la ofrenda de un extraño perfume, y el profundo homenaje de sus lágrimas.

Es natural que, aun en el caso de que me hubiera sido dado entrevistarla, no lo hubiera intentado en un rato de curiosidad sin objeto.

Me bastaba saber, de acuerdo con los relatos de Flers y Marcerou, cómo estaba de transparente su rostro que revelaba todos los suplicios de la carne. Cómo eran de afiladas sus manos de agonía, y cómo sus ojos cuyo "ardor" se había transformado en "fervor", miraban "más lejos y más alto que el común de los mortales.

ARRIBA: Eva Lavalliere, la gran actriz preferida del París contemporáneo. A LA DERECHA: la gran artista en una de sus interpretaciones. ABAJO: Robert de Flers, el gran autor, turbador misterio de la vida de Eva

Refugió en la Celda del Convento sus Afanes

Tuvo Muchos Amores Pero Nunca ha Amado a Nadie

Me bastaba en un rápido esfuerzo de memoria representarme el escenario, todavía reciente, el éxito sin límites, la gloria de esa mujer de la casucha de Thuilléres, la más humilde, la más desventurada y la más dichosa de las mujeres. Me bastaba saber por qué ruta recóndita ella trocó todos los esplendores mundanos, los presentes y los futuros, por ese infinito renunciamiento que le ha abierto las puertas de una nueva ventura.

La preferida del público de la Babilonia contemporánea, admirada por los artisttas y los hombres de letras, mimada por los soberanos y adulada por los "snobs". De Capus a Sarah Bernardh, de Eduardo VII a Alfonso de España; de Roschild a Vandervild. Sarah declaraba, en un instante de sinceridad, que nadie como Eva poseía el "don de la creación; el monarca británico le llenaba de flores su camarín, y los maharajats y los millonarios sus cofres de los más ricos presentes.

Llegaba a las playas bretonas de su preferencia y a la hora del baño ella constituía el espectáculo "epatant" de la "season", y se dice que hasta alquilaban gemelos los que no podían contemplar de cerca su bizarra belleza. Al día siguiente de una representación en Tolosa, una sopanda florida, tirada por los jóvenes de la ciudad, rodeada de niñas tambbién cargadas de flores, la esperaba a la puerta del hotel para transportarla al teatro.

Eso fué, y tales transportes de admiración y arrobamiento despertó esa solitaria de Thuilléres que un día, el mismo que culminaban sus triunfos, sintióse tocada por la gracia divina en su dominio de Chanceaux y abandonó su castillo, malvendió su residencia parisién, sus muebles, sus cuadros y sus alhajas, renunció a su fortuna y vestido su cuerpo de pobreza y su alma de arrepentimiento, marchóse a Lourdes, primero, para templar el acero de su vocación, hasta que decidida ya al sacrificio supremo de su juventud y los halagos del mundo, buscó el camino de un convento, ambuló la nueva Magdalena que ansiosamente buscaba su redil sin encontrarlo porque todos estaban cerrados para la pobre oveja descarriada.

"Todas las posadas se cerraron ante Jesús cuando hubo de nacer, y eso que era el hijo de Dios", me dijo en esos momentos de prueba, y cuenta la compañera fiel de su vía crusis, cómo esos contrastes que proclamaron la firmeza de su vocación, daban a su rostro la palidez de las hostias y a su frente una aureola celeste.

Safo y santa

Entonces resolvió formar parte de la "Tercera Orden" de los franciscanos: ¡Eva Lavallière, religiosa! Se dijo entonces con sorna en los círculos parisienses: pose, snobismo, todo menos sinceridad se le atribuyó, al mismo tiempo que vinculaban su determinación a todas las causas, menos la profunda razón de su fe, desde la que se referían a los amores contrariados hasta la de la calumnia y la maledicencia popular.

Los más benévolos lo atribuyeron a un propósi-

(Continúa en la pág. 17)

UNA SINTESIS PICTORICA DEL ARTE FRANCES SE EXPONE EN Bs. AIRES por LUIS E. POMBO

Degas Vuelca las Danzas en el Papel

(Exclusivo para CRITICA)

LOS "Amigos del Museo" realizan en el Museo Nacional de Bellas Artes una muestra de la pintura francesa de los siglos XIX y XX. En Francia esta exposición se señalaría como una retrospectiva de singular importancia ya que existen en ella ejemplares de verdadera significación, por lo que a escuela se refiere y por lo que a la producción individual toca; ejemplares de los que se sentirán orgullosos los coleccionistas argentinos y la dirección del museo al que pertenecen varios de los más representativos de las dos épocas mencionadas.

Las fechas que importan mucho aquí para bien situar la obra y aclarar su significado como fenómeno de época y clase, van desde el 1748 con Louis David, hasta Pablo Picasso que embadera todo el modernismo post-cezaniano, pasando por el impresionismo de Renoir, de Manet, de Monet, de Cézanne y que rebasándolo llega hasta el día de hoy. Se entiende que en esta muestra lo hace más con el nombre que con la obra — un solo dibujo a tinta — con su nombre sonado por mil teorías. Lo que hay de este "pontífice" no dice nada de sus habilidades, ni de sus diabluras, ni de su "genio", ni de tanta elubrucación teórica, ni de tanta elucubración teórica, venido epatando al burgués y defraudando al ingenuo y novelero snob, a quien sabe halagar como un buen "chef".

Lo que hay entre estas dos fechas, el mundo plástico que queda en medio, muestra ese arte del que se han apoderado la codicia y la bolsa de los "marchands", arte que desde entonces no agrega mucho al caudal artístico de la humanidad y se va quedando como una conquista o como un experimento técnico o como un hallazgo, que estos años que pasan y los venideros, tienen que saltar — o dejar muy bien guardados en las paredes de los museos, y hasta que sea posible en los salones de los coleccionistas — para constatar en otras épocas el sentido verdadero del "gran arte" colectivo, del arte para las masas, del arte para una humanidad actual, del arte en sincronización integral con la época.

Los teóricos del impresionismo

Como es natural, todos los teóricos del impresionismo comienzan con una lluvia de azotes para la vetusta academia. Le gritan que "su culto exclusivo del modelo, tan absurdo en sí mismo, había emprobecido la pintura".

Nosotros podemos constatar hoy que el impresionismo se sometió a los valores de atmósfera, de ambiente, de luz, de construcción y de volumen, con la misma tiranía. Todo ese juego y esa libertad aparentemente infinita de la Catedrales de Monet (la catedral al amanecer, la catedral bajo la lluvia, la catedral con tiempo de niebla, la catedral bajo la nieve), resultó como "conquista" un encarcelamiento tremendo. Vino luego la escapada en "favor del volumen y de la profundidad" por Cézanne. Después los teóricos afirman que la segunda ola del cubismo abandona el modelo y el volumen para volver a la geometría plana más abstracta y ya mezclada con las trepidantes invenciones del futurismo

Se ha dicho muy bien, en detrimento de la Academia, que ella no implicaba otra cosa que una tradición constante, perpetuando principios y reglas fijas.

Courbet impone su realismo fuerte que tiene la gran belleza de nutrirse en la tierra y entablar un contacto de pensamiento y de sentimiento, casi en un orden social, con una realidad humana. Pero los teóricos del impresionismo le hacen la mueca de la acritud y "muy civilizados" le dicen que su defecto



Monet — Renoir



Corot — Degas

Courbet ha Embellecido la Naturaleza

capital era el de tener una cultura sumaria.

Al simbolismo lo definen "como el arte de expresar por signós plásticos y sugerir por medios propios a la pintura ideas, sentimientos y sensaciones". El nombre mismo que tomaba suponía un arte colectivo popular, muy general. Sólo que los que hacían esto eran individualistas ávidos de una libertad ilimitada. Hicieron un arte esotérico al alcance de algunos iniciados.

El impresionismo restaura la objetividad, la proclama, la exalta. Entonces la pintura abandona, desde cierto punto de vista, todo contacto con la realidad humana y comienza esa alquimia que termina miserablemente con el ennegrecimiento de la colección Caillebote, del Luxemburgo.

Los teóricos apuntan: contrastes de tintas, contrastes de colores, transposiciones de los valores de negro y blanco en valores de colores (sensacional descubrimiento), entrelazamiento de gamas cromáticas.

De este modo "no sólo cada artista quiso diferenciarse de los otros, sino que también quiso diferenciarse de sí mismo" El final fué la idolatría de la "pequeña sensación" y llegamos a la "pintura pintura", la pintura pura, cuyos [illegible] parecen conservar (¡oh, anacronismo!) algunos jóvenes actuales.

Los teóricos afirman que Cezanne quiso hacer pintura pura, sin literatura, sin significación, sin sujeto.

Resultado de las teorías y prácticas

El balance de todo esto es horrendo. Para afirmar mejor lo que decimos habría que situar este fenómeno producido — con y por — las otras manifestaciones sociales de la época. Epoca del capitalismo, que "fomenta la producción egocéntrica y ayuda a la ruptura del yo con la colectividad". De aquí todo ese arte de laboratorio post-cubista, absolutamente para nadie (absoluta verdad) y para mejor mostrar ese narcisismo con todos los otros fenómenos de la vida social, ante la cual se tapian los ojos y los oídos, los arte-puristas, el estado actual de los "marchands": estado de quiebra y de crisis.

Mientras tanto, la reseca del impresionismo, insiste en la "naturaleza muerta", en el retrato artístico, tornándose en todo sentido y en un encierro "testarudo" (permítaseme el término desusado), del que salen después esos alumbramientos pálidos, raquíticos, que los museos de bellas

(Continúa en la pág. 17)

La Vida Dramática de Fawcett en la Isla del Bananal

Los Indios Mataron a Boratti y Tomaron Prisionero a Trucchi

El Explorador Desea Seguir en la Selva

Hay un Gran Secreto en la Negativa de Fawcett a Volver al Mundo Civilizado

HUIMOS, pues, — continúa el aventurero Trucchi — desesperadamente, tratando de escondernos en algún lugar oscuro de la selva. Pero no habíamos andado más de cincuenta metros por entre el boscajo, cuando sentimos sobre nuestras cabezas el frío viento de las flechas indias... Nos detuvimos confundidos. Súbitamente vino el ataque firme, de frente. Teníamos a los indios sobre nosotros.

Muerte de Boratti

Tras un crujir de ramas veinte salvajes asomaron sus cabezas feroces entre la selva. Como estábamos ofreciendo blanco en un calvero nos echamos rápidamente atrás.

—¡Ahora — grité a mi compañero — dispara!

Disparé mi carabina. Al hacer mi compañero lo mismo, sentí un grito y ví cómo caía alcanzado por una pesada flecha. Seguí disparando, pero pronto me dí cuenta que había cesado el ataque. Entonces me incliné sobre mi camarada. Le arranqué la flecha que tenía clavada en el costado izquierdo del pecho y sacando con la velocidad de la luz el yodo que llevaba en una caja metálica, traté de curar su herida. Por un instante no pensé que los indios pudieran acercarse nuevamente, en vista de que sólo habían acertado con uno. Se trataba de la vida de mi amigo Boratti. Me encontraba arrodillado todavía cuando los salvajes reiniciaron su ataque. Esta vez ví cómo mis disparos, hechos con rabia, furiosamente, alcanzaban sin embargo a cuatro salvajes. Pero la contienda no pudo durar. No podía durar de ninguna manera. Una flecha singular — como después pude comprobar — una flecha con un pequeño disco de piedra en la punta, me dió con fuerza en la nuca y caí desvanecido.

El pobre y confiado, el optimista y audaz Emilio Boratti, mi buen compañero austríaco, había quedado en la selva, víctima de la selva. Y la selva habrá dado cuenta de su cuerpo.

La Samaritana en la selva

Cuando recobré mis sentidos, tuve de todo una idea confusa que poco a poco se fué aclarando. Me encontré atado a un poste, en medio de un gran calvero del bosque. Las ligaduras lastimaban mis manos y mis pies, y adivinaba la cabeza herida; pero lo extraño es que no me sentía dolorido. Así como en un clima de subconciencia, me parecía que yo mismo estaba mirándome. Abrí los ojos otra vez y vi a una cantidad de indios e indias sentados alrededor de una hoguera, más o menos a treinta metros del poste al que me habían atado. ¡Qué extraña sensación! Parecía que la selva misma, la selva imponente, misteriosa y fantástica, era la que me había ligado a uno de sus árboles con todas sus lianas venenosas.

De repente una india se fijó en mí. Vió que los miraba a todos e hizo señas a los demás. En seguida se agitaron los indígenas, corrieron hacia mí riendo y señalándome. Recordé y comprendí todo de improviso. Se hacía la luz.

La india se acercó y me dió a beber — creo que con cierta ternura — agua de coco, o algo parecido, un líquido agrio, pero agradable, en una cáscara de esa fruta. ¿Se había compadecido de mí? ¿Me imaginaba sediento? ¿Era una fórmula indígena? ¿Acaso un veneno? No, nada de eso. La india quería calmar mi sed. Porque después se dispuso a curarme la herida que tenía en la cabeza. Masticó unas hierbas, aplicándolas sobre mi herida. La miré en los ojos y sonreí dulcemente. Al verme sonreír, la india reaccionó de una manera insólita, golpeándome en la cara con la mano, como profundamente ofendida. ¡Qué raro todo!

Tres días permanecí atado al poste. Todos los días la india venía a darme de beber.

Al cuarto día desataron mis ligaduras. Yo caí al suelo, extenuado, y no me molestaron. Estuve en el suelo mucho tiempo, sintiendo fuertes dolores en las articulaciones. Mientras tanto, pensaba que, aunque mejorara, debía fingir cierta gravedad. Algunas tribus tienen la costumbre de aguardar a que sus víctimas sanen completamente para ultimarlas. Tuve un presentimiento, y aun cuando me sentí realmente meran que estaba bien.

¿El explorador Fawcett?

De ese tiempo, de esos pocos días, no tengo nada que contar. Los indios me dejaban tirado en la selva, aunque vigilado. Pasaban pintarrajeados a mi lado, hablando un idioma casi gutural, que yo no comprendía, naturalmente.

¿Esperaban mi mejoría para matarme?

Un día llegó a esa especie de campamento (jamás vi los verdaderos campamentos de los indios, sus chozas nunca se ven) un hombre delgado, alto, pero fuerte, dominador, aunque ya entrado en años. Venía vestido de curiosa forma: cubierto con una piel de tigre que rodeaba su cintura, calzado con sandalias de ma- jor, continué la farca. Ya me alcanzaban trozos de carne asada, pero yo comía poco para que no crey dera, y, en la cabeza, una especie de gorro de piel adornado con cuatro plumas de "arará", lo que significa, como supe después, distinción, dignidad. Me sorprendí al ver que los indios se levantaban con cierto respeto al llegar ese extraño personaje que, al parecer, comenzó a hablar de mí con ellos. Me di perfecta cuenta que se refería a mí, porque de vez en cuando me miraba con curiosidad. Descubrí que llevaba un arco con flechas, y que, sin duda alguna, se trataba de un europeo, a pesar del "traje".

¡Sí, era Fawcett!

Me puse a examinarlo detenidamente. Pelo y barba crecidos, de color rubio canoso; la piel oscura, curtida por el sol y los vientos; los ojos celestes ¡Sí, no había duda, era un europeo! No podía explicármelo ¿Lo considerarían una divinidad? En qué consistiría el secreto? ¿Cómo era posible dominar a los indios? En pocos segundos pensé infinidad de cosas.

El extraño personaje se acercó a mí y, a su vez, comenzó a examinarme.

—¿Quién es usted? — me preguntó en francés.

Me disgusté por la dureza con que me interrogaba y su arrogante frialdad, y no le contesté.

—¿Quién es usted? — repitió en inglés.

Tampoco contesté.

—¿Quién es usted? — volvió a preguntarme, esta vez en portugués.

Al oírlo hablar en portugés, le dije:

—No le responderé antes de saber quién es usted.

Mirándome fijamente, dijo después de unos instantes:

—¿No sabe usted lo que le espera en estos parajes?

—Sí, lo imagino — respondí — pero estoy asombrado al ver a un blanco que me trata de esta manera indiferente y fría.

El personaje cambió en seguida de expresión. Sentándose junto a mí, me habló en otro tono:

—No diga eso. Apenas supe que un hombre blanco había sido hecho prisionero, vine corriendo.

Me preguntó acerca de lo que me había sucedido. Le conté todo, hablándole de Boratti, de su muerte, de nuestro deseo de llegar a la famosa "Mina de los Mártires" en busca de tesoros fabulosos, etc. Mientras yo hablaba, él sonreía, manifestando a veces cierta sorpresa que parecía dejarlo helado.

Después de llegar la noche, cuando nos disponíamos a comer carne asada que nos habían alcanzado los indios, me dijo que la "Mina de los Mártires" no existía, y que todo era una burda mentira.

No le creí. Y menos cuando le hablé del loco de Cuyaba, y fingió desconocer su diario. Yo estaba seguro que quería engañarme.

De pronto, me sentí hondamente sacudido. Volviéndome a él, lo tomé por los hombros, gritando:

—¡Usted es Fawcett!

Al principio negó, desconcertado. Pero como yo insistiera, respondió afirmativamente:

—Sí, yo soy el coronel Fawcett.

Me parecía estar viviendo un sueño.



ACORRALADOS por los feroces indios chavanes de la isla del Bananal, Trucchi y Boratti se defendieron con sus armas desesperadamente. Superiores en el número, los indígenas mataron a Boratti, desmayando de un golpe a su compañero. Cuando Trucchi volvió en sí, se encontró atado a un árbol y rodeado por los salvajes. El coronel Fawcett apareció al cabo de algún tiempo en el lugar y consiguió que los indígenas le devolvieran la libertad

Boratti Fué Muerto por los Indios

Una Flcha de los Feroces Indios Chavantes, de la Isla del Bananal, Puso Fin a su Vida

Una escena en la selva

—Le ruego — me dijo al rato el coronel Fawcett, repuestos ambos de tan dramática incidencia — que no diga nada a nadie, cuando vuelva, acerca de mí. No diga nada a la prensa. En cuanto se pueda y usted se halle en mejor estado, lo guiaré hasta un lugar seguro, desde donde podrá emprender el regreso a Cuyabá.

Tuve que prometerle que no diría nada.

Seguimos hablando de distintas cosas, hasta que, de improviso, le pregunté:

—¿Usted se queda?

—Sí — respondió secamente.

—¿Por qué no quiere salir de aquí?

—Porque me gusta esta vida. Estoy harto del mundo civilizado.

Me di cuenta que estaba mintiéndome. Que tal vez, alucinado por tantas riquezas, no quería salir de allí hasta no ganar la plena confianza de los indios. Que sólo quería para él el tesoro o la gloria de sus descubrimientos, de quién sabe que descubrimientos. Y así debía ser.

—Coronel, usted miente.

Al decir yo eso, el coronel Fawcett me trató duramente, mirando al mismo tiempo hacia su arco con las flechas que estaba en el suelo. Entonces yo palpé casi inconcientemente mi cuchillo y el coronel se calmó.

—Yo te salvé la vida. No quiero dar tantas explicaciones.

Después de una pausa impresionante, agregó:

—No quiero hablar de la mina. Dame tu palabra de no decir nada.

El relato de Fawcett

Dije que los campamentos de las tribus —cada tribu se compone de unos sesenta indígenas— no son visibles. Recuerdo haber entrevisto una que otra choza miserable. Los salvajes nos abandonaron. Tres días estuve con el coronel Fawcett, que estaba empeñado en que yo partiera. Este es, más o menos, el relato que me hizo a instancias mías. Trataré de recordar todo aquello que pude captar en el transcurso de varias conversaciones, porque el coronel es más bien lacónico y nunca intimó del todo conmigo.

"—Los guerreros chavantes me atacaron al atravesar el desierto de la isla. Todos mis compañeros cayeron en la lucha y a mí me desmayaron aplicándome un feroz golpe de maza en la cabeza. Los chavantes creyeron que todos estábamos muertos y nos abandonaron en el desierto. Estuve dos horas desvanecido, hasta que el aire fresco de la noche hizo que recobrara mi conocimiento. Pero eso duró poco. Me levanté y comencé a caminar sin rumbo fijo, enloquecido. Gritando y agitando los brazos llegué a un campamento indígena. Los indios, supersticiosos, me respetaron. No trataron de hacerme nada. Me dejaron en libertad, por la selva. Poco a poco se acostumbraron a mí. Cuando, al año y pico, recobré la razón, pude recordar todas las incidencias pasadas y sufrí lo indecible. Entonces me dediqué a la captación de los indígenas".

Algo que no se explica

Supe también por boca de Fawcett que los indios lo querían y habían tratado de hacerlo cacique de una tribu, a lo que él se negó para no verse privado de la libertad. Yo estaba seguro, estoy seguro, que Fawcett andaba investigando, recorriendo toda la isla, ubicando los lugares de grandes riquezas, haciendo, tal vez, planos.

Al cabo de tres días, el coronel Fawcett me acompañó, siguiendo el curso del río, hacia abajo. Conversábamos amablemente, después de cazar para comer. Me pidió noticias del mundo civilizado, aunque insistía en no volver y se empeñaba en ponerme a salvo a mí. Traté inútilmente de convencerlo. Estoy seguro que no estaba loco, a pesar de cierto fulgor extraño que vi en sus ojos alguna vez. (Mañana una nueva nota)

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EFECTUARONSE LAS ELECCIONES DEL P. SOCIALISTA

Han Sido Elegidos por los Centros los Precandidatos

SE ha efectuado el escrutinio de las elecciones internas del partido Socialista para la determinación de candidatos a diputados propuestos por los centros.

Llegan más o menos a dos- que han obtenido votos.

De ellas damos los nombres de los que han ocupado los cuarenta y nueve puestos de privilegio.

N°	Nombre	Votos
1	Castiñeiras Alejandro	728
2	Pérez Leirós Francisco	713
3	Jiménez Francisco M.	617
4	Pfleger José E.	617
5	Buyán Marcelino	590
6	Buira Demetrio	584
7	Palacín Manuel	541
8	Mouchet Enrique	529
9	Lamesa Juan B.	469
10	Iribarne Alberto	380
11	Coca Joaquín	295
12	Ramiconi Luis	224
13	Unamuno Juan	219
14	Erneta Juan	171
15	Justo Andrés	136
16	Casaretto Martín S.	136
17	Gómez Salvador	124
18	Fiorini Bartolomé A.	115
19	Ratto Valerga T. O.	109
20	Raggi Juan J.	100
21	Bagu Saúl N.	99
22	Comolli Alejandro	95
23	Ayala Isidoro	93
24	Murphy Alberto L.	93
25	Rodó Eduardo	93
26	Barraza Humberto	87
27	Oriolo Aurelio	85
28	Mortillaro Gaspar	77
28	Gauna Felipe	76
30	Troncoso Carlos R.	75
31	Ravina Arturo L.	74
32	Abbene Luis R.	73
33	Perazzoli Armando C.	66
34	Iñigo Carrera Héctor	63
35	Navas Miguel	58
36	Barreiro Cipriano	57
37	Marino Domingo	56
38	Rubinstein Adolfo	56
39	Scott Walter H	53
40	Borlenghi Angel G.	49
41	Bogliolo José	41
42	Sampellegrini Luis B.	39
43	Wortman Marcos	39
44	Balilduzzi Federico H.	38
45	Sitano Lorenzo	37
46	Bravo Carlos M.	34
47	Di Bona José	33
48	Iglesias Néstor	33
49	González José María	31

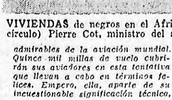
El Avión Descubre el Corazón del Continente Negro

FRANCIA, el pueblo de lo medido, secreto esto de su genio sutil y armonioso, realiza en estos instantes una de las empresas más portentosas que se conocen en los anales de la aviación, arte y ciencia que cada día nos depara nuevas y más deslumbradoras sorpresas. Sin estridencias de ninguna clase, como quienes han nacido para hazañas infinitamente mayores, aviadores de Francia, piloteando treinta "aves" mecánicas, estan cruzando el negro continente africano con pasmosa regularidad cronométrica. Una figura casi desconocida fuera de su país, el apacible general Wüllemin, manda la escuadrilla admirable que asombra a todos por la precisión en que se desarrolla el crucero aéreo bajo su dirección, emprendido hacia el continente que abrasa el sol.

Allí se hallan ahora cumpliendo recorridos fantásticos, como si ello fuera una tarea sin importancia a la que estaban habituados. Es una actitud frente a las cosas y a la vida que encanta y sosiega el espíritu en estos tiempos en que la exaltación delirante en que otros tratan de realzar lo propio, por secundario que sea, ante los ojos de os demás, en una verdadera furia de bambolla y autobombo "in crescendo" que sacude los nervios de las gentes, como si trataran de lograr con ello una personalidad y la certificación de un éxito de que, al parecer, no estarían completamente seguros de otra manera.

El crucero al mundo etiope que se hace en aviones de Lutecia, es de por sí una de las proezas más admirables de la aviación mundial. Quince mil millas de vuelo cubrirán sus aviadores en esta tentativa que llevan a cabo en términos felices. Empero, ella, aparte de su incuestionable significación técnica, ofrece un aspecto hondamente intenso de cordialidad humana que halaga señalar. No vuelan hacia los grandes centros tentaculares en que cada movimiento se registra en el sismógrafo multiplicador de la publicidad resonante. Van a cruzar los desiertos que cubre la palmera, hacia las poblaciones primitivas que habitan los juzgados comprensivo como seres primicomo seres primitivos, sino inferiores, deseosos de su estimación como de cualquiera otro. Hay en esto una amplitud de alma que no es frecuente, por desgracia, en todos los otros países, que presumen de haber alcanzado el pináculo de la perfección, bastándoles para ello verse tan solamente de un color diferente al de los africanos. Eso sólo les basta para considerarse "racialmente puros" y perfectos. Francia, sonriendo ante el bárbaro rubio, lleva a Africa el mensaje fraterno en esta hora contradictoria de la humanidad al pueblo que quizá podría jactarse con más derecho que nadie de "pureza racial", aparte de su indiscutible pureza de corazón.





VIVIENDAS de negros en el Africa (en círculo) Pierre Cot, ministro del aire de Francia, que ha dispuesto este gran crucero

Están Preparando un Gran Festival los Obreros Tranviarios

Se ha Preparado un Buen Programa y un Animado Baile

Patrocinada por la Comisión Central de Bibliotecas de la Unión Tranviarios, con el fin de estrechar lazos de compañerismo entre el gremio y también para recolectar fondos para las bibliotecas seccionales, el próximo domingo 16, desde las 7 horas hasta la puesta del sol, en las quintas de "Luca", números 2 y 3, situadas en el Bajo de Belgrano, se llevará a cabo una gran fiesta campestre.

El programa a desarrollarse ha sido cuidadosamente preparado por la Comisión que tuvo a su cargo esta tarea, contándose entre los atractivos la actuación de dos buenas orquestas y que amenizarán la fiesta y permitirán a los concurrentes alternar los números de distracción con el baile.

Los precios de las entradas han sido así fijados: compañeros, $ 0.70 y distintivo para las compañeras $ 0.20; niños y niñas, hasta 14 años gratis.

En cuanto a las tarifas que han de regir para los artículos que por cualquier motivo deban ser adquiridos en el lugar, ellas han de ser las comunes.

ZITO Y POMPEY REAPARECERAN CONTRA EL "CICLON" DE BOEDO

El Sport de Cada Dia

POR Hugo Marini

A PESAR DE QUE LOS AÑOS PASAN, LA TRADICION no se olvida. Por lo menos así lo han dado a entender muchos aficionados que ayer comentaban el gran triunfo de los viejos amateuristas sobre los asociacionistas. En efecto, Peñarol, Rosario Central y River Plate, clasificados como amateuristas tradicionales, vencieron a los inconfundibles asociacionistas Nacional, Newell's Old Boys y Boca Juniors. Para agregar otro triunfo más del amateurismo, de consecuencias trascendentales, hay que mencionar el match de San Lorenzo y Chacarita Juniors.





★ ☆ ★

EN MOMENTOS QUE EL JURADO DE LA LIGA IBA A DICTAR SU fallo en la protesta de F. C. Oeste contra la cuarta de San Lorenzo, por la inclusión en ésta de un jugador con documentos falsificados, apareció una nota de aquel club, desistiendo de su demanda. Y el Jurado, consintió en el retiro de la protesta, haciéndose cómplice de una inmoralidad evidente e innecesaria, pues, para salvar a San Lorenzo no hacía falta ese procedimiento: estaba bien claro que San Lorenzo, cuando obtuvo la transferencia de ese jugador por el club Independiente, no tenía obligación de comprobar sus documentos de identidad, puesto que le habían servido para actuar legalmente en el club de origen.

Otro buen combinado

Yustrich (Provincial, Rosario); Etcheverry (Olimpia, Paraguay) y Viola (Estudiantes); Arico Suárez (F. C. Oeste), Martín Silveyra (Brasil) y Martínez (Est. Devoto); Nardini (Est. Devoto), Benítez Cáceres (Paraguay), Varallo (Gimnasia y Esgrima), Cherro (Boca Juniors) y Garibaldi (Boca Juniors).

CUANDO LA COMISION DIRECTIVA DE F. C. OESTE RESOLVIO no hacer lugar al pedido de su delegado ante el Consejo de la Liga, señor Languasco, sobre el retiro de la protesta en el match de cuarta especial contra San Lorenzo, aquel dirigente presentó su renuncia. Ahora que la comisión de F. C. Oeste resolvió retirar la protesta en cuestión, ha resuelto dimitir su prosecretario, señor Demarco. Quiere decir entonces que este asunto, del que el menos favorecido resultaba siempre F. C. Oeste, ha provocado el alejamiento de dos buenos dirigentes, que quizá en el fondo tengan la misma opinión, aunque a primera vista aparezcan colocados en posiciones opuestas.

★ ☆ ★

COMO LO ANTICIPE LA SEMANA PASADA, RIVER PLATE NO irá a Europa. Esto prueba, además, que, contra lo que muchos afirmaron, no pudo existir un ofrecimiento hecho a los jugadores por los dirigentes a raíz del partido contra Boca Juniors. Antes del domingo ya sabían los dirigentes de River Plate que sería imposible realizar el viaje. Yo creo que es lamentable esta decisión del popular club de los "millonarios", puesto que impide la realización de cotejos con los mejores cuadros europeos que hubieran podido establecer el nivel del football argentino con respecto al que se practica en el viejo mundo. Y más será lamentada esta resolución por los jugadores, que ya habían empezado a saborear las delicias de tan notable excursión. Pero los dirigentes estaban obligados a velar por las finanzas de la entidad, que son muy respetables, y que, de realizarse la jira, seguramente se hubieran resentido notablemente.

Era un cadáver

Faltaban diez minutos para terminar el match Boca-River, y ganaban los "millonarios" por dos a uno. En la tribuna popular un "hincha" local ya consagraba vencedor a su equipo, a los gritos de:

—¡River! ¡River!...

—No grite tanto — le dijo un partidario de Boca —, que todavía faltan diez minutos y tenemos a Varallo, "el hombre agonía".

—¿Agonía? — retrucó el riverplatense —. No, hombre... Ese es ya un cadáver.

MERCURIO.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

Los dirigentes de Gimnasia y Esgrima han iniciado gestiones ante sus colegas riverplatenses con el fin de disputar un match amistoso que sirva para desempatar el cuarto puesto en el campeonato profesional.

—Si entre los dirigentes de las mencionadas instituciones logran ponerse de acuerdo, la lucha tendrá lugar en el campo deportivo del club Independiente.

—Minella, el buen capitán de los mens-sana platenses, deberá permanecer en relache por espacio de veinte días como consecuencia de la lesión sufrida en una rodilla durante el match que disputaron el domingo con Platense.

—Por La Plata se aseguraba anoche que Masantonio solicitará pase libre a los dirigentes de Huracán con el fin de alistarse en la próxima temporada en el conjunto superior de Gimnasia y Esgrima.

—Una de las primeras instituciones profesionales que saludó a los flamantes campeones de primera división, ha sido Gimnasia y Esgrima, quien el domingo por la noche hizo llegar sus felicitaciones al equipo del "ciclón".

—Un representante del club Unión de Santa Fe ha ofrecido un buen contrato a Gerardo Moreyras, el ex half izquierdo de Boca Juniors y que actualmente presta su concurso a Sportivo Barracas.

—Es casi seguro que el próximo domingo no integrará García la escuadra superior del "ciclón" por encontrarse lesionado desde el match que disputaron el domingo con Chacarita Juniors. El puesto de García será ocupado por Cantelli, mientras que Villalba formará pareja con Magán.

—En el encuentro que el próximo domingo disputarán los "diablos rojos" en Santa Fe con Colón, será probado en el puesto de half izquierdo el uruguayo Palleiro.

—Dirigentes de Sportivo Dock Sud, los flamantes campeones de la Amateurs, han iniciado gestiones ante los directores del "fortín" a efectos de concertar un encuentro amistoso con su segundo equipo, que obtuvo el título de campeón profesional en esa categoría.

Crítica Deportes
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)
Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Miércoles 22 de Noviembre

Es Probable que se Juegue en River

La Ultima Esperanza de los Campeones



EL POPULAR ratón Mickey, que ha defendido exitosamente la valla del "ciclón" de Boedo. ARRIBA, lo vemos demostrando cómo hace para detener la pelota. ABAJO, piloteando el cochecito en el cual viaja su más grande hincha

Quieren a Lauri los de Boca

Los dirigentes boquenses andan a la pesca de un puntero derecho, que reuna las condiciones que exige un cuadro de la capacidad del que acaba de clasificarse vicecampeón y desde hace rato han puesto sus miradas sobre Miguel Lauri el excelente wing de Estudiantes de La Plata.

Los "zeneizes" han efectuado ya algunas gestiones ante el popular jugador y hasta el momento las cosas marchan viento en popa. El mismo Lauri habría manifestado que no le disgustaría defender en la próxima temporada los colores de la casaca de la banda oro y es por ello que ahora las tramitaciones se harán ante las autoridades del club Estudiantes.

¿Se desprenderán los directores del club "pincharrata" de un crack como es Lauri? Esto es lo que falta saber, aun cuando desde ya podemos asegurar que personas bien informadas adelantan la seguridad de que los de Estudiantes no opondrían mayor dificultad

El 26 se Iniciará el Campeonato de Tennis en Canchas de Césped

EL 26 del corriente en las canchas del Hurlingham Club, se iniciarán los campeonatos de tennis sobre canchas de cesped, abiertos a todos los socios de clubs afiliados a la Acociación Argentina de Tennis.

Se disputarán solamente dos categorías para caballeros, singles y dobles, por las copas Boadle y Sputhampton.

Como en años anteriores se descuenta el éxito de esta competencia, ya que en ella han de intervenir nuestros más destacados aficionados como ocurrió en anteriores oportunidades.

Cantelli Jugaría en Reemplazo de García que Está Lesionado

De Insider Derecho Jugaría el Paraguayo Villalba, que Está en Gran Forma

RACING y San Lorenzo se preparan entusiastamente para el match decisivo que habrán de apurar el domingo por la Competencia. Ambos conjuntos se vienen entrenando intensamente, y tal como adelantamos oportunamente ayer lo hizo Racing y hoy lo hace San Lorenzo.

García es posible que no juegue

En el campo santorencista se aseguraba ayer que García no sería de la partida en virtud que aun sufre las consecuencias del match sostenido el domingo con Chacarita, en cuyo transcurso resultó ligeramente lesionado. En caso de que no se reponga lo suficiente como para poder actuar con la seguridad que lo exige un match de la importancia del que nos ocupa sería remplazado por Cantelli, que se desempeña de insider izquierdo con la misma eficacia que lo hace a la derecha.

También reaparecería Villalba

Ello obligaría a cubrir el puesto que deja y nadie mejor que Villalba para reempiazarlo. El paraguayito está en gran forma como lo ha evidenciado en las últimas sesiones de entrenamiento que efectuó. Bien es cierto que Cantelli nunca podrá constituir con Arieta una pareja tan peligrosa como le hace con García, pero ello no restará poderío al quinteto ofensivo del "ciclón" que en la forma como se alistará dará bastante que hacer a la poderosa defensa de Racing.

Pompey y Zito reaparecerán en Racing

Los de Racing anuncian la reaparición de dos de sus mejores cracks: Zito y Pompey que hace algunas semanas que no actúan por encontrarse lesionados. Con la reaparición de estos jugadores Racing presentará sus mejores efectivos y estará en condiciones de producir una de sus mejores performances.

Tanto el popular "sargento" como el científico insider se han venido entrenando en forma intensa y han demostrado en la práctica de ayer que pueden reintegrarse a la práctica activa del sport en forma de poder repetir las actuaciones que tanto prestigio les han dado.

La práctica de ayer

Los muchachos de Racing, de acuerdo a la práctica establecida se entrenaron ayer bajo las órdenes de Marinetti, asistiendo a la sesión aludida todos los titulares y gran parte de los elementos de segunda división.

Durante largo rato los jugadores efectuaron calistenia y diversos ejercicios tendientes a mantener el estado, y evidenciando a través del entrenamiento encontrarse en magníficas condiciones.

Los numerosos "hinchas" que se dieron cita en la cancha de Avellaneda siguieron con visible interés todas las alternativas del entrenamiento comentando favorablemente la forma alcanzada por los players.

Será un gran partido

Todo permite suponer que el match del domingo dará motivo a una lucha intensa y pletórica en incidencias de grata emoción. Los dos cuadros bajarán al field dispuestos a jugarse enteros en procura del triunfo que les significará la obtención de la preciada copa.

Los cracks de Boedo se manifiestan dispuestos a realizar un gran esfuerzo con el fin de repetir la hazaña cumplida en la temporada anterior por los "millonarios" y ya se están cruzando algunas apuestas sosteniendo que tal cosa ocurrirá.

Cómo Viven en la Intimidad los Campeones de 1933

Jugando en un Baldío le Robaron el Arco, Libros y Guardapolvo

Desde Entonces, Lema Decidió Jugar en el Arco, Para Cuidar sus Efectos Personales

AYER, cuando encontramos al petiso Lema, todavía no había alcanzado a ubicarse dentro de la alegría del campeonato. No comprendía aún el porqué de las efusivas felicitaciones que recibía de la hinchada. Para todos, tenía la misma desorientada respuesta:

—Todavía estoy marcado... No me doy cuenta, no me alcanzo a ver dentro del cuadro campeón 1933...

Y mira al aire, como esperando ver dibujarse en él la razón o la fuerza que lo coloquen dentro del marco de tan linda realidad.

Como un ratón

En verdad que los hinchas han tenido buen ojo al aplicarle el sobrenombre de "Ratón Mickey" Lemita es así. Movedido, inquieto, siempre con cara sonriente y por el gesto parece que anduviera husmeando algo apetitoso, el queso de la gloria, por ejemplo.

En su casa no se deja un rincón sin visitar. La agilidad le anda por el cuerpo. Los músculos hacen gimnasia solos...

Su gran afición

La gran afición de Lema es su hijo Carlitos. Cuando está en casa se entretiene con el pibe y se hace acompañar por él o él lo acompaña —esto está por decidirse— a visitar los rincones caseros. Entre los dos ponen la casa dada vuelta. Y de regreso la componen.

El gran deporte que practica en la casa es el triciclo. Tiene uno con "sidecar", para jugar él. En la canasta del sidecar coloca a su hijo y se pasan las horas dando vueltas por el patio. A pesar de ser pequeño, el triciclo le queda perfectamente bien a Lema, por su tamaño.

Un poco de biografía

Cuando conseguimos que se quede quieto, comenzamos a preguntarle.

—¿Dónde nació?

—Soy porteño. Nací en la calle Cochabamba y Alberti, el 8 de mayo de 1907.

—¿Cuándo comenzó en el football?

—Ya ni me acuerdo de mi primera patada. Hice muchos años de football de potrero. Cuando los potreros se edificaban, ascendimos nosotros también y jugábamos football de baldío. Ya teníamos policía en la cancha a cada rato y una barra de pibes que nos seguía en los grandes partidos. Más o menos seriamente empecé a jugar cuando tenía 12 años, es decir cuando vine a vivir por este barrio.

Un viejo cuadro

—En cancha grande, con arco de madera y todo —prosigue recordando Lema— empecé a jugar cuando integraba una lejana división del team Las Casas Juniors. Este cuadro pertenecía a la Liga Independiente. Eramos una punta de pibes con más voluntad que años y logramos llevar adelante nuestro cuadrito. En todo el barrio y hasta el mismo centro llegó la fama de Las Casas Juniors. Todos los que lo integrábamos vivíamos en la calle Las Casas. Era tal nuestro entusiasmo por el deporte, que jugábamos hasta de noche, con la luz de la luna...

Una paliza me hizo arquero

—¿Desde cuándo empezó a actuar en el arco?

—Más o menos desde esa fecha. Aunque ya cuando los arcos eran de libros y guardapolvos, me gustaba actuar de arquero. Creo que es porque una vez, por jugar el football en un potrero, me robaron todos los cuadernos y un guardapolvo. Y desde entonces, recordando la tunda paterna me dediqué a cuidar mis útiles sin descuidar tampoco la pelota. La mejor manera de conciliar ambas cosas, que son irreconciliables, era jugando en el arco. Ahí estaba con los libros a un lado y el guardapolvo bien envuelto al otro lado. Así empecé y ahora, que no tengo ropa ni libros que cuidar en el arco, me ha quedado la costumbre de hacer guardia... Como ven, una oportuna y bien ganada paliza, decidió mi vocación por el arco.

El shoteador más temible

—¿Cuál es el hombre a quien más teme usted por la violencia de sus shots?

—En realidad, no le tengo miedo a ninguno. Atajé tiros endiablados de los más grandes taponeadores. Y me pasaron algunas veces taponazos sin importancia pelotas sin violencia que llegaban como cansadas y se metían con disimulo a dormir en la red... En eso de los shots violentos no creo que haya temibles. De los que yo recuerdo, los tiros más fuertes a los que puse las manos, fueron los de Enrique Monti, en peloteos de práctica. Algunas veces tenía la sensación de entrar yo mismo, con la pelota, en el arco. Pero de esos pelotazos se dan muy pocas veces en la cancha y cuando se dan, para suerte nuestra, pasan por alto o hacen temblar los palos...

El domingo 19 ha sido un día doblemente feliz para Lemita. Se cumplían dos años de su casamiento. Y su cuadro salía campeón de 1933.

—El domingo ha sido el mejor domingo de mi vida —nos dijo—. No me podía fallar el cumpleaños y la fecha definitiva para el campeonato. Se juntaron porque así tenía que ser...

El mejor deporte

Hemos dicho ya que a Lema los músculos le hacen gimnasia solos. Pero para el atleta verdadero le es menester un entrenamiento en que intervenga la voluntad.

—¿Como se entrena usted?

—En el arco atajando tiros. Pero ese no es mi entrenamiento absoluto. Lo que me parece mejor para conservar el estado físico es el basketball. Este deporte hace intervenir todos los músculos, la vista, el razonamiento y hace adquirir gran serenidad y dominio personal.

Casi todos los días practico un poco de basket. Me gustaría también hacer un poco de natación, pero no tenemos la suerte de una pileta en el club.

Sobrio

Lema es uno de los muchachos deportistas que lleva una vida más sobria. Se levanta temprano, por costumbre más que por obligación. Bebe poco, únicamente en las comidas y muy rara vez fuera de ellas, algún copetín. No fuma. Y vive en una constante gimnasia. Además, cuida también la gimnasia del espíritu. Casi estuvimos por no preguntarle si le gustaba la música y qué clase de música prefería. Varias veces tuvimos esa mala ocurrencia con otros grandes acaparadores de la admiración popular y con sus respuestas se nos desbarrancaban. Pero Lema, por su conversación nos presentaba fuera de lo común, sin la mentalidad "standard" de los ídolos populares. Y nos atrevimos a preguntarle por sus preferencias musicales, ya con la seguridad de que no nos contestaría que le gustaba la música y de la música, Gardel...

Preferencias musicales

—Me agrada tanto —nos dijo— que me enamoré de una concertista de piano, que hoy es la madre de mis hijos. Nos pasamos horas enteras, ella al piano, yo a su lado, haciendo música para nosotros solos. De los músicos viejos amo al sordo genial Beethoven. De los nuevos, Debussy. De los actuales, Falla. Para dar fe de que me gusta la música, revise mi casa: no encontrará ningún aparato de radio...

Los arqueros

—Pasemos ahora a otra cosa, Lema. Usted, como arquero, debe tener simpatías hacia otros colegas suyos. ¿Cuál es el arquero a quien más admira?

—Bosio. Y no crean que lo digo por la gauchada que River nos hizo el domingo. Hace mucho tiempo que admiro a ese muchacho. Tiene una gran línea de guardavalla. Y juega con elegancia envidiable. Es un poquito nervioso, pero tal vez sea esto lo que le da más aspecto de agilidad y elasticidad a sus movimientos. De los arqueros viejos, he visto actuar a Wilson aunque en las postrimerías de su gloria.

—¿Imita a alguno?

—No creo que el trabajo de guardavalla pueda imitarse. Cada uno es como es. Cada arquero tiene su estilo personal. Y si trata de imitar a los otros, no hace más que echarse a perder porque lo único que consigue es copiar los defectos. El arquero hace un trabajo como de defensa personal. Reacciona más por instinto que por habilidad ante la amenaza de la pelota. Y esos movimientos instintivos, elegantes en algunos, grotescos en otros, pero siempre eficaces —hablando de arqueros de primera división— no pueden ni deben ser imitados.

Los burros

—¿Le gusta los burros?

—Los burros, personalmente —es decir, animalmente— me gustan. Tengo una gran simpatía por la raza caballar. Pero esa simpatía de corazón, no me baja a los bolsillos. Me tiene sin cuidado el fomento de la raza caballar... Las páginas de carreras, por mí no podrían existir en los diarios. Lo único que me llama la atención en manifestaciones hípicos y la que considero la manifestación más noble es el polo. Cada vez que puedo, voy a ver partidos de polo. Sigo de cerca porque me entusiasma la actuación de cada uno de nuestros cracks. Pero a las carreras de caballos no les doy corte...

En el Consejo hay Mayoría Para que Racing y el Ciclón Jueguen en Avenida Alvear

LA comisión de fixture de la Liga Argentina que debe proponer el field donde se llevará a cabo el match final por la Copa de Competencia de primera división, aún no se ha expedido, a la espera de la respuesta de los delegados de los clubs Racing y San Lorenzo de Almagro, finalistas del torneo.

Es opinión de la mayoría de los miembros designar el campo de juego de River Plate, pero no sería de extrañar que se formularan algunas objeciones y el encuentro deba jugarse en otro field.

Recién esta noche, en la sesión que realice el consejo directivo de la Liga, se sabrá la última palabra.

Se Jugarán Hoy dos Matches de Ping-Pong

Esta noche tendrá lugar en el local del club El Tala, Castelli 250, la realización de los matches semifinales del campeonato argentino de Ping-Pong.

Para estos encuentros que han despertado una singular expectativa entre los aficionados a este juego, se han clasificado destacadas parejas que brindarán así encuentros lucidos.

La final se jugará en la Asociación Cristiana de Jóvenes, el 25 del corriente.

Justifican la Defección de Boca y Proponen Remedios

















¡Esa Policía!

R. RODRIGUEZ, viejo "hincha" boquense, a quien encontramos en las adyacencias del estadio de los "zeneizes", interiorizado de nuestra misión nos dijo:

—Considero que el partido de ayer, fué ganado de prepotencia por nuestros adversarios y que la actitud asumida por la policía, evidentemente favorable a River Plate, vino a dejar sentada la parcialidad de funcionarios que se olvidan fácilmente del cumplimiento de sus deberes ante el desarrollo de los acontecimientos.

—¿ ?

—Tengo la convicción de que si el partido se hubiera realizado en este estadio — prosiguió nuestro interlocutor, señalando la cancha de Boca — el resultado del encuentro hubiera sido muy distinto.

Me gustaría que Boca consiguiera algunas transferencias y pudiera presentar en el concurso de la Copa Beccar Varela este equipo: Capuano; Piaggio y Pereyra; Viola, Murrúa y Arico; Lauri, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Beristain.

Adquisiciones...

OTRO de los "hinchas" de ley que tiene Boca, es Pedro Ragno, que mora en Brandsen 582. A nuestro requerimiento se prestó gustoso y nos expresó:

—Boca Juniors, bien mereció adjudicarse el Campeonato. Después de las diez victorias consecutivas, racha que cortó San Lorenzo, se dió a Boca la mala. La ausencia de Yustrich y Piaggio, fueron factores fundamentales que incidieron directamente sobre el conjunto, resintiendo su poderío. En cuanto al partido de ayer, debo declarar que River, abusó de su condición de local, puesto que puede decirse que nos ganó el partido de "guapo".

—¿Cree Vd., que no deben hacerse modificaciones en el equipo?

—Todo lo contrario, exclamó Ragno. Se debe excluir a Etcheverry y Nardini, pues no son jugadores para la primera. Si los dirigentes obtienen los pases de: Gualco, Arrese, Lauri y Beristain, tengo la seguridad que Boca será el campeón obligado de la próxima temporada.

"San" Bosio

EN un típico bodegón de la Boca, encontramos a J. Lefaure. Le vimos cara de hincha un poco triste y nos imaginamos que seguramente pertenecía a la legión de "zeneizes". Por eso, nos animamos a preguntarle que opinaba del partido del domingo.

—Y qué quiere que les diga — nos expresó con gesto de resignación. — El domingo fué San Bosio y todos los ataques que llevó Boca Juniors, encontraban siempre las manos, el cuerpo o los postes del arco que defendía la "maravilla elástica". No merecimos perder y mucho menos por ese score. El accidente de Basilico, dió nuevo entusiasmo a River Plate, pues cuando ambos equipos actuaban con once hombres, Boca Juniors lo tenía en el "buche".

—Y de la Copa Beccar Varela ¿qué opina?

—Que le corresponderá a nuestro equipo, siempre que la Comisión Directiva se preocupe por reforzar sus líneas incorporando a elementos de otros clubs que se han venido destacando durante la temporada.

Una Injusticia

OTRO buen hincha de Boca es A. Devicenzi, asiduo concurrente al bodegón Los Trapitos de la calle Brandsen y Palos.

Rodeado de un grupo de simpatizantes "zeneizes" comentaba animadamente el partido del domingo contra River Plate. Enseguida le inquirimos su impresión sobre el mismo contestando así:

—Fué una injusticia haber perdido por tan elevado score, cuando por lo menos merecíamos un empate. El primer goal de Bernabé fué un "pantalonazo" que Mena, que actuó cohibido por la responsabilidad del match, no atinó a detener.

—Después, cuando se esperaba que Boca alterara el tanteador, River de sorpresa anotó el segundo tanto.

—¿Cree necesarias algunas modificaciones en el team?

—Deben ser excluidos Mena, Etcheverry, Martín Silveyra y Nardini. Para reemplazarlos he oído decir que los dirigentes piensan contratar a Gualco, De Saa, Spinetto y Lauri.

¡Poca Cosa!

A. Giguio, simpatizante de Boca, que vive en Suárez 586, no puede conformarse con el resultado del match contra River Plate.

—No me explico como perdimos ese partido — nos dijo. — Dominamos en casi todo su transcurso.

Mas adelante se expresó con cierto enojo hacia la Comisión Directiva que no supo contratar al comienzo de la temporada buenos suplentes.

—Para' el próximo torneo — continuó — deben tratar los dirigentes de conseguir varios nuevos elementos. Entre ellos Martínez, gran arquero de Tigre; O. Tarrio, para formar pareja con Piaggio; Valdéz, el santafecino, en lugar de Martín Silveyra que ha demostrado que no es centre half para Boca; Lauri, de winger derecho y Sosa Largo de izquierdo.

Con el conjunto que posee actualmente Boca, y éstos jugadores que he citado, se podría constituir uno de los mejores planteles de la Liga Argentina.

Más Refuerzos

NO se necesitaba ser un gran psicólogo, para descubrir en V. Cichino a un "hincha" boquense. Su cara que denotaba una tristeza innegable, así nos lo hizo suponer y lo abordamos. No nos habíamos equivocado, resultó ser lo que fundadamente habíamos supuesto.

—El partido del domingo, — comenó diciéndonos Cichino — fué marcadamente equilibrado y el score del encuentro no fué el reflejo exacto de lo que sucedió en la cancha. Pero como se trata de un hecho consumado y por lo tanto irremediable, debemos olvidarlo y mirar hacia adelante para tratar de subsanar en la próxima temporada, algunas fallas observadas en el conjunto.

—Es necesario que Boca contrate un buen plantel de jugadores, que permita al equipo llegar hasta el final del certamen con las reservas necesarias para obtener el cetro máximo. Los simpatiantes del Club así lo exigen y no les interesa que se gaste el dinero en la contratación de buenos elementos.

Mala Suerte

—UNA evidente mala suerte se ensañó con Boca en los últimos partidos — comenzó diciéndonos Domingo Pavone, que vive en Del Crucero 888. Le pedimos que nos explicara el asunto y nos dijo:

—En efecto, apenas se lesionó Pereyra, que era nuestro mejor zaguero, perdimos un gran puntal de la defensa. Para colmo de males, en partidos de indudable riesgo se nos lastimam Yustrich y Piaggio, quedando el triángulo defensivo integrado por suplentes, a quienes no podía pedírsele más de lo que podían dar sus modestos recursos.

—¿Cree que sería beneficioso para el team introducir cambios?

—Efectivamente, me gustaría para la Copa Beccar Varela, probaran el siguiente equipo:

Yustrich: Piaggio y Pereyra; Arrese, Munt y Arico Suárez; Lauri, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Beristain.

Boca debería conseguir el concurso de Arrese, Munt, Lauri y Beristain para el próximo torneo.

Su Previsión

LA hinchada de Boca Juniors sigue fiel al equipo de sus simpatías, a pesar de que en el match del domingo frente a su tradicional rival, perdió en forma lamentable el primer puesto del campeonato profesional.

Por el popular barrio porteño, se habla ya del próximo torneo Beccar Varela, en el que para no desmentir la tradición del club que siempre figura en los puestos de vanguardia, espera cumplir una gran campaña.

José Pugliese, socio del club que vive en la calle Brandsen 650, cree que sólo la mala suerte les impidió anotarse el décimo campeonato de su historial deportivo.

—¿Por qué ha fallado Boca en los últimos partidos? — le preguntamos.

—Por falta de previsión en los dirigentes, que no supieron en su oportunidad contratar buenos suplentes, viéndonos obligados en los encuentros decisivos del torneo a presentar un equipo "remendado".

Foglia Será un Rival Muy Peligroso para Eduardo Vargas

El Púgil Italiano Pega Recio con su Derecha

El Invicto Profesional Vargas Tendrá una Prueba Artiesgada, Pero Podrá Confirmar su Calidad

LAS peleas que se llevarán a cabo el próximo sábado en el estadio Luna Park prometen ser sumamente disputadas por la paridad de fuerzas de los rivales, los cuales tienen antecedentes estimables.

Los precios de las localidades también han sido fijados módicos, otro detalle que contribuirá a que el éxito resulte más seguro. La popular costará 1 peso; oficial, 2; pullman, 2.50; platea, 3; ring side, 4 y ring side preferido, 5.

Armando Foglia, que se medirá con el olímpico Eduardo Vargas, sigue entrenándose con singular entusiasmo. Espera realizar la mejor pelea de cuantas ha llevado a cabo en nuestra capital como profesional, con el fin de asegurar su chance en la Selección Lectoure.

A. FOGLIA

Indiscutiblemente, Foglia es un pugilista avezado en el ring. Ha cruzado guantes con los elementos más calificados de la categoría liviano, conduciéndose con altura, por lo tanto el próximo sábado puede muy bien darle una sorpresa nada agradable a Vargas.

El estado físico que ostenta en estos momentos el pugilista itálico es inmejorable. Realiza sus ejercicios con método, cosa que pocas veces ha hecho. Sabe bien que se le presenta una oportunidad excelente para imponerse ante la afición porteña, si logra derrotar al invicto profesional Vargas; en consecuencia, prosigue con ahinco su preparación para completar su estado.

El olímpico está fuerte

Eduardo Vargas cree que el próximo sábado seguirá ostentando su título de invicto en las filas del profesionalismo. Pocas veces ha logrado un estado físico tan excelente como el que tiene en la actualidad. A pesar de no desconocer que su rival es bravo, anticipa que se impondrá en gran estilo, con el fin de conquistar el derecho de disputarle el campeonato argentino al campeón Alfredo Bilanzone.

El optimismo del olímpico no tiene límites, y da margen para esperar que en la hora de la dura prueba realizará uno de sus mejores combates para justificar sus aspiraciones con los puños ante el público.

En otro match de fondo, el profesional Amado Azar enfrentará a Amílcar Cafferatta, cotejo que promete ser interesante, teniendo en cuenta las modalidades de los adversarios para conducirse en el ring.

El 'sapo" debutó como profesional con éxito, imponiéndose ampliamente por puntos ante Armando Stafolani. En esa oportunidad demostró que, a pesar de ser novicio en las filas del profesionalismo, supo desempeñarse con acierto frente a un rival que apeló a toda clase de artimañas para desorientarlo.

Cafferatta es un boxeador hábil y que posee bastante experiencia en el cuadrado. Además es veloz, por lo que será un rival calificado para el "sapo". Todo da margen para pronosticar que Amado Azar y Amílcar Cafferatta ofrecerán al público una pelea pletórica de alternativas intensas y lucidas.

ATLANTA ESTA "EN CAPILLA"; LO AMONESTO LA LIGA

En ocasión del match entre los primeros equipos de Atlanta e Independiente, varios parciales de la entidad citada en primer término cometieron algunos excesos contra los jugadores del club adversario y el referee.

Iniciado el expediente como consecuencia de la denuncia formulada por el árbitro, la comisión de investigaciones encuentra méritos como para recomendar al club Atlanta evite hechos de esa naturaleza, bajo apercibimiento de sanciones de mayor gravedad.

La repetición de un caso como el denunciado significaría para el club Atlanta, el cierre de su field como medida de castigo.

Jugarán la Final los Pelotaris "Mens-Sana"

UN nuevo y excelente triunfo puede decirse ha logrado el cub de Gimnasia y Esgrima, de Villa del Parque, al vencer en la final de la zona, del campeonato interclubes de pelota a paleta que organiza la Federación Argentina de ese deporte.

Su pareja representativa, en la primera categoría, y que está integrada por los aficionados Adolfo Benítez y Carlos Sodor, ambos — cosa poco común — zurdos, venció en el match final de zonas al binomio de Sportivo Villa Ballester, reputado como uno de los más fuertes, por 30 puntos contra 22.

Son finalistas

Tal performance de los pelotaris de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, les ha permitido clasificarse para disputar el match final con Estudiantes de La Plata, campeón de la zona Sur, el título de campeón argentino.

El encuentro final ha despertado entre los aficionados al juego de pelota a paleta, un considerable interés, ya que las parejas clasificadas son de fuerzas singularmente parejas. En este match el binomio de Estudiants de La Plata, defenderá el título de campeón de 1932.

La Espléndida Pista de Speedway de Sportivo Palermo



DOS HERMOSAS vistas de la pista de Sportivo Palermo, donde se realizarán las emocionantes jornadas de "speedway" que se ofrecerán esta temporada en dicho estadio

Se Proyecta Jugar la Copa de Honor los Jueves y Domingos

EXISTE el propósito entre los miembros del Consejo de la Liga que la realización del concurso por la disputa de la Copa Beccar Varela se lleve a cabo en el menor tiempo posible. Para ello han llegado al seno de la comisión de fixture varias sugestiones, y la más interesante sería la de hacer jugar partidos los días jueves y domingos y en esa forma la final del concurso podría realizarse el domingo 31 de diciembre.

Pero este temperamento encontrará resistencia entre varios clubs, ya que haciéndose jugar en días de semana las recaudaciones sufrirían grandes mermas.

Recién la semana próxima, o sea después de haberse jugado la final de la Copa Competencia, será considerado este asunto.

Para 30.000 Personas Hay Capacidad en el Stadium de Sp. Palermo

Se Está Construyendo un Nuevo Tramo, que Completará las Necesidades Calculadas Para los Espectáculos

LAS autoridades del Stadium Sportivo Palermo-Autodromo Buenos Aires, en donde se realizarán las grandes pruebas de Speedway de automóviles y motocicletas de esta temporada, en el deseo de ofrecer las mayores comodidades al público que concurra a los espectáculos, han resuelto ampliar aún más las nuevas instalaciones del Campo de Deportes.

En efecto la tribuna que se había construído al lado de la tribuna oficial techada, ha sido trasladada a las populares, de manera que se ha duplicado la capacidad de este recinto.

En cuanto a la oficial, en el espacio en que estaba la tribuna trasladada, será levantada una mucho más amplia, con capacidad para diez mil espectadores. En consecuencia, en el stadium Sportivo Palermo cabrán más de treinta mil personas cómodamente instaladas.

El 2 de diciembre se inaugura

Esta ampliación ha obligado a los organizadores a postergar la fecha de la inauguración que estaba fijada para el día 25 del actual por una semana más. Por lo tanto la fecha definitiva de la inauguración del Stadium será el 2 de diciembre próximo, con un formidable programa que esté de acuerdo con la importancia de las obras que serán libradas a la realización de pruebas de Speedway.

Todos los detalles han sido vigilados a la perfección por los organizadores, de manera que puede anticiparse, que los espectáculos a realizarse en Sportivo Palermo contarán con atractivos de singular relieve.

Por lo pronto y tal cual lo hemos noticiado, el F. C. Central Córdoba habilitará una parada oficial en la entrada misma del Autodromo, haciendo correr cohes especiales, destinados exclusivamente al Speedway sin recargar en lo más mínimo el precio de los boletos de entrada, que servirán para usar estos trenes.

Además el servicio de buffet y confitería será ampliado en la medida de las necesidades del público realmente extraordinario que concurrirá, habiéndose procedido a la instalación de kioskos especiales tanto en las tribunas oficiales como en las populares.

Hay además dentro mismo del Stadium, instalado ya una fábrica de helados, que producirá este artículo, directamente para la venta en las tribunas.

Las tribunas de preferencia

La gente que tiene a su cargo los distintos trabajos, que han convertido a Sportivo Palermo en un estadio espléndido, no ha descuidado tampoco lo que concierne a las localidades de preferencia.

En la tribuna techada, se han instalad 600 plateas pullman, numeradas, no siendo difícil que su número se elevará aún más si es que la demanda de estas entradas se hace mayor.

Los trabajos que faltan realizar se han acelerado notablemente en estos últimos días, procediéndose a dar los toques finales a la pista, que ha sido regada con una nueva capa de petróleo, además de la colocación de varias capas más de carbonilla en los virajes, a efectos de darle mayor elasticidad.

Teams Teatrales Jugaron Ayer en el Field de Racing

Ayer se realizó un partido de football entre elementos de teatro en el field del club Atlanta, habiendo arbitrado el popular jugador de Racing, Pichín Del Giúdice.

Jugaron los conjuntos del teatro San Martín y del Cine París, terminando con el triunfo de los primeros por 4 goals a 1.

El equipo ganador formó en la siguiente forma: Amejeira; Blake y Pedrosa; Rodríguez, Di Paola y Bertona; Morecino, De Bassi, Leiva, Marino y Blake.

River Plate Ganó la Copa CRITICA del Torneo de "Los Seis Grandes" Correspondiente a 1932

EL año pasado CRITICA instituyó un premio — una hermosa copa de gran formato — para el que resultara vencedor del "Campeonato de los seis grandes", para premiar en esa forma al equipo que en los partidos contra los cuadros más calificados participantes en nuestro torneo de primera división profesional hubiese realizado las mejores performances. Era una forma de destacar los valores de los mejores equipos, en sus cotejos entre sí, que son los que pueden reflejar la mejor clase de cada uno, siguiendo la tesis que sostienen los que afirman que para jugar bien es necesario tener un buen adversario.

Organizamos, pues, ese campeonato ideado exclusivamente por CRITICA, que agregó otro poco de interés al torneo que se disputaba y, como se recordará, terminó empatado entre River Plate y Boca Juniors. Para adjudicar el trofeo decidimos, de común acuerdo con los dirigentes de esos dos clubs, esperar el primer match entre sí, para que su vencedor quedara en posesinó de él. Pero ,en el primer encuentro de este año, que fué puesto en juego ese trofeo, tampoco pudo adjudicarse por haber terminado empatado el match. De este modo, su disputa quedó postergada para el match revancha, que acaba de disputarse co nel resultado conocido a favor de River Plate.

Quiere decir ,entonces, que River Plate se ha hecho acreedor a la copa CRITICA correspondiente al "Campeonato de los seis grandes de 1932", realizado por nuestro diario. Nuestro trofeo tiene ya un vencedor y sólo nos resta hacerlo llegar a su poder, detalle que cumpliremos en la primera oportunidad, entregándolo a su capitán en uno de los partidos que el equipo dispute en su propia cancha próximamente. La fecha de la entrega será dada a conocer a su debido tiempo.

Racing Demostrará Que es el Campeón de los Seis Grandes

Algo

por Alguien

Filosofícula

LOS VIEJOS

EL viejo recoge la basura de la calle con un carrito de su misma edad.

Ambos son veteranos, pero el carrito está más deteriorado: una de sus ruedas, reumática, necesita el alambre diario que la sujete al eje; y su única vara, por donde empuña el viejo su timón, ha sido entablillada por manos inhábiles.

Hace muchos años que trabajan juntos .Es obediente, respetuoso, el compañero de lata. Va por donde quiere el viejo. Le da razón siempre. El viejo lo quiere como si fuera un hijo.

—Don Pascual — dice al fin el inspector de calles —, ese carrito ya no puede con sus huesos. Mañana le traerán uno nuevo.

Petulante de brillo, exhibiendo la indecencia de su limpieza perfecta, aparece en la vida del viejo barrendero el carrito nuevo.

Echa a andar con él, humillado, empequeñecido.

Siente que conduce a un extraño, reluciente y frío, que lo mira despreciativamente.

—¡Eh, Pascual! Mucho cuidado conmigo — le grita el petimetre, autoritario —. Llévame por buenos caminos. ¡Que no se rayen mis llantas!

Sucede a veces que una gota de agua sucia con veleidades de acróbata, de un medido salto pretende decorar el abdomen brilloso del carro.

—¡Eh, Pascual! — chilla el mancillado —, ¡límpiame esta mancha!

El barrendero, solícito, la limpia.

Nunca se ha sentido tan molesto haciendo su trabajo.

Al finalizar el segundo día, Pascual contempla el carrito viejo abandonado en un rincón, y piensa.

Al día siguiente, al comenzar la gira de limpieza, está Pascual en su puesto empuñando las varas reumáticas del carrito viejo. Y está tan contento que parece que se hubiera quitado diez años de encima.

REGLAS

SE deben tener reglas en poesía, aunque no sea más que para violarlas, así como se debe tener al lade de uno mujeres vestidas, aunque no sea más que para imaginarlas Venus.
George MOORE — "Confesions of a young man".

La Buena Amistad

LA amistad es una fraternidad, y en el sentido más elevado, es el bello ideal de la fraternidad. Es un acuerdo supremo entre dos o tres almas, nunca entre un número crecido, que se han hecho necesarias una a otra, que han encontrado una en otra la mayor disposición para comprenderse, ayudarse, interpretarse noblemente y excitarse al bien.

Creo que la amistad, la verdadera amistad, la amistad más elevada, la fundada sobre una grande estimación, es casi necesaria al hombre para arrancarlo de sus siniestras inclinaciones. Da al alma algo fuerte, sublime, poético, sin lo cual difícil le sería elevarse sobre el fangoso terreno del egoísmo.

No deshonres el nombre sagrado de amigo dándolo a quien tiene pocas virtudes o no conoce ninguna.
PELLICO.

☆ ★ ☆

COPLA

La vanagloria del mundo
pone al hombre alas de cera:
el que sube más arriba
de más alto se despeña.
JACINTO VERDAGUER.

☆ ★ ☆

Plantas

SE debiera ser como esa planta estúpida y amarga, que tiene las hojas como cuchillas con una espina en la punta; la planta que no quiere ni siquiera ser verde, que al fin echa tallo y sube, sube, al aire, recta, solitaria. y, allá, arriba, de todo aquel deseo intenso de altura, de aire y de sol, surge una flor, una flor única, y luego muere. Pero estos arbolitos que florecen para las familias, casi en cooperación, éticos, angustiados, todos al mismo tiempo y del mismo modo, os aseguro que son capaces de sugerirle a algún arbolito extravagante el deseo de morir y de aparecer así, un buen día, florecido por burla de blancos caracolitos.

Lo malo es que la extravagancia es también contagiosa. Y, ¡ay! de mí, son ya tantos los arbolitos que se han puesto a florecer así con caracoles.

Tantos, que ya casi no se puede tolerarlos más. — Luis Pirandelo. "Imagen de lo grotesco".

☆ ★ ☆

Trabajo Inútil

AQUELLO me inspiró reflexiones filosóficas acerca de la inutilidad de hacerse rico por sí mismo, cuando uno tiene a mano tanta gente que se encarga de ello y que uno puede aprovechar. — ABEL HERMANT. "Monsieur Courpière marié".

☆ ★ ☆



—El cajero se ha fugado con toda mi fortuna.
—¡Qué indelicadeza!
—Y se ha llevado el paraguas de usted.
—Qué bandido!
(De "Ric et Rac').

Porque San Lorenzo es de los Buenos, Creo Más en Racing, Dice González

Vamos a Ver — Agrega — Cuál de las dos Técnicas que Representamos es la Más Eficaz

San Lorenzo se encuentra a un paso de repetir la performance que produjera el team de River plate el año pasado, obteniendo la doble corona del football profesional, pero, como en ese paso hay un obstáculo que se llama nada menos que Racing, el esfuerzo para llegar a conquistar el nuevo título de campeón de competencia deberá ser realmente extraordinario.

Por su parte los hombres de Racing, encuentran que la oportunidad es única para demostrar a la afición entera del país, que solamente por la influencia de distintos factores, el título de Campeón no está en sus manos. En tal caso, San Lorenzo, con su flamante conquista sería el adversario que le daría brillo singular a su actuación.



J. GONZALEZ

Habla el capitán de Racing

Los jugadores de Racing están compenetrados de la importancia del cotejo, y la expectativa que él suscita, en virtud de estar en juego toda la imponencia del reciente campeón, frente a un aspirante meritorio, que reclama para sí el orgullo de ostentar a su vez algún trofeo.

Así lo hemos observado en el entrenamiento que han realizado, y nos lo ha trasuntado, la palabra de su capitán González, quien, con toda firmeza nos anticipó su seguridad en el éxito de sus colores.

He aquí lo que nos dijo, refiriéndose al gran match:

"Racing demostrará su superioridad"

—Vamos a la lucha dispuestos a rendir todos nuestros alientos. En ese sentido no escatimaremos esfuerzos, precisamente porque San Lorenzo es todo un campeón, por lo que un triunfo sobre ellos sería doblemente meritorio.

—¿Cree posible ganarles?

—Reconozco la calidad del "ciclón" pero Racing le obligará a hacer su juego, y lo vencerá, salvo alguna excepcional performance del campeón. El team blanquiceleste demostrará su superioridad, porque tiene como hacerlo, de acuerdo a su juego eminentemente técnico.

"Son dos polos opuestos'

—¿El juego de Racing es superior al de San Lorenzo?

—No entro a discutir eso. Sería considerar aspectos que tienen juicios igualmente valiosos. Pero, pienso que nuestra superioridad está en la defensa, que está acondicionada para soportar holgadamente todo el peso del brioso ataque "santo" y, en cambio, estoy seguro que la zaga azul-grana difícilmente pueda contener nuestra línea de forwards, respaldada por una línea de halves realmente magnífica, modestia aparte.

Refiriéndose al juego de ambos conjuntos, "el ruso" — nombre de confianza con que lo distingue la hinchada en prueba de simpatía — nos dijo:

—Racing y San Lorenzo son dos polos opuestos. Son como dos caminos que conducen de igual modo a la victoria. Racing es la técnica pulida, la belleza del juego llevada a su expresión más artística. En cambio San Lorenzo, es el torrente, como verdadero huracán que arrasa con todo, en procura del goal, como objetivo único y hasta necesidad.

"Los dejaremos hacer su juego"

—¿Cómo puede ganar Racing?

—Sencillamente dejando a San Lorenzo hacer su juego. Sin apuros, haciendo valer nuestra superioridad en el terreno, para plantear las más variadas jugadas, buscando de ir apretando cada vez más nuestra presión.

—¿Y si San Lorenzo sacara ventaja?

—Ya nos encargaremos de hacerla desaparecer.

—¿Entonces para Racing?

—Creo que sí. Precisamente porque San Lorenzo es un gran equipo, y este año Racing no ha fallado en ningún partido con los grandes.

"Campeones de los grandes"

—Pero San Lorenzo acaba de ganar un campeonato...

—Efectivamente, la moral de los rivales será excelente, pero también Racing, con todo orgullo, puede decir que es campeón de los "seis grandes" y eso quiere significar mucho. Nuestro cuadro ha demostrado que es el mejor entre los mejores.

—¿Actuará completo Racing?

—Tengo entendido que sí. Hasta hoy teníamos lamentar la ausencia de Botasso, pero parece muy seguro que el domingo puede alistarse, y en ese caso la defensa blanquiceleste formará con todos sus efectivos.

—¿Y la delantera?

—Igual que el domingo, en que venció con toda facilidad.

—¿Cuál es la mejor performance de Racing en la competencia?

—Nada más que ganarle a Boca por 4 a 1.

—¿Piensan repetir el plato?

—Si podemos, con todo gusto. Le tenemos unas ganas bárbaras al "ciclón", no por animosidad, sino por una natural ambición deportiva de derrotar ampliamente a los campeones.

PREPARA UNA CARRERA EL C. CICLISTA BONVEHI

El Club Ciclista Bonvehí hará disputar el domingo 3 de diciembre de 1933, el trofeo denominado Hostens y Aicardi, en la forma que detallamos más abajo:

El club que por intermedio de sus representantes haya obtenido mayor número de puntos entres pruebas que oportunamente se harán realizar, siendo la primera el día 3 de diciembre, será el ganador absoluto del mencionado trofeo, además los corredores tendrán otro premio aparte.

Los puntos a otorgarse serán en la siguiente forma:

Al primero, 10 puntos; al segundo, 8 puntos; al tercero, 5 puntos; al cuarto, 3 puntos, y al quinto, 1 punto.

En cuanto a las inscripciones como también por informes, los interesados se pueden dirigir a la secretaría, calle Valle 346, U. T. 60: 1122, todos los días, de 18 a 20 horas.

Podrán Lucirse Otra Vez las Atletas

Para el 26 del corriente mes, la Federación Atlética Femenina Argentina, ha organizado un torneo en el Club Atlético River Plate, el cual promete resultar lucido, ya que se han de inscribir nuestras más destacadas atletas.

Las pruebas que se disputarán son las siguientes:

60, 100, 200, 800 metros llanos, 800 con vallas, saltos en alto y largo con impulso, lanzamiento de la bala a dos manos, disco y jabalina. Postas de 4x75 y 50-80 y 1000 metros llanos.

Reaparecerá Mario Pereyra



MARIO Pereyra, el dinámico zaguero de Boca Juniors alejado de las filas a raíz de la operación a que fuera sometido a los meniscos, se apresta a reanudar en breve su entrenamiento.

El citado zaguero ha quedado excelentemente luego de la intervención quirúrgica, por lo que se espera que una vez recuperado su estado físico, volverá a ser el gran puntal de la defensa "zeneze", que perdió con su ausencia uno de sus más valiosos elementos.

Piaggio se Apresta a Reaparecer

Boca se Entrenó Intensamente Esta Mañana

Dispuestos a cumplir una gran campaña en el próximo torneo por la Copa Beccar Varela, los integrantes del primer equipo de Boca Juniors reanudaron esta mañana su entrenamiento, concurriendo al field de Brandzen y Del Crucero todos los players de la entidad.

Se entrenó Piaggio

Edmundo Piaggio, el gran zaguero "zeneize" que no pudo actuar frente a San Lorenzo y River Plate, debido a la lesión que sufriera en una pierna, reanudó hoy su preparación demostrando hallarse en buen estado, por lo que no sería difícil que reapareciera en el primer match por la Copa Beccar Varela. También el back de la segunda, González, que se lesionó en una rodilla en el encuentro contra San Lorenzo, se entrenó hoy luego de larga ausencia de los fields.

Los que concurrieron

Concurrieron a la cancha de Boca los siguientes jugadores:

Mena, Piaggio, González, Etcheverry, Viola, Martín, Silveyra, Arico Suárez, Martínez, Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez, Cáceres, Alberino, Cherro y Garibaldi.

Como lo Anticipó CRITICA, River Plate no Irá a Europa

La Falta de Tiempo Malograría la Faz Económica de la Jira

En su Sesión de Anoche, la C. D. Resolvió Cancelar los Compromisos Firmados

TAL como lo adelantamos en nuestra edición de ayer, anoche se reunió la C. D. del club River Plate para considerar la realización de la proyectada jira por Europa, de la cual nos ocupamos ampliamente en su oportunidad.

Como lo anticipáramos hace ya tiempo, las autoridades directivas del club "millonario", después de estudiar detenidamente los compromisos concertados por el señor Alfonso Doce, resolvió cancelar los mismos, teniendo en cuenta factores que malograrían la faz económica de la excursión con los perjuicios consiguientes para la entidad.

La falta material de tiempo para cumplir con los partidos programados en Brasil, Portugal y España restaría una entrada de cerca de 40.000 pesos, mientras que los gastos que ocasionaría la jira serían más o menos los mismos aun cuando no se efectuaran esos encuentros, lo cual produciría pérdidas que los dirigentes no están dispuestos a afrontar.

Es en consideración a ello que después de un detenido estudio se resolvió cancelar todos los contratos firmados por el señor Doce, postergando la jira para una época más propicia.

Boca también tuvo Mala Suerte nos Dice un Socio

Como San Lorenzo, Desde el Principio de la Temporada Tuvo que Recurrir a los Suplentes

UN socio de Boca Juniors, considerando que los argumentos que se han dado con respecto a la chance de San Lorenzo durante la disputa del campeonato, también le corresponden a su club, nos ha enviado una carta en la que nos pide aclaremos en lo que se refiere a Boca Juniors, que la "guigne' también lo ha perseguido, si no más que a San Lorenzo, por lo menos en igual proporción.

El autor de la misiva puntualiza los aspectos que han atentado contra el normal desempeño del primer cuadro de la casaca oro y azul, en varios considerandos, que no dejan de tener su razonamiento de peso.

Jugadores lesionados

Dice así:

"1o. Martín Silveyra, debido a la operación de apendicitis, hizo su debut recién en la sexta fecha del campeonato, mientras Closas, su más probable suplente, estaba enfermo.

2o. Cherro se lastimó en el partido con Racing, volviendo a jugar recién en la sexta fecha, para guardar nuevamente relache hasta el final de la primera rueda.

3o. Piaggio empezó a jugar recién en el tercer match, lo mismo que Arico Suárez, faltando ambos muy a menudo, pudiéndose decir que su desempeño normal recién lo lograron en la segunda rueda.

4o. Nardini comenzó a actuar en la sexta fecha, para luego seguir faltando, sin lograr integrar con regularidad el equipo hasta la fecha.

5o. Garibaldi estuvo mucho tiempo sin jugar y fué suplido por Alberino, que no lo hizo tan bien como él.

6o. El cordobés Pereira, que no juega desde el encuentro con River Plate y que no ha sido suplido ni siquiera en forma aceptable por Etcheverry o Susco.

7o. Yustrich, cuando comenzó a ser una garantía para la valla boquense, se lestimó y al igual que Piaggio, no pudo prestar su concurso cuando era más necesario, esto es, en las finales del certamen.

Los suplentes que han jugado

La carta termina en estos términos:

"Mucho se critica la flojedad de la defensa de Boca y yo quisiera que me digan si cualquier cuadro, tanto Independiente, Gimnasia o Racing, hubiesen tenido que hacer jugar 11 hombres en el transcurso del año, debido a enfermedad u otras causas de los titulares, hubiesen hecho mejor. Garanto lo que digo, dando los nombres: Yustrich, Mena, Piaggio, Pereira, Susso, Etcheverry, González, Martín Silveyra, Martínez, Corsetti, Mariani, Viola, Arico Suárez y Silenzi.

De la delantera, aunque no creo que haya nada que decir, también habrán visto que fueron diez sus diversos integrantes y, no obstante ello, la mayoría de las veces lo hicieron bastante bien". — Firmado: Socio de Boca No. 9742.

Racing y Boca Utilizaron Solamente 23 Jugadores

RACING y Boca Juniors fueron los clubs que probaron menos jugadores en el transcurso de la temporada. En efecto, los dos populares conjuntos utilizaron 23 jugadores cada uno. Los boquenses, en realidad, cambiaron muy pocos elementos a pesar de las lesiones que sufrieron varios de los integrantes del cuadro.

En cambio, Gimnasia y Esgrima, que al finalizar la primera rueda había integrado el team con sólo 15 players, cambió en la segunda, por enfermedad de sus titulares, 25, igualando a San Lorenzo de Almagro.

Atlanta fué el que cambió más: 41.

Damos a continuación los jugadores utilizados por cada club:

Club	Jugadores
Boca Juniors	23
Racing	23
Gimnasia y Esgrima	25
San Lorenzo de Almagro	25
Independiente	28
Vélez Sársfield	29
Talleres	29
River Plate	30
Argentinos Juniors	31
Chacarita Juniors	32
Platense	33
Quilmes	34
Huracán	36
F. C. Oeste	36
Lanús	37
Tigre	38
Estudiantes de La Plata	39
Atlanta	41

Otra Vez Ganaron el Campeonato

Por segundo vez el equipo de reserva del club Sportivo Dock Sur se clasificó campeón del certamen de la Asociación Argentina de Football, cumpliendo una excelente campaña.

El domingo venció en gran forma a Argentinos de Quilmes, en el match final del torneo. El año pasado también ganaron el campeonato.

Integran el team de Sportivo Dock Sur, los siguientes players:

Díaz Raffo, Pangrazzi, Shirman, Pérez, Pardini, Zuber Vecino, Rodríguez, Labín y Bottin.

Jugarán al Tennis en el Club Darling

En el Darling T. C., proseguirá mañana la disputa del 4o. Torneo Crepuscular, realizándose los siguientes encuentros:

Alberto O'Neil contra Fernando González Olivera; Oscar Monlao contra Otto L. Petersen; Sta. Concepción Vallecillo contra Sta. Dora González Arzac; Eduardo Grané contra Enrique Brozzi y Sta. Cecilia Schenzer contra Sta. Alicia Amaya.

A las 19 horas: Sta. Chola Gómez Vallejo contra Sta. Andreíta Azcueta; Andrés Correa contra Manuel Tomás; Sta. M. Michaud contra Sta. Constancia Bellipani; Sra. María S. de Azcueta contra Sta. Marcela Darmond y Sta. María A Couchoud contra Sta. Teresa Eifenderg.

A los 75 Años Todavía se Gana la Vida Vendiendo Baratijas

Arrastrando Sobre sus Espaldas Tres Cuartos de Siglo, Aún Buhonea Doña Eusebia

LA ANCIANA ES BIEN CONOCIDA EN TODAS LAS FERIAS DE BS. AIRES

TENER 20 años y disponerse a luchar por la vida, no es cosa que pueda asombrar a nadie. Pero cuando se han vivido ya más de tres cuartos de siglo y se tiene aún alientos, en la soledad del aislamiento de afectos y parantelas, para seguir adelante en la lucha implacable por la vida, se cae en la cuenta de la existencia de lo extraordinario: el heroísmo de quien eso hace y la mala organización de la sociedad, donde los buenos viejos deben seguir en el puesto de combate a una edad en que el descanso y la consideración de los semejantes deberían premiar los sacrificios de tantos años.

Y ha sido siguiendo el transcurso de estas notas cuando hemos dado con un caso así, el de una septuagenaria viejecita española, cuya vida, por el dolor que la jalona, tiene ganado con creces el derecho a la santificación.

Y lo maravilloso en esta vida de mujer del pueblo, que a tan avanzada edad saca de sus achaques la energía para proseguir la lucha, es su magnífica como increíble resignación. Los que la conocen, aseguran que jamás sale de sus labios una palabra de reproche; por el contrario, sinceramente cristiana, presume en su ya debilitada razón que ese, su vivir, por ser la voluntad de su Dios, ella no puede afearlo con protestas fuera de tono...

Y como ella es la que resignada sufre su fe, nosotros no podemos menos que inclinarnos respetuosos.

Con doña Eusebia

Dispuestos a dar una semblanza de esta admirable viejecita, nos encaminamos una mañana hasta la feria donde ejerce su ocupación de buhonera. La encontramos en el momento en que con su voz apagada y sus movimientos lentos, está vendiendo algunas de sus baratijas.

Terminada la pequeña operación y mientras arregla su pobre bolso de mercancías, la interpelamos.

Nuestra presencia la sorprende y de primera intención quiere resistirse.

—Pa' qué hijo, — nos dice con una lentitud desgarrante.



ESTA VIEJECITA, vastamente conocida por las patronas, gana para el pucherito cotidiano vendiendo baratijas en las ferias de la ciudad

LOGRA SACAR ALGUNOS CENTAVOS PARA PARAR LA OLLA DEL PUCHERO

—¿Cómo se llama Vd.?

—Eusebia M. de Ramos....

—¿Debe tener sus añitos, verdad doña Eusebia?

—Algunos, hijo; en mi cuenta, dice intentando una sonrisa que pone al descubierto sus encías desguarnecidas. Ya he cumplido los 75.

—¿Es Vd. española, verdad?

—Así es; pero pa mí lo único que nos debe interesar es algo que vale más que eso: ser hijos de Dios.

—¿No tiene a nadie, doña Eusebia? — preguntamos.

Esta pregunta produce su efecto en la viejita; demora en contestarnos, nos mira fijamente y después, como si la repuesta por sus evocaciones le costara un esfuerzo, nos dice mientras sus ojos parpadean para evitar una lágrima.

—Eso, eso, ¿sabe?, es sólo pa mí...

Pero se repone de inmediato y agrega:

—Puedo decirle que hace 20 años que soy viuda...

—¿No tiene hijos, parientes....?, inquirimos.

—No sé....

Y nosotros comprendemos que doña Eusebia no quiere acordarse de eso. Respetuosos de su dolor, desviamos la conversación a otro plano.

—¿Dá algo la venta?, preguntamos.

—Pá lo que yo necesito pá vivir, que es muy poco, casi, casi dá.

—¿Cuánto alcanza a ganar por día?

—Los mejores, claro que son muy pocos, hasta cincuenta centavos. ..

—¿Y con eso tiene lo suficiente para vivir?, preguntamos asombrados.

—Por lo menos me permite pagar mi desván y tomar una poca de leche..

Y de esa manera voy tirando hasta que a Dios se le ocurra acordarse de mí y me llame a su lado.

La llegada de unas mujeres, que vienen por baratijas, nos obliga a dejar a doña Eusebia, entregada a su tarea, mientras nos alejamos meditando en las palabras de la heroica anciana, tan tiernas, tan resignadas, tan irreales, por su extraña resignación cristiana.

Buenos Aires se Embellece

La Nueva Plaza Varela

ESTA plaza, de muy reciente construcción, se encuentra ubicada en los terrenos que ocupaban las caballerizas de la Administración de Limpieza de la Municipalidad, en las calles Varela, Directorio y Pasaje Italia.

Comprende una superficie de casi 2.500 metros cuadrados que en su mayoría corresponden a caminos.

Para los niños se ha reservado un gran espacio central, donde se colocarán juegos de entretenimiento que contribuirán no sólo a su esparcimiento, sino también a su mejor desarrollo físico.

Aprovechando los desniveles del terreno y en la imposibilidad de conseguir la tierra necesaria para el relleno, se ha adoptado una nivelación accidental, constituída por tres planos que se unen entre sí por medio de taludes y escaleras.

Los jardines han sido decorados con variados arbustos y plantas florales, y en los caminos han sido distribuídos bancos de madera, que serán aumentados si las necesidades lo reclamaran.

Para completar el paseo y darle frente a la avenida Directorio, falta aún una pequeña extensión ocupada por edificación particular que deberá ser expropiada.

Finalmente, ha sido construída una casilla subterránea, que es empleada para depósito de herramientas y útiles para el cuidado de esos jardines y plantaciones.

La Ultima Temporada del Teatro Colón Revistió Gran Interés Artístico

La temporada 1933, tercera de régimen municipal, fué sin duda alguna, digna de la gloriosa tradición de nuestro teatro máximo, que es uno de los más importantes teatros líricos del mundo.

Sus alcances culturales

Esta temporada se ha señalado principalmente por sus vigorosos y reales alcances culturales.

Se ha cumplido dignamente la esencia del funcionamiento de esta gran institución de música, que es el desarrollo de la sensibilidad musical del pueblo por medio de su cultura musical.

La obra generosa de la broadcasting municipal

Y cabe hacer notar desde luego, que generosamente, el teatro Colón, irradia su alta función musical no solamente a la Capital Federal y a las provincias, sino también al extranjero, por medio de la poderosa estación de la Broadcasting Municipal, sin que esta transmisión gratuita le reporte al teatro ni al municipio, a simple título de prestación de servicios, retribución o reciprocidad de ningún género.
ciprocidad de ningún género.

Dr. AMILCAR RAZORI

Si la faz económica de este problema, debe preocupar en el futuro a la legislación municipal, creemos que solamente este servicio prestado a millones de radioescuchas argentinos y a los de los países vecinos, compensa con creces, la erogación que la temporada del teatro Colón representa para el erario comunal.

También gracias a la munificencia de nuestra comuna, ciudades argentinas como Rosario, han podido tener un concierto con su notable orquesta del Colón y capitales de países amigos como Río de Janeiro y Sao Paulo, disfrutaron de una gran temporada lírica, de la que se vieron privados en años anteriores.

Así irradia el teatro Colón al exterior, la grandiosidad, la importancia y el concepto de la potencialidad económica y de la cultura porteña.

Ciclos bien definidos

La temporada 1933 comprendió 199 espectáculos, desde el 25 de Mayo al 5 de noviembre y abarcó, en un amplio eclecticismo, los géneros más elevados del arte musical.

Puede en efecto, dividirse esta temporada en varios ciclos: el italiano, el alemán, de conciertos sinfónicos y de ballets.

La temporada comprendió los siguientes abonos:

22 funciones de gran abono
10 " " abono a matinée
10 " " " " sábados
5 " " " " vespertinas los miércoles
5 " " " " los ballets de "La Argentina"
4 " " " " espectáculos coreográficos.

Se dieron además:

35 funciones extraordinarias y
2 funciones gratuitas.
16 espectáculos de baile

La temporada de los ballets fué particularmente brillante, montándose doce ballets diferentes y destacándose entre ellos, tres audiciones de Amor Brujo, de Falla, con la Argentina, y los bailes presentados con la coreografía de la directora coreográfica Bronislava Nijinska.

Conciertos sinfónicos

El ciclo de los conciertos sinfónicos ha sido fecundo en expresiones de alta calidad artística y en amplitud directorial.

En efecto, conviene recordar que dirigieron:

6 conciertos el maestro Ansermet; 7 Busch, 1 Gaito y López Buchardo; 1 Burle Marx, sin olvidar los dos grandes conciertos vocales, uno con el cuadro de cantantes italianos y con el cuadro alemán el otro, y así como concierto por la orquesta del Colón, del pianista Rubinstein.

Una gran colmena

Es, sin duda, interesante hacer conocer las personas que han sido empleadas en 1933:

Artistas y directores 82, orquesta 100, baile 30, coro 106, maquinistas 45, electricistas 20, atrecistas 14, sastres 25, peluqueros 5, porteros y acomodadores 50, zapateros 2, empleados de administración 15, comparsas, etc. 100 = 594.

Total: 600 artistas y artesanos que han vivido prestando con el mayor entusiasmo, sus servicios, su arte y su talento para el más brillante desarrollo de esta temporada, sin contar con los obreros municipales y con todos los servicios anexos a una gran temporada teatral como la del Colón. Los cuerpos estables del teatro prestaron su colaboración evidenciando una vez más, el gran espíritu de disciplina y eficiencia artística que los caracteriza.

Los "cartellone"

Puede afirmarse, sin vana ostentación de amor propio, que pocos teatros del mundo, han presentado elencos más completos y de mayor calidad que el nuestro; más, ninguno ha logrado reunir, en una misma función tres y cuatro cantantes de la más legítima celebridad, como ha sucedido este año en el teatro Colón.

Debiéndose destacar dos espectáculos patriotas, uno destinado a los niños de los colegios y el otro a los obreros municipales.

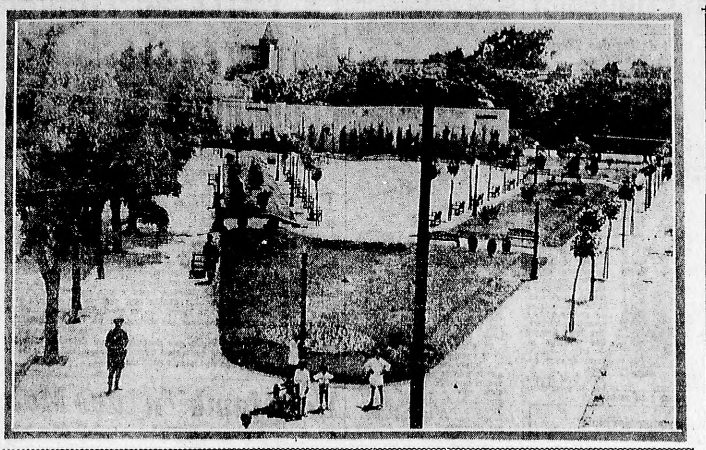
Se ha dado asimismo una serie de espectáculos de carácter popularísimo donde el precio de la platea no excedió de dos pesos.

255.973 espectadores

Y para terminar, el más elocuente de todos los datos, la más terminante de todas las estadísticas: concurrieron a los espectáculos del Colón, en la temporada de este año, 255.973 espectadores, lo que, sin duda alguna, bate el record de asistencia, en seis meses de funcionamiento, de cualquier teatro lírico del mundo y revela dos hechos incontestables: el grado de cultura musical de la población porteña y el favor que este público dispensa al teatro Colón. Además, este formidable público, aplaudió con entusiasmo, no sólo a sus "divos" preferidos, a sus directores de orquesta más queridos, sino que aprobó unánimente los espectáculos del Colón, en su conjunto.

Y esto es la mejor sanción y la más preciada de las aspiraciones de un teatro de la categoría del Colón.

LAS NUEVAS PLAZAS DE LA CIUDAD



En los terrenos municipales de un antiguo corralón, se han formado los jardines de la Plaza Varela

En los Terrenos que Ocupaba el Parque Japonés, se Han Construído Hermosos Jardines

QUIEN no recuerda las noches de verano en el Parque Japonés! ¡Para cuántos las tardes domingueras pasadas en él no guardan gratos recuerdos!

Aquella pequeña ciudad de diversiones y entretenimientos, levantada en terrenos municipales, fué un día desalojada y cayó bajo la piqueta de la reforma edilicia. Cumplido el contrato con la empresa arrendataria, bien poco beneficioso para la Comuna, y no obstante las numerosas propuestas para seguir explotándolo como parque de diversiones, la Intendencia resolvió no aceptar ninguna y utilizar esos terrenos para construir en ellos jardines para esparcimiento de la población.

RAUL E. BELGRANO

La extensión de terrenos comprendida entre la avenida Leandro N. Alem y las vías del Ferrocarril Central Argentino, abarca una superficie de 47.000 metros cuadrados. Para formar en ella los jardines que hermosean esa parte de la ciudad, ha sido necesario proceder a la demolición de todas las instalaciones que existían con frente a la avenida Leandro N. Alem. En la parte opuesta y próxima al muro del Ferrocarril Central Argentino se está rellenando el terreno y se ha dado principio a la formación de canteros.

El teatro Romano, cuya demolición se está efectuando actualmente por el departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, cederá su terreno a un patio de juegos infantiles, y el pequeño lago que formaba parte de una de las atracciones, se habilitará como pileta para los niños.

Muchas satisfacciones y alegrías proporcionó en su época el parque Japonés, pero no dudamos que en el terreno que ocupaba continuarán proporcionándolas también a grandes y chicos los soberbios jardines y recreos en que se han convertido.

Homenaje a Wágner

EL teatro Colón en este año de conmemoración del centenario de Wágner, rindió muy honorablemente, debido homenaje al genio de la música contemporánea.

El ciclo wagneriano, inaugurado con una conferencia del intendente municipal doctor Mariano de Vedia y Mitre, sobre el inmortal autor de la teatralogía, constituyó la recordación intelectual más digna de la ciudad de Buenos Aires.

La conferencia del doctor Vedia y Mitre tuvo honda repercusión en los centros musicales de Europa y en Alemania. Diarios y revistas líricos, reprodujeron, elogiándolo calurosamente, el profundo sentido y elocuente estudio de nuestro lord mayor, de la personalidad y del genio de Wágner.

La Comisión Permanente de Fiestas Populares se Preocupó de Llevar Alegría y Distracción al Pueblo

Preside la Comisión Permanente de Fiestas Populares de la Municipalidad el Intendente y la componen siete jefes de reparticiones.

Su funcionamiento no eroga gasto alguno. Sus oficinas están en la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos y los empleados que prestan sus servicios pertenecen a otras oficinas, encontrándose allí en comisión.

Dr. DELL'ORO MAINI

De este modo, las partidas que le asigna el Presupuesto pueden destinarse íntegramente a su finalidad.

Y esta finalidad, de vastos alcances sociales, es proporcionar al pueblo diversiones sanas, morales, educativas, culturales y patrióticas, gratuitamente o muy baratas.

En este sentido, su misión es colaborar, patrocinar, coordinar, la iniciativa de las corporaciones de utilidad pública, en toda clase de celebraciones nacionales e históricas, en todos los actos públicos cuyo objeto responde a algún interés colectivo.

En cuanto a diversiones públicas, espectáculos, fiestas al aire libre, la Comisión Permanente de Fiestas Populares colabora a toda iniciativa privada que encuadra dentro de sus propósitos bien definidos —de la diversión sana y barata— y la suple cuando ella falta.

La Feria de Bs. Aires

UN decreto de la Intendencia encargó a la Comisión de Fiestas Populares la organización de la Primera Feria de Buenos Aires, que quedará incorporada con carácter definitivo entre las festividades anuales de nuestra gran ciudad.

La Comisión culmina sus actividades del presente año activando su instalación en los hermosos parques del Paseo Colón, donde un enjambre de obreros termina cien instalaciones y construcciones diversas, que han de proporcionar alegría y esparcimiento a miles de vecinos y darán trabajo a cientos de personas desocupadas.

Es útil hacer constar, pues toda iniciativa de orden general aparenta lesionar intereses privados, que ninguna de las fiestas organizadas han podido en realidad perjudicar a ningún comercio de diversiones populares existentes con carácter permanente. Bien al contrario; en muchos casos les ha beneficiado grandemente atrayéndoles multitudes y en otros, su carácter pasajero en determinados lugares, ha servido para animar los barrios y darles, prácticamente, derroteros para sus explotaciones futuras, enseñándoles que no falta público a espectáculos buenos y baratos.

Arbol de Navidad — Reparto de juguetes

Puede decirse que inició su gestión organizando los tradicionales "Arboles de Navidad".

Al efecto, adquirió juguetes con la partida de $ 10.000 que figuraba en el Presupuesto de 1932 —y que por un error involuntario, seguramente, ha sido omitida en el de 1933— y los repartió entre los niños pobres en diversas plazas y en los hospitales, matizando estos repartos con fiestas, payasos, música y bailes.

Esta Comisión aspira a presentar para el próximo fin de año cien árboles de Navidad, en las cien barriadas en que hoy virtualmente está dividida nuestra extensa ciudad.

Día de los Reyes

Se celebró con una fiesta memorable en el Parque Lezama, donde se congregaron 50.000 personas. Los más viejos vecinos de los alrededores jamás vieron igual multitud en el pintoresco paseo.

Se instalaron tres pistas de circo en el anfiteatro del Parque Lezama y los Reyes Magos, montados en los dóciles y bíblicos camellos del zoo, trajeron a los niños juguetes, golosinas y la clásica Torta de los Reyes.

Carnaval

Esta Comisión encaró enérgicamente la tradicional fiesta porteña en sus dos aspectos básicos: el Corso Oficial y los corsos vecinales.

El Corso Oficial se llevó a la magnífica Avenida Costanera y los corsos vecinales se realizaron con los recursos propios de cada barrio, bajo la responsabilidad financiera de las comisiones vecinales y el control de la Comisión. Salvo un pequeño contratiempo en uno de los barrios —el menos indicado para ello por supuesto,— este sistema produjo los resultados deseados: los corsos vecinales no costaron un solo centavo a la Municipalidad y el Oficial se costeó ampliamente, contrastando con los despilfarros de los años anteriores.

El Corso de la Costanera constituyó un éxito rotundo. 350.000 personas concurrieron a cada uno de los corsos, que fueron recorridos por una media de dos mil carruajes por noche. El ambiente señorial de los jardines del Balneario, el aire puro y fresco del río, la inteligente organización del tráfico y la limitación del despacho de bebidas alcohólicas, produjo la nota más halagüeña para la cultura porteña: ni un incidente, ni una manifestación de incultura y, para la más íntima satisfacción del celoso Director de Paseos, ni una planta rota, ningún césped pisoteado.

La Policía de la Capital prestó a esta organización la más decidida y eficaz colaboración.

Este corso, como los vecinales, fueron recorridos por cinco carrozas alegóricas confeccionadas por la Comisión.

Organizó durante las mismas fiestas esta Comisión concursos de máscaras y comparsas en el Luna Park, que han logrado hacer revivir estas agrupaciones simpáticas carnavalescas, que iban desapareciendo.

Corrida de sortijas

Una nota de interesante nacionalismo fué la corrida de sortijas que se realizó en la Avenida Costanera y que atrajo una concurrencia numerosa y heterogénea que, desorientada al principio con el espectáculo exótico para la mayoría, de gauchos lujosamente ataviados en sus pingos relucientes, se identificó pronto con las pruebas de agilidad de nuestra campaña, con la destreza de los corredores, la elegancia legendaria del paisano pegado a su montura, que como una flecha se deslizaba sobre la pista con el brazo tendido hacia el arco a fin de ensartar, con un golpe de vista certero, la ansiada sortija. El pueblo porteño comprendió en seguida en qué consistía el juego, su fineza, su encanto, su sabor y su criollismo, y al finalizar la fiesta, cuando allá mismo se distribuyeron los premios a los ganadores, los gratificó con entusiastas y sinceros aplausos.

Esta nota audaz y pintoresca del gaucho en el asfalto fué un acto intensamente emocional para el pueblero.

El circo

El "Circo Porteño", un girón de alegría que recorrió las barriadas fué una modesta iniciativa para divertir al pueblo, de la Comisión Permanente de Fiestas Populares.

El circo es la diversión clásica de los chicos y de los grandes, que no tienen vergüenza de emocionarse, de reír o de llorar con cosas sencillas.

Este circo, que recorrió algunos barrios de la ciudad, fué un circo típico, de carpa de lona, con gradas, algunas plateas y unos pocos palcos que rodean la pista. Funcionó para gente modesta. Valía veinte centavos la entrada de grada, pero los ricos que podían pagarse mayor comididad aunque no mayor solaz, abonaban cincuenta centavos, ubicándose en la platea o palcos.

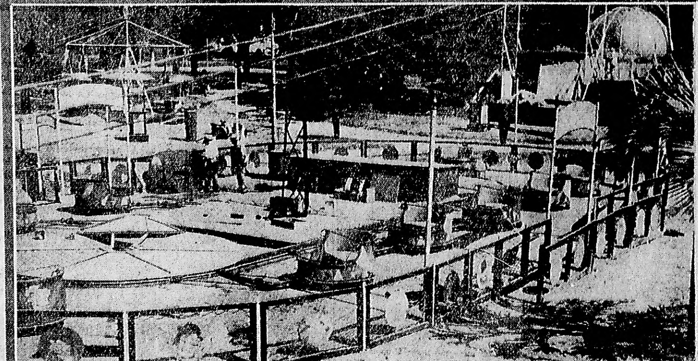
Tuvo gran éxito porque su programa era excelente. Quienes idearon y realizaron este circo son gente de teatro y conocen el secreto del suceso, que no es otro sino la bondad del espectáculo. El programa de este circo valía dos pesos. Lo daban por veinte centavos. El público encantado.

Canción de Buenos Aires

El abuso que suele hacerse del Himno Nacional, canto sagrado de la Patria que debe reservarse a las solemnes recordaciones de la epopeya nacional, ha inducido a la Comisión de Fiestas Populares a organizar un concurso para la creación de la "Canción de Buenos Aires", en que un poeta y un músico han de interpretar, en un canto, la alegría de vivir, la serena conciencia de la grandiosidad porteña y la fe entusiasta en su resplandeciente porvenir.

Y aspira también la Comisión provocar la creación para su ciudad de la Bandera de Buenos Aires, que ha de completar su escudo.

☆ Parque de Diversiones Para los Niños ☆ El Parque Japonés Convertido en Jardín ☆



EL PIBERIO DE BUENOS AIRES tendrá un nuevo parque de diversiones, bien equipado. En efecto, en la Feria de Buenos Aires que se está organizando en estos momentos en el Paseo Colón se ha dedicado especialmente un vasto espacio para instalar en él diversos juegos para los niños.



TODA LA PURRETADA bonaerense tiene buenos recuerdos del Parque Japonés. De ese Parque Japonés del trencito, del Teatro Romano y de los espejos diabólicos. Hoy, en el espacio donde estaba instalado el parque se ha levantado un hermoso jardín, un nuevo pulmón de Buenos Aires.

Calle Corrientes
por **Edmundo Guibourg**

La Angustia Comiqueril

DECIAMOS anteayer, hablando del comiquerío que bulle en los antros de la calle Corrientes, familia local que había de multiplicarse hasta la pululación merced a una pantomima de circo, que acaso no se acogiesen sus miembros actuales a sueños de gloria infundidas por sombras ilustres. Ser actor comporta una vocación, que se puede o no se puede cumplir. Para ser volatinero también es menester vocación. Al volatinero y al actor el público, por extensión, los denomina artistas aunque al primero le basta y le sobra con gastar habilidad, en tanto que al segundo le está concedido volcar su alma en una creación. De artistas tienen los dos una sola semejanza, que consiste en violar las leyes rígidas de la vida burguesa. Pensamos en el circo en calidad de ocasional incubadora de cómicos criollos, algunos de los cuales tocaron el cielo del arte, y nos preguntamos si todo este hormigueante comiquerío de hoy no ha nacido en alas cortas de volatineros.

E. GUIBOURG

Rasgos de familia Pero la familia comiqueril es universal y en todos los rincones del mundo la distinguen rasgos inconfundibles. Un cómico de París y uno de Tokío y uno de Nueva York y otro de Buenos Aires se parecen entre sí, tal como entre sí pueden parecerse un judío de Amsterdam y uno de Brooklyn y uno de Whitechapel y otro de la calle Lavalle. Todos los cómicos del mundo se reconocerían en aquel tierno y desventurado y arrogante retrato de actor en forzados cuarteles de invierno, que pintó Alfonso Daudet en su novela "Fromont jeune et Risler ainé", tan pobre como un hidalgo, tan petulante como un hidalgo, tan inflado de vanidad como un hidalgo, tan cabeza de chorlo como un hidalgo. Y se reconocerían en los cómicos que perfiló Anton Checkof, tal aquel anciano que huye del asilo para ir a respirar en el café de la ciudad el aire espeso que conviene a sus pulmones. Se reconocerían en esos tristes seres de "Les ratés", de Lenormand, que sobreponiéndose a la momentánea hipersensibilidad profesional ante los cadáveres de dos camaradas, se citan al ensayo del día siguiente cual tocados por trascendentalísima misión.

¿Y qué actriz en postura de gloria no miraría desdeñosamente trozos de espejos del pasado en los capítulos fisgones de "La ilustre comedianta" de Abel Hermaut o no vería estereotipada su fatuidad en aquella historieta mordaz de Averchenko, de la artista famosa que sin saber que se ha equivocado de estación en su peregrinaje evocativo, señala con gesto preciso su casa natal y los lugares de sus expansiones infantiles?

Todos los trazos de los defectos inherentes a la gente del oficio están catalogados y analizados y ellos constituyen la marca de casta. El cómico sigue siendo el mismo a quien en tiempos de Shakespeare la grotesca moral puritana impedía que fuese enterrado junto a los vecinos normales.

Desocupación El rigor de la ley de la demanda y la oferta, La crisis de desocupación. Los cómicos de Buenos Aires conocen tanto o más que los demás trabajadores la crueldad de la falta de vacantes. El teatro nacional desarrollóse de pronto en número, en cantidad y ello cuando la guerra europea paralizó el tráfico de compañías extranjeras. Cada compañía se partió en dos o en tres y así sucesivamente, hasta que cada compañía tuvo torpes soldados y a don Nadie por capitán. Y el rápido crecimiento comercial fué, al cabo de poco tiempo, la ruina de todo y de todos. Cómicos desocupados siempre hubo, como siempre hubo estudiantes que no pisaron jamás la Universidad. Cafés de cómicos ociosos nunca faltaron. Eran desocupados u ociosos o por absolutamente inutilizables o por despreocupación y ganas de no interrumpir las alacranerías más entretenidas que una partida de tute. Si no salía un contrato, podía salir un "bolo". El "bosque" ofrecía entonces ramajes protectores. Ahora, en cambio, se huelga por fuerza y el café, aunque haya quien lo convide, sabe a veneno.

Huimos de un año malo para entrar a otro peor. El anuncio contagioso de cambio de géneros, con tendencia al "teatro grande", sirve por lo pronto para podar los planteles de los elencos. A Fulano, Zutano y Mengano, mal que bien o mal que mal, siempre les queda chance de contratarse y particularmente a Fulano los empresarios se lo disputan. Pero, ¿y todos los Perenganos? ¿Dónde hallarán un refugio, para poder mañana, como en años de bonanza, entrar al café desplazando viento?

Deserción necesaria La Asociación de Actores, que tantas generosas iniciativas cuenta en su haber, aunque la indisciplina de los cómicos haya conspirado permanentemente contra su existencia, está alarmada por el índice de desocupación. Se desespera por buscar remedios de emergencia, y así se la ve solicitando del Municipio el teatro del Balneario. Otras soluciones eventuales ha de tener imaginadas, y acaso también medite sobre la abigarrada composición de su nomenclador social. Ha de preguntarse si en verdad todos esos centenares de personas han sido en algún momento cómicos y mediante qué suerte de invasión.

Eso le incumbe a la sociedad gremial. Nosotros podríamos llevar la pregunta más lejos y no sistemáticamente contra los más humildes que, a lo mejor, esconden insospechadas ambiciones nobilísimas. Tendríamos que plantear el interrogante sobre qué razones de inclinación y aspiración han movido cada destino, torcido acaso por un error de perspectiva. ¿Es que bastan las alas cortas de volatineros, el simple deseo de evadirse de la vida usinesca u oficinesca para usurpar el sitio reservado a una vocación? ¿Es que basta haberse sentido atraído por el espejismo de una vida ociosa para usurpar, aunque sea en carácter de postulante, un puesto de trabajo, ya que el teatro es trabajo, grato sólo a los que lo aman?

Por cierto la época no se muestra propicia tampoco a otras actividades. Sin embargo, en innumerables casos de comediantes o pseudocomediantes desocupados, lo prudente y lo honesto sería pensar en otro oficio. No esperar en el café la contrata imposible, ni la formación de un piquete de cómicos de la legua. Buscar otra cosa, unos a la espera de tiempos más favorables a sus aptitudes, otros por comprender que ciertos aspectos de teatro son cada día menos viables; unos por esperanza, otros por desencanto, muchos para zafarse de un rumbo que no les estaba indicado. En más de una ocasión hemos visto con pena a cómicos de positivas aptitudes retirarse, substraídos por distintas dedicaciones, antes de haber consolidado su personalidad interpretativa. Ahora se impondría una más compacta y más justificada deserción, aunque solamente fuese para precaverse del naufragio.

Rosita Moreno se Lució en Otra Revista del T. Maipo

La Estrella Mejicana Triunfó Como Bailarina no Menos que Como Cancionista y Actriz

La dirección del Maipo se ha esmerado esta vez, un poco más que otras en la organización de su nueva revista, estrenada anoche con el título de "Good bye, Rosita", para especial lucimiento de la celebrada estrella mejicana Rosita Moreno que es, como se sabe, la principal atracción de esa sala. No ha resultado al menos, el nuevo espectáculo, esa especie de arlequín monstruoso e indigesto a que se nos tiene acostumbrados en los escenarios del género. La sucesión de cuadros que lo componen se dejan ver y oir con agrado, alcanzando un interés máximo, aquéllos en que la joven y brillante "vedette" tiene intervención destacada, o aquéllos en que Pepe Arias hace feliz al público con los despropósitos de sus monólogos o las penurias de alguna de sus pintorescas figuraciones en pasos de sainetes que su intervención valoriza. Son estas dos figuras los puntales sólidos del espectáculo del Maipo. El resto, individualmente y en masa, colaboró eficazmente en el éxito que obtuvo la nueva producción.

ROSITA MORENO

Se inicia la pieza con un "avant propos" de Pedrito Quartucci que abre la revista, y a continuación anima el escenario un cuadro coreográfico mechado de alusiones cómicas a cosas de actualidad, en el cual se lucen A. Vignoli, Quartucci y Dardes. En el pasaje siguiente, el cuarteto vocal Ferry se hace oir en algunos aires populares, entre ellos, el tango "La cumparsita" en una nueva y caprichosa instrumentación, que como ocurre siempre, no dejó de agradar. Pasemos por alto el "sketch", "A la manera de Dumas hijo..." no muy abundante de gracia, para saludar la presencia de Rosita Moreno, quien después de un bailable de las chicas, surge graciosamente del interior de un pañuelo y anima, vestida de velos suaves, una música de vals, con una elegancia armoniosa. La sucede Pepe Arias en un hilarante pasaje alusivo a la nupcialidad obligatoria que el público celebra sin reparos.

El cuadro atrayente de la revista es el titulado "Una novia..una artista..una bailarina", en el cual Rosita Moreno luce sus múltiples cualidades de actriz, cancionista y bailarina, interpretando una danza de ritmos muy modernos que el público aprueba con una entusiasta ovación. Pedro Quartucci le sirve de "partenaire" y comparte los aplausos, por la simpatía que pone en la interpretación de ese motivo sentimental.

A partir de aquí la revista se desliza más o menos eficazmente a través de "La flor de puerto nuevo", pasillo cómico musical muy divertido; un monólogo de Pepe Arias realmente hilarante a pesar de sus reminiscencias con otros del popular bufo, y por último, después de algunas canciones expresivas de Amanda Ledesma, un cuadro satírico sobre los impuestos a cargo de Pepe Arias y el motivo final con intervención de Rosita Moreno y toda la compañía.

La impresión general es la de un espectáculo ágil, animado y colorido. No abruma en sus detalles y sólo inspira objecciones alguno no muy bien cuidado, tal el traje de plumas de la estrella, un poquito "demodé".

Aparte de los elementos ya citados y que se comportaron con eficacia, merecen mencionarse los actores J. J. Fernández, utilísimo en todo momento; A. Calderilla, H. Ortiz y C. Siryi; los guitarristas Pelretti Suárez y Fernández; las chicas del cuerpo de baile que hicieron bien lo suyo y la dirección musical del maestro Dierhamer. La mise-en-scene, obra del director del conjunto Luis César Amadori, ajustada y de buen gusto.

R. G.

La Junta Ejecutiva de Autores Sancionó la Unión Administrativa

"Tu Boca", Opereta Veraniega, Resulta un Espectáculo Refrescante en el Odeón

ES UNA OBRA DE PICARESCA Y FINA GRACIA PARISIENSE



MARUJA PIBERNAT, Amanda Varela y Alicia Argañarás, tres intérpretes jóvenes y atrayentes de la fina opereta de Mauricio Ivain, Ives Mirande y Alberto Wilmetz, cuya traducción con el título de "Tu boca" (Ta Bouche) se representa con éxito en el Odeón.

GLADYS RIZZA y Florindo Ferrario, dos de los principales intérpretes de la graciosa comedia musical de Mauricio Ivain, cuyo estreno en el Odeón, ha sido un verdadero e inteligente esfuerzo. "Tu boca", une a los atractivos de su libro y de su música, su carácter veraniego — transcurre en tres balnearios — y resulta por eso mismo una obra refrescante.

Un verdadero e inteligente esfuerzo ha realizado la dirección del Odeón con el estreno por artistas locales de la fina opereta de Mauricio Ivain, Ives Mirande y Alberto Wilmetz "Ta Bouche" que con el título equivalente de "Tu Boca" se aplaude en la sala de la calle Esmeralda. No son pocas las dificultades que ofrece el trasplante de obras como la citada. Expresión genuina del "esprit", parisiense, las piezas de esta naturaleza no resisten fácilmente la aclimatación en escenarios extraños a aquellos que fueron creados. A pesar de eso, la dirección del Odeón, ha logrado vencer toda clase de dificultades y ofrecer de "Ta bouche" una versión, ágil, divertida y respetuosa de su original.

La obra de Mauricio Ivain, es uno de los mas grandes éxitos parisienses del género. En el escenario del Daunou, hace varios años, creada por Victor Boucher y la vedette Jeane Saint-Bonet alcanzó la extraordinaria cifra de mil quinientas representaciones consecutivas, vale decir más de cuatro años seguidos en cartel, cifra por demás expresiva de un gran éxito.

En el Odeón la interpreta un grupo de comediantes jóvenes que ha revelado positivas condiciones para el género. Son ellos Florindo Ferrario, la actriz Moreno-Chiola, Gladys Rizza, Carlos Langlomey, Renato Maresca, Maruja Pibernat, Amanda Varela y Alicia Argañarás, resultando a través de ellos, un espectáculo agradable, fino y divertido con su sal y su poco de pimienta.

Este estreno de "Ta Bouche", puede considerarse sin duda, como el primer intento logrado de trasladar a un escenario nuestro, una expresión de ese género tan espumoso de la opereta parisiense, difícil, como hemos dicho, sino se lo encara con delicadeza, buen gusto y sentido del estilo. La dirección del Odeón ha hecho cuestión de todo eso y ha conseguido producir un atrayente y entretenido espectáculo.

Una Grata Fiesta por "Bodas de Sangre"

Sus Cien Representaciones

Un teatro repleto saludó ayer la centésima representación de "Bodas de sangre" celebrada por Lola Membrives en el Avenida. Dió la sala, nuevamente la impresión de la noche en que la eminente actriz reapareció en dicho teatro con la bella tragedia de Federico García Lorca. La presencia del presidente de la Nación, general Agustín P. Justo en un palco avant-scene daba plenamente la sensación de velada extraordinaria que en verdad tenía la de ayer por festejarse en ella un número consagratorio de representaciones y estar dedicada al gran poeta creador de la obra, Federico García Lorca. Cada final de cuadro fué calurosamente aplaudido por la concurrencia penetrada de la belleza honda y sugestiva de "Bodas de sangre". A cada caída de telón el batir de palmas reclamaba junto con la presencia de los intérpretes en el palco escénico la del mismo García Lorca quien dócil a tal requerimiento se presentaba a agradecer el homenaje. Al finalizar la obra una verdadera ovación volvió a dar la medida de la comprensión del público de Buenos Aires el cual ha sancionado como cosa definitiva en la obra total del poeta español esta tragedia poemática.



LOLA MEMBRIVES

Federico García Lorca, de acuerdo a lo anunciado en el programa, recitó seguidamente composiciones suyas bellísimas como "Romance de la luna", "Prendimiento de Antoñito el Camborio", "Muerte de Antoñito el Camborio", "Romance de la casada infiel" y "Baladilla de los tres ríos andaluces".

La velada terminó con una fiesta de cordialidad ofrecida en el hall del teatro a los amigos de la casa y en la cual la alegría se manifestó no sólo en los alrededores de ingenio sino en la música y el baile y coros de la "Zapatera prodigiosa" ejecutados al piano por García Lorca y cantados por actrices de la compañía.

Espectáculos que Darán en el Cómico

Los Exitos del Momento

En el Cómico, donde sigue representándose con el mejor de los éxitos "La dama blanca", de Zorzi y De Benedetti y "Cuando florezcan los rosales", de Eduardo Marquina, se anuncia para el viernes próximo una sensacional reposición, la de "El héroe y sus hazañas", de Bernard Shaw, que viene siendo objeto de cuidados ensayos. Sigue en estudio la obra de Roberto Payró "Sobre las ruinas" cuya subida al cartel no ha sido fijada aun por la dirección del elenco que tiene como primeras figuras a Luisa Vehil, Maruja Gil Quesada, Pilar Gómez, Ilde Pirovano, Gerardo Blanco, Arturo García Buhr, Francisco Petrone y Sebastián Chiola.

Debuta un Elenco en el Teatro Mayo

Hoy por la tarde se presentará en el teatro Mayo un nuevo conjunto de Tapices Españoles que dirigirá el maestro Matías López.

Figuran en este cuadro Sepepe, Pepita Llacer, Lolita Beltrán, Mary Santa, hermanas Arias, Iberia Ortega, Chato Valencia y Niña de Córdoba.

En el cartel de presentación del nuevo cuadro figuran las piezas "la feria de Sevilla" y "Hechizos de España".

Mañana Debuta un Conjunto Español en el Teatro Marconi

El conjunto español de zarzuelas que encabeza el conocido actor Andrés Barreta y tiene al maestro Rando como director de orquesta, debutará mañana en el teatro Marconi.

La presentación se realizará con la difundida pieza "Doña Francisquita". En el elenco figuran Aída Arce, Lola Segura, Julieta Ferrer y otras tiples de reconocidos méritos

Autores Alemanes y Húngaros Están con el Pacto de Ayer

Una Carta de Víctor Bloch

A propósito de la constitución de una agencia única para el cobro de los derechos de los autores nacionales y extranjeros, el señor Víctor Bloch, en una cordial comunicación nos recuerda lo siguiente:

Desde hace diez años el Círculo me cobra los derechos de los autores alemanes y desde hace cinco más o menos los de los húngaros. Y como el Círculo seguirá con esta cobranza que automáticamente entrará así en la citada agencia única, ella por lo tanto cuenta también con los repertorios alemanes y húngaros, valiosos sin duda los dos. Natural que en esa forma la base de la agencia única es más amplia todavía y su proceder más eficaz.

Para el viernes se anuncia la reprise de "Claveles de España" y el día siguiente se ofrecerá el comentario humorístico taurino denominado "A los toros".

Una Sola Agencia Recibirá y Distribuirá los Derechos

* *Unificación del cobro de derechos.*
* *La celebración del pacto en tal sentido.*
* *Los principales gestores del pacto.*
* *La resurrección de Sepepe.*
* *La temporada del Maipo.*
* *Tito Lusiardo se quedó.*
* *El gran éxito de Arata.*
* *Un partido sensacional.*

Puede considerarse trascendental la reunión de ayer en la Casa del Teatro. La Junta Ejecutiva de Autores, que reúne a los presidentes, secretarios y tesoreros de la Sociedad Argentina y del Círculo Argentino de Autores, sancionó definitivamente el acuerdo llegado a ella con aprobación de las mesas directivas de ambas entidades y por el cual se crea una agencia única para la percepción y distribución de los derechos que correspondan a los asociados de las dos instituciones bajo el nombre de "Argentores". Este acuerdo es el resultado de la buena voluntad con que lo encararon los dirigentes de las dos asociaciones, buena voluntad estimulada por la acción eficiente del representante de los autores franceses e italianos, señor Giacompol.

La celebración del pacto.—

Asistieron al acto los miembros de la Junta Ejecutiva, el representante de los autores franceses e italianos, Giacompol; el de los autores alemanes y húngaros, señor Bloch; el representante de los autores españoles, señor Membrives, acompañado por el señor Mario, que inviste una delegación de los escritores de la península; los señores Ezequiel Martínez Estrada y Armando Cascella, en representación de la Sociedad Argentina de Escritores, y los músicos Berto, Canaro y Lomuto, por la Sociedad de Autores y Compositores de Música. Un lunch de cordialidad coronó la firma del pacto, a la que asistieron calificados autores de las dos entidades. En su brindis, el presidente del Círculo de Autores, Alejandro E. Berrutti, expresó la satisfacción con que llegaban a este acuerdo y exaltó la eficaz colaboración de Giacompol. A su vez, el presidente de la Sociedad Argentina de Autores, Carlos S. Damel, hizo votos por la fusión total de los autores, mucho más cercana de lo que se supone, dijo.

Acreedores a la gratitud.—

No puede haber en estos momentos acontecimiento más grato para la familia teatral que esta reunión administrativa de los autores, que entraña, sobre todo existiendo una Junta Ejecutiva que es tribunal supremo, una simple anticipación de la fusión total, como lo predijo el presidente de la Sociedad. En verdad, merecen ser recordados con especial cariño los nombres de quienes lograron este acercamiento tan deseado, nombres que son los de los dirigentes de las dos instituciones y que recogemos en los que de parte de ambas constituyen la Junta Ejecutiva: Alejandro E. Berrutti, Carlos S. Damel, Pedro E. Pico, Francisco Collazo, José González Castillo y Antonio Saldías.

La vuelta de Sepepe.—

El Mayo es una sala destinada a que en ella pasen las cosas más raras. Desde el día en que al inefable Lozada se le ocurrió traer a Buenos Aires los primeros Tapices Españoles, las cosas del Mayo han dado amplia materia al comentario. Tanto que los comentaristas se han cansado y ya pasan desapercibidos los cerrojazos de esa sala. Desalojado este año Sepepe, que sin fortuna actuó en el interior, después de haberse contado con Felito y nuevos elementos, vuelve a abrirse el Mayo con un elenco en el que figuran elementos harto conocidos: Sepepe, Pepita Llaser, Niña Córdoba, Chato Valencia, etc.

Veremos hasta cuándo dura esta nueva temporada de los Tapices...

La temporada del Maipo.—

Hacia Montevideo dirigen sus miradas los elencos de revistas que actúan en esta capital. Sólo en el Monumental están firmes en la brecha, alentados por las buenas entradas que inducen a los elementos revisteriles de esa sala a no cambiar de "querencia".

Ya actúa en el 18 de Julio, de la vecina orilla, el elenco que ocupó el teatro Fémina. Hoy debe debutar en el Solís la compañía que trabajó este año en el Sarmiento, y el 5 de diciembre próximo se presentará en el teatro nombrado en primer término el conjunto que actúa ahora en el Maipo, el cual viajará sin Rosita Moreno. Aun no se ha decidido el espectáculo que se ofrecerá durante los meses de verano en el Maipo.

Tito se quedó.—

Tito Lusiardo no se embarcó anoche para Montevideo junto con sus compañeros de elenco del Sarmiento. La salud de su esposa, la actriz Delia Codebó — operada recientemente —, lo retiene en ésta, por lo que ha sido reemplazado por Alfredo Camiña, actor que vuelve a la revista después de una larga "relache".

El éxito de Arata.—

"El gorro de cascabeles" alcanza hoy las 250 representaciones consecutivas en el teatro Comedia. Cifra ésta que da la medida del éxito logrado por la pieza, éxito merecido como pocos, ya que en esa producción de Pirandello, Arata realiza su hasta ahora trabajo más extraordinario.

"El gorro de cascabeles" seguirá en el cartel hasta la despedida del elenco, que tendrá lugar el 3 de diciembre próximo, ya que dos días después debe debutar en el Colón, de Rosario, ciudad en la que la compañía Arata-Simari-Franco ofrecerá una corta serie de funciones, para trasladarse después a Montevideo.

Cuarenta a diez.—

Los equipos teatral del San Martín y radiofónico-teatral del cine París se trenzaron en un partido de football que terminó a favor del San Martín por cuarenta goals a diez. No está mal. Se nota que por el París merecen tanto el título de cracks del football como del radio-teatro.

ESPECTACULOS: Teatros, Variedades, Cines

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3038. Cía. Narcisín — Funciones populares. Platea $ 1. A las 18.30 y a las 22, éxito de gran comicidad.
LA CASA DE SALUD

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. LOLA MEMBRIVES. — A las 18.30: EL ROSARIO. Platea, $ 2.50. Tert. $ 1. Palcos 4 entr. $ 6. Noche a las 22: BODAS DE SANGRE. Platea, $ 3. Tter. $ 1. palcos 4 entr., $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: LA TENTACION DE LA CARNE y la revista picaresca: CHOFER, AL HOTEL!! Entrada única $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3599. Hoy, a las 18.45 y 23.30: VAMPIRESAS PORTEÑAS; a las 22.20: LA REVISTA DEL AMOR. Entrada general $ 1 por secc.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. A las 18.45 y 23.30, la obra que entusiasma a todo Buenos Aires: EL GORRO DE CASCABELES. A las 21.30: DON CHICHO. A las 2..30. UNA MORENA Y UNA RUBIA. Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Argentina de Repertorio Universal. — Hoy, a las 18.45 y 23.15: CUANDO FLOREZCAN LOS ROSALES... A las 22 horas: LA DAMA BLANCA. Platea por sección, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. de comedias (del teatro Odeón). — Hoy noche a las 22, debut, estreno: MIRANDOLINA. Platea completa, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial Rosita Moreno. — Hoy, a las 18.45 y 23.20: GOOD BYE, ROSITA (Rosita Moreno). Platea, $ 2. A las 22.10: EL MOSAICO DE LAS ESTRELLAS

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Nuevos Tapices Españoles — Hoy, debut. A las 18.45 y 22.30, estreno: LA FERIA DE SEVILLA. A las 21.30 y 23.30, estreno: HECHIZOS DE ESPAÑA. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 6815. Refrigeración y aereación. Cía. de revistas porteñas Direc. L. Alberti. Rosita Contreras León Zárate. Luis Sandrini. C. Enríquez, M. E. Gamas. — Hoy, a las 18.40 y 23.20: LAS LUCES DEL TEATRO; a las 22.10: LAS SIETE MARAVILLAS PORTEÑAS, una hilarante revista. Función completa, $ 1.50; por sección, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 22.15, gran éxito de la divertida opereta de Yvain: TU BOCA (Ta Bouche). Versión castellana de E. T. Susini y R. Garzón. Platea, $ 3.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Viernes 24, debut de la compañía de revistas de: AZUCENA MAIZANI

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Viernes, debut de la Cía. de revistas: CASINO DE PARIS

Variedades

Boite a Matelots
CORRIENTES 829
Notablemente refrigerada. — Todas las noches, servicio de restaurant CUBIERTO, precio fijo, $ 5. Con notables atracciones y orquestas. Se baila hasta las 4 de la madrugada.

Boite Primavera
MAIPU 318
HOY: a Grandes debuts de artistas recién llegadas de Europa. PEPITA NAVARRO - CARMEN RIBALTA - CONCHITA MARIN - MARICHU y MERCEDES BAROJA

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Mañana de 21 a 1. Gran soirée danzante organizado por el Centro Esluva. Caballeros $ 1. Damas gratis.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — Domingo, de 14 a 20 hs. Grandes Romerías Españolas. Bailes Regionales. Concurso de jotas y paso doble, con valiosos premios. 4 conjuntos musicales. Una típica, una jazz, una banda compuesta por 15 profesores. Cuarteto de gaitas y dulzainas. Orden y respeto absoluto. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas gratis. Caballeros, $ 1. Rifas gratis.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777 — Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, estreno, Lilian Harvey en: QUICK; 17.15 y 21.45, estreno: CAMINO DEL INFIERNO, con Leo Carrillo y Lola Lane; 14 y 20.30, Renate Muller en: CASA DE MODAS. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. Hoy, a las 16: TRES CARAS OCULTAS; a las 21: Dibujos y varieds.; MUSEO DE CERA. Fay Wray; SEGUROS EN EL INFIERNO. Completa, $ 0.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración perfecta y saludable. — Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y actualidades; 18 y 22.20, los Jóvenes en: SIEMPRE LA GANAN; 18.30 y 22.50, éxito del "Rytmic Ballet; 16, 18.50 y 23.10, Madge Evans y Phillips Holmes, en: BELLEZA A LA VENTA

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. A las 14 y 20.45: Varieds. cómicas; secc. cowboy; MUCHACHAS DE TIENDA; EL FANTASMA DE LA MINA; MUSEO DE CERA, F. Wray; LA NOVIA DESAPARECIDA, p. B. Lyon y Glenda Farrell.

FLORIDA
Galería Guemes. U. T. (33), Avenida 5151. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito LAS DESNUDAS y el film realista: DESEO. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0995. Hoy, a las 18.40 y 23, el excepcional estreno TEMPORADA EN EL CAIRO. Mme. Spinelly, R. Muller, G. Rigaud; 16 y 21: LA ROSA DE HUNGRIA. 18 y 22.20: Variedades. Platea, $ 2. Jueves, noche, beneficio, estreno primicia: CUPIDO 1934, original film de gran hilaridad.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 17, 18.45 y 23.15, grandioso éxito Paramount: UN MARIDO EN APUROS p. Mary Bonald y Charlie Ruggles; a las 16.30 y 21.10: Variedades; 17 y 22.10: IGNOMINIA. Platea, $ 2. Viernes noche estreno Paramount por Clive Brook: EL CLUB DE MEDIANOCHE

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: ALHOA, LA CANCION DE HAWAI, p. Raquel Torres y Ben Lyon; 17.20 y 22: NAUFRAGOS DEL MUNDO, p. Fermín Gernier.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 2 estreno, a las 16.10, 18.10 y 23.20: EL CANTAR DE LOS CANTARES, con M. Dietrich; a las 17.20 y 22: EL AGUILA Y EL HALCON, p. F. March y C. Lombard; 15 y 21: NOCHE TRAS NOCHE, G. Raft; 14 y 20.20: Variedades. Platea tarde o noche, $ 1. Viernes, estreno: FARSA CONTRA FARSA y SOBRENATURAL.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, continuado de 13 a 20. Noche, a las 20.45, grandes éxitos: EL DESFILE DEL AMOR, p. J. Mc Donald y M. Chevalier; FATALIDAD, por Marlene Dietrich. Variedades. Completa, tarde o noche, $ 0.60.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1060. Tres únicos días. A las 19 y 23: EL DETECTIVE Nº 62, p. W. Powell; 17.40 y 21.40: UN RINCON DEL PARAISO, p. D. Fairbanks (h.). 17 y 21: Variedades. Platea, tarde o noche, $ 1. Viernes: LA OPERA DE 4 CENTAVOS

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0359-0390. Hoy, t. y n. prec. popul.: LOS TRES MOSQUETEROS y LAS INTRIGAS DEL CARDENAL RICHELIEU. Mañana, debut: CANTARELLI, el rey del ilusionismo.

REAL CINE
Esmeralda 426. U. T. (31), Retiro 5800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 16: EL BESO ANTE EL ESPEJO; a las 17.10 y 21: Gran secc. de varieds. sonoras; 18 y 22: EL CAPITAN DISLOQUE. 19 y 23.10, grandioso estreno Universal (exclusivamente en esta sala): EL OCASO DEL TERROR, p. Tom Mix. Func. compl. $ 1. Mañana, inauguración oficial de la temporada

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1859. Hoy, gran éxito, 18.40 y 23.10: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. Martha Eggerth, música de Strauss, Millöcker y Suppé de Nico Dostal; 17.20 y 22: CASA DE MODAS p. Renate Muller.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Parral. U. T. (60) 5765. Hoy, 16 y 20.45, $ 0.40: EL PEQUEÑO GIGANTE, M. Astor y E. G. Robinson; EL REY DE LOS FOSFOROS, p. L. Damita; ROMPE Y RAJA, W. William y L. Young.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: AMANECER ROJO, D. Fairbanks; LA EDAD DE AMAR. Mañana: DEMONIOS DEL MAR.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5153. Aire fresco, puro, seco. Completa UN PESO. Continuado de 13 a 20; noche a las 20.30: Metrotone, dibujos, cómicas; LA DOCTORA MARY STEVENS, K. Francis; ANA, LA DEL REMOLCADOR, Marie Dressler.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche $ 1. — Hoy, Ratón Mickey, actualidades; CUIDADO CON LOS CHICOS, por la troupe Our Gang; William Powell, en: EL DETECTIVE Nº. 62; a las 15.10, 18.50 y 23. H. Hayes y R. Montgomery, en: MARIDO Y CIA

TARICCO
Av. S. Martín 1583. U. T. (59), Paternal 6219. A las 14 y 20.45: Variedades cómicas; secc. cowboy; MUCHACHAS DE TIENDA; LOS CRIMINALES, 24 actos, dividida en 3 jornadas. Gran éxito del profesor WILKINS, por última vez: LA FLOR AZTECA; JUVENTUD DESAFORTUNADA, B. Compson.

PANORAMA ITALIANO

Notas — Noticias — Comentarios

PEQUEÑA SABIDURIA

PARA formarse una idea de la situación europea, imagínese una concentración de naves mercantes sorprendida por la tempestad en un mar cualquiera. Mientras las olas y las nubes parecen juntarse en un furor destructor y todas las naves bailan horriblemente sobre abismos de agua y gimen entre las ráfagas del viento, los capitanes discuten, de uno a otro puente, por señales, sobre qué barco hay que tener consejo para buscar la salvación de todos y cada uno. Europa baila sobre las espadas. La Conferencia del Desarme ha sido suspendida. De la Sociedad de las Naciones queda el magnífico palacio con las puertas abiertas para facilitar la salida, no ya la entrada. Entre tanto, se discute si Roma no es más apropiada que Ginebra para intentar de conciliar a Europa con el mismo y con el mundo. El señor Mussolini enunció que "cuatro o cinco personas que se reunen y discuten pueden llegar a rehabilitar a Europa más rápidamente que una serie de conferencias". Así todo se reduce a establecer si cuatro pueden más que cincuenta o cien. Si se tratase de sostener reformas, de indicar mejor rumbo a la humanidad, Ginebra sería, por cierto, la más indicada, pues ofrece ambiente más vasto y auditorio más numeroso y representativo. Pero no se trata de eso: el pacto de las cuatro potencias ha establecido un antagonismo entre Ginebra y Roma. Roma quiere salir con la suya aun con el riesgo de anular el trabajo de las otras potencias reunidas en la Sociedad de las Naciones. En efecto, se dice que el señor Mussolini "tal vez maneje la amenaza de retirarse de la Liga con el fin de obtener que la Conferencia del Desarme se efectúe en Roma". Nada más. "Videbis, ¿quam parva sapientia regitur mundum?"

LA DEMOCRACIA TRIUNFA

En Italia se sigue con incontenible ansia el resultado de las elecciones de España. El triunfo de las derechas significaría para los fascistas la derrota del socialismo y la presunción de que el fascismo avanza y conquista hasta donde se ve y no se ve que existe. Los hechos no son tergiversables. Si los socialistas españoles salen disminuídos de los comicios, después de dos años de gobierno, es evidente que han perdido terreno y tiempo. Pero su derrota, si tal será, no alcanza a los principios que sostienen, a la democracia que representan. Esta, la democracia, aun cuando los reaccionarios no lo reconozcan, es la única triunfadora, pues con ella y por ella han sido posible a los conservadores de todas las tintas, flanqueados por los caídos de todas las órdenes, combatir libremente y vencer democráticamente. Y esto es lo que pueda, pues es permanente: lo demás pasa, pues es accidental y transitorio.

"SACRI EGOISMI"

El fascismo ha hecho un funeral y autorizado un monumento: el funeral a Vittorio Scialoja; el monumento a Antonio Salandra. Son dos ex representantes del conservadorismo liberal italiano que aceptaron el fascismo y le sirvieron. Nada de extraordinario y, menos aun, de censurable: los dos representaban a aquel famoso "sacro egoísmo" que, útil y oportuno para el mundo y para Italia durante la guerra, cuando tenían que salvarse las libertades y las nacionalidades, se ha vuelto, con el fascismo, signo, doctrina y furor contra la solidaridad de los pueblos y de los hombres, negación del altruismo en todas partes y en todos los sentidos.

DANTE Y PAZ

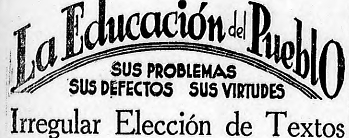
En San Francisco, provincia de Córdoba, han sido levantados dos monumentos a dos personalidades bastante distantes: al poeta Dante Alighieri y al general José María Paz. Son combinaciones en las que no entra ordinariamente la voluntad de aquellos que las determinan. Paz, rebelde a la dictadura, se acerca, sin embargo, al gibelino que odió las tiranías mientras le duró la vida y las condenó en sentencias que serán válidas mientras el mundo dure.

TODO CRECE

El déficit del presupuesto italiano ascendió en el mes de octubre a 408.000.000, que sumados con los millones del déficit de los meses precedentes, dan el respetable total de 1.527.000.000 de liras. Sin embargo, el país es feliz, próspero, contento. Los italianos, siempre juiciosos, piensan que el déficit podía ser mucho mayor. En el cálculo de las calamidades cualquier resta constituye una consolación.

AL REVES

Cuando dos personas se ponen de acuerdo en una parte y otras dos hacen lo mismo en otra parte, es lógico suponer la posibilidad de más acuerdos hasta llegar paulatinamente a un entendimiento general. El acercamiento entre los Estados Unidos y Rusia, que parecían irreconciliables, y la inminente Conferencia Panamericana de Montevideo, demuestran la tendencia de las naciones a entenderse, a pactar y a agruparse. Por consecuencia, ahora más que nunca, la Sociedad de las Naciones, representando una aspiración general, aparece como el instituto destinado a unir entre sí a todos los países. Sin embargo, el criterio reaccionario la entiende al revés. Para él, estas vinculaciones aisladas son indicio de una disolución que acabará fatalmente con la Sociedad de las Naciones. Y se explica: puesto que la reacción es un regreso, los reaccionarios ven y juzgan al revés. Tal el caso de la fascista "Tribuna" de Roma, que deriva del acercamiento de los dos Unidos y de la Conferencia Panamericana de Montevideo la... destrucción de Ginebra.



SUS PROBLEMAS
SUS DEFECTOS SUS VIRTUDES

Irregular Elección de Textos

DENTRO de pocos días el magisterio será convocado para realizar uno de los más delicados actos de la función docente: la elección de textos. Desde hace más de un mes una propaganda excesiva utiliza todos los medios para ganar o sorprender el voto de los maestros. Se les dirigen cartas y prospectos a sus domicilios (¿cómo los saben?), reciben la visita de corredores, generalmente inspectores o directores jubilados al servicio de empresas editoras, se distribuyen profusamente ejemplares de muestra, se utiliza cualquier opinión ajena divulgándola en facsimilar (carta de un diputado a la autora, escrita en papel timbrado de la Cámara de Diputados) y se llega, en fin, a repartir por intermedio de jovencitas tarjetas-voto en las propias escuelas. Todo este armamentismo catequizador estaría muy bien si se tratara de conquistar para la lectura al público voluntario, al lector adulto, pero es repugnante cuando se trata de textos que se imponen y deben comprar obligatoriamente los alumnos.

Se trata del comercio de las letras en su aspecto más deleznable, ejercido por maestros que jamás tuvieron inquietudes didácticas y menos aún literarias. Gentes sin antecedentes ni autoridad constituyen el 90 por ciento de los "autores", cuya "labor" se reduce a pellizcar en media docena de textos para fabricar el "propio". Tal es el caso de las "antologías", que son, en definitiva, selecciones realizadas en base de otras selecciones.

En un libro de reciente aparición (imitación servil de otro existente), se reproducen a manera de prólogo los informes de las comisiones de inspectores y de textos. Se nos dirá que el Consejo de Educación lo prohibió para la edición definitiva a pedido de la Inspección General, que quiso así posar de puritana; es verdad, pero lo es también que dichos informes figuran en los libros de propaganda enviados a las escuelas, cumpliéndose así la finalidad perseguida por los familiares del inspector general, autores del libro en cuestión: impresionar a los maestros, ya que los dictámenes no se trascriben para que se enteren los niños, ciertamente.

Otro detalle sugestivo es que se omitan en la lista de textos aprobados, tres pertenecientes a una misma firma editora emparentada con el presidente del Consejo Nacional. De inmediato y tratando de salvar la omisión "involuntaria", se envía una circular a todos los directores haciendo notar la existencia de dichos libros. A su vez, la editorial reproduce en facsimil la nota y la recomienda a los maestros. Luego, otra circular de la Inspección y nueva copia facsimilar. Por fin, otra circular solicitando de los directores la inserción de esos libros en las listas remitidas para la elección. Toda una propaganda "extra" sobre una omisión que no parece casual...

Y para terminar, por hoy, otro olvido involuntario: la prohibición que alcanza a los inspectores, directores y maestros autores de textos, en cuanto a la propaganda en su escuela o en su distrito, no llega a los presidentes y miembros de consejos escolares, ni comprende los "métodos", útiles e instrumentos registrados por inspectores (¿) de ramos especiales, quienes realizan en estos momentos una desvergonzada campaña "proselitista" con la amenaza de futuras persecuciones para los maestros que no adopten sus "maravillas".

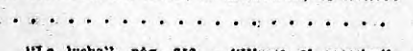
¡La elección de este año será un buen preludio del negociado que se prepara para el año venidero!

SEAMOS OPTIMISTAS

(El autor de "esto" llegó a ser Inspector Técnico General de la Capital.)

¡Oh, mentor de la humana conciencia!
Vuestro templo es un mágico edén,
Do el conjuro del verbo inspirado
Despiertan las almas al credo del Bien.
Allí muere anegado en la sombra
El insano reptil del error
Y triunfante Minerva proclama
Las ciencias, las artes, la industria, el honor!

. . . .



"La lucha", pág. 252 — "Himno al maestro".



NOTICULAS

Obra cultural

La Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes ha abierto la inscripción para el curso de ingreso a la Escuela de Artes Decorativas de la Nación y para los cursos de grabado, publicidad y decoración. Además, prosiguiendo una plausible obra de cultura, ha organizado una serie de conferencias que se difundirán por L S 1, Radio Municipal todos los lunes. La del lunes próximo estará a cargo de la concertista de guitarra Lydia Lamaison, quien ejecutará un variado programa, a las 21 horas, y ese mismo día a las 18, se inaugurará una muestra de grabados en coromandel y decorados de José Casanovas.

Autoelogio

El Consejo Nacional de Educación al felicitar a los maestros y directores de las escuelas, dice de sí mismo: "El Consejo Nacional se ha preocupado y se preocupa constantemente en el mejoramiento del magisterio". Efectivamente; y también los premia: ahí están — por citar sólo hechos muy recientes — los directores con más de 25 años de actuación e intachable foja de servicios, suspendidos sin causa por Consejos Escolares arbitrarios, con la anuencia del Consejo Nacional.

¡Qué previsor!

Mientras el Consejo Nacional de Educación manda imprimir libros en desuso como homenaje y compra tarjetitas con leyendas y otras superfluidades costosas, las escuelas han carecido de cuadernos, lápices y plumas y a esta altura del año, ya clausurado el período escolar ¡aún no han llegado a las escuelas los certificados de promoción y terminación de estudios!. ¡Ni eso!

Para la Mujer y el Hogar

Los Caprichos de la Moda ★ Charlas Femeninas — por: Marlene

La Lencería Moderna



CAMISON de linón blanco con mangas y escote totalmente adornado de valencianas crudas

No son muchos los cambios y novedades que se anuncian en el mundo de la lencería, a pesar de que éste sigue como todo, el mismo ritmo de la moda.

En cuanto a la ropa interior, se puede decir que las telas de seda siguen imperando y esto se debe a su práctica y a su utilidad. El linón blanco y en tonos suaves, tan delicioso por su frescura, sólo lo podemos usar para camisones, pues, en esta época y dada la marcha de nuestros trajes es imposible usar para vestir ninguna prenda que no sea de seda.

Los camisones forman un bando aparte dentro de lo que hoy podríamos llamar ajuar. Ellos no tienen nada que hacer con el resto y es en ellos también en donde se ha puntualizado la lencería. Es natural, entonces que en esta prenda se haga derroche de encajes, de bordados y de todas las exquisiteses de las manos de hadas.

Se usan mucho las mangas en los camisones modernos y lo más curioso es que éstas siguen la misma línea de los trajes con toda su exageración. He visto muchos camisones de linón blanco tan fino y transparente como una gasa. Su adorno consistía en valencianas crudas. Recuerdo un modelo que tenía las mangas abullonadas, totalmente cubierta con valenciana muy angosta en color crudo. Un gran escote alargado de hombro a hombro adornado también con valencianas formando una guarda de unos diez centímetros de ancho. Otro modelo, también con manga que forma un gran volado, con pequeños voladitos plisés adornando las mangas, alrededor del escote y en el ruedo del camisón. Es indudable que el linón se presta admirablemente para esta clase de lencería. Mucha broderie inglesa se utiliza ahora con su clásico festón, tanto para el linón como para los crepes de seda y aquí vienen entonces las combinaciones encantadoras que se pueden hacer con esta broderie. Por ejemplo para una prenda de linón blanca se puede bordar en azul, en verde, en amarillo. Lo mismo que cuando el linón es de color rosa, se puede bordar en celeste o viceversa...

En cuanto a la lencería lujosa es decir a los camisones más paquetes, siempre se sigue usando los crepes y el satín lingerie adornado con encajes o con bordado superpuesto o con punto sombra. El corte al sesgo sigue usándose porque debemos confesarlo que sienta admirablemente bien, pero, también debemos confesar que es todo un engorro el planchar una pieza de estas cortada al sesgo. Tratándose de la ropa interior para vestir ya es necesario hablar únicamente de la combinación que nos sirve de viso para que el traje no se transparente.

Sabido es que hoy en día se usa solamente el soutién, la faja, el culot y la combinación. En cuanto a los soutiens es necesario saber encontrar el modelo conveniente al busto de cada persona, pues fácilmente este detalle mal entendido, da como resultado la apariencia del busto mal formado. Muchas personas no ponen atención en los soutiens que usan, por esto, yo aconsejo para las personas gruesas ,el tipo de soutien "canastita" que sostiene perfectamente el pecho en su lugar y al mismo tiempo no oprime. Para las personas gruesas de busto y que quieren usar sus trajes de fiesta con gran descote, lo más cómodo y práctico es el modelador, haciéndole dar un corte que baje de adelante hasta la cintura y luego sostenido por largos breteles.

Para suprimir la culotte se puede agregar a la faja un volado ligeramente plegado ya sea de encaje o de tul.

La combinación es una prenda indispensable para los trajes de verano. Naturalmente que los más prácticos es la seda lavable o si no un grueso crepe mongol. El encaje de aleuson rodeando el busto, siempre se usa y siempre queda bien sobre todo cuando se trata de usar trajes ligeramente transparentes.

COMBINACIONES: La de arriba es en crépe mongol blanco con encaje crudo. La segunda es de crépe satén y crépe mongol

UN DETALLE DELICIOSO

ES necesario saber conservar y mantener el sentido de la feminidad.

Miles son los detalles que tiene a mano la mujer para darle encanto a todo lo que la rodea.

Como detalle delicioso indico el siguiente, que en resumidas cuentas es ya conocido por nuestras abuelas o bisabuelas pero, quizá ya olvidado por nosotras. La alucema, el trébol de olor o el betiber, fácilmente se consigue. Se hace un atado de organdí o de plumetis, colocando dentro un montoncito de estas flores o de esta raíz y se ata luego en las dos puntas con dos grandes moños de cinta. Esto que ya es conocido para mezclarlo en los roperos o armarios dentro de la ropa, es un detalle delicioso para ponerlo todas las noches sobre nuestra almohada hasta el momento de acostarnos. Es la mejor manera de perfumar nuestra ropa de dormir.



CAMISON de voile de seda rosa

LA ROPA DE CASA

El lino está en todo su esplendor no solamente para nuestros trajes, elaborado en mil fantasías sino que para todo el uso de nuestra ropa de casa, es decir, manteles, sábanas y toallas.

Una ola de snobismo introdujo la seda hasta para los manteles y una ola de buen gusto de un verdadero sentido de refinamiento nos invade ahora con el entusiasmo de las telas de hilo.

No tiene equivalentes la sábana de hilo, de linón transparente de tan fino, con sus grandes volados o sino con toda la sencillez y sobriedad de los bordados superpuestos.

Para la casa de campo o más bien dicho para la casa de verano, es de lo más adecuada la tela de hilo rústico imitando las antiguas telas, hiladas y tejidas por manos femeninas. Esto se usa para las sábanas, funda, manteles y toallas. Nada más agradable, pues que su contacto fresco y limpio .

Toda esta ropa se usa combinada en todos tonos es decir, blanca con una guarda de un color liso o imprimé con flores silvestres.

Esto es de lo más decorativo y puede hacerse el ajuar completo como por ejemplo el conjunto de sábana y funda, mantel y servilleta y toalla, blanca de hilo rústico con una franja de veinte centímetros de ancho de esta misma tela en color blue, amarilla o verde. Son estos tres tonos los más apropiados para ropa de casa.

Una Bailarina Dice que le han Robado Dos Zorros Plateados

Mary Vallovitz, yugoeslava, de 23 años, concurrió esta madrugada a la comisaría de al sección 1a., para denunciar que ha sido víctima de un robo.

Refirió que al volver de madrugada, del cabaret donde trabaja, advirtió que la puerta del departamento que ocupa en el sexto piso de la calle Viamonte 850, había sido violentada. Una rápida inspección le permitió comprobar que le faltaban dos zorros plateados cuyo valor estima en mil pesos.

Sospecha de unos connacionales suyos que solían visitarla y a quienes busca ahora la policía.

Cómo es la Vida en la Estratosfera a 18.000 Mts. de Altura

Hasta ayer la palabra estratosfera era cisa desconocida para la generalidad del público. Sin embargo, gracias a los estudios del sabio francés Teisserenc de Bort, ya existía desde hacía treinta años para significar la parte superior de la atmósfera.

La ruta de la rapidez

Ahora las ascensiones en globo del profesor Piccard le han dado actualidad y popularidad. Además, estas mismas excursiones más allá de las capas atmosféricas de ambiente respirable han hecho concebir la esperanza de llegar a utilizar la estratosfera como la vía más segura y rápida para los viajes a grandes distancias.

Los aviadores que actualmente luchan por conquistar los records de altura tienen que proveerse de una máscara conectada a un generador de oxígeno. Pero su utilización resulta extraordinariamente molesta cuando se trata de cubrir distancias horizontales. Atendiendo a esto los franceses construyeron una cabina cerrada con su generador de oxígeno.

Las grandes alturas

Entre los problemas que plantea la estratosfera, ninguno resulta tan inquietante como el de la repartición de las temperaturas. A medida que uno se eleva, la temperatura disminuye regularmente de 5 a 6 grados por kilómetro. Antes se creía que esta disminución se prolongaba hasta el límite de la atmósfera, para alcanzar entonces la temperatura de 5 grados, de acuerdo con algunos meteorólogos, y de 273, según otros. Fué entonces Teisserenc de Bort el que demostró que a partir de una altura de 11 a 12 kilómetros la temperatura no varía. Esta afirmación lo llevó a dividir la atmósfera en dos regiones: la región inferior o troposfera, que se extiende unos 12.000 metros, y en la que la temperatura decrece regular, y la región superior o estratosfera, en la que la temperatura es sensiblemente constante. Por lo mismo la temperatura no depende de la altura sino del lugar mismo.

La estratosfera no tiene nubes; las más elevadas de éstas, los cirrus, no llegan más que a 10.000 u 11.000 metros.

El servicio aéreo del porvenir

Esta constancia en las condiciones meteorológicas muestra lo interesante que sería organizar un servicio aéreo (en el cual la regularidad es una cualidad fundamental) utilizando la vía de la estratosfera.

Si el motor mantiene en la estratosfera la potencia que tenía al partir se puede descontar que con los motores actualmente en uso se podría obtener una velocidad no menor de 600 kilómetros por hora. Esto significaría que París estaría desde ese momento a 9 horas de vuelo de Nueva York.

La velocidad y la regularidad son las dos ventajas de la ruta de la estratosfera.

Las dificultades

En cuanto a las dificultades deben vencer para poder realizar la conquista de esta ruta son las siguientes:

Es preciso, desde luego, una cabina especial que pueda suministrar a los viajeros el oxígeno necesario para la respiración. Se podrían compensar los escapes instalando una bomba que comprimiría el aire exterior y lo rechazaría al interior.

El enfriamiento del motor, contrariamente a lo que se podría suponer cuando se conoce la baja temperatura del aire ambiente, sería mucho menor que en tierra. La temperatura tropical de 40 grados que reinaba en la canastilla del profesor Piccard, no tenía otro origen que el calor desprendido de los cuerpos de los cuerpos de los dos tripulantes, lo que muestra el poco poder de enfriamiento del aire a esta altura.

En fin, la hélice debe girar mucho más aprisa. Pero entonces interviene la fuerza centrífuga para romperla. Esta es la misma dificultad que se presenta en tierra a los automóviles para que puedan pasar de la velocidad de 400 kilómetros por hora, puesto que los neumáticos no pueden resistir la fuerza centrífuga desarrollada por la rotación de las ruedas a semejantes velocidades.

Francia contra Alemania

Actualmente Francia y Alemania construyen empeñosamente aparatos con que piensan conquistar la estratosfera. Por lo mismo bien se puede esperar que pronto podamos volar de continente a continente con la misma facilidad que hoy lo hacemos de país a país.

Claro que bajo el punto de vista turístico poco interesante resultará un viaje a través de la estratosfera, puesto que ya a 16.000 kilómetros de altura se pierde todo detalle visible. La extensión abrazada es sin embargo inmensa. Desde esta altura se extiende a 450 kilómetros en todas las direcciones. Un aviador volando sobre el centro de Francia a esta altura vería a la vez la Mancha, el Atlántico y el Mediterráneo.

El interés de la ruta de la estratosfera es de reducir aún más las distancias y de aumentar la regularidad de la explotación del tráfico. Esta ambición justifica plenamente las investigaciones emprendidas para conocer mejor esta región estratosférica que hasta ayer era totalmente inaccesible.

"El Cubismo Fué y Sigue Siendo el Florecimiento Más Puro de la Plástica"

Tal Afirma el Pintor Argentino Domingo Candia que, Recientemente Llegado de París, Prepara una Exposición de sus Obras

EN 1914 — a los 17 años de edad — Domingo Candia, en compañía de su hermano mayor, embarcóse con rumbo a Italia, estableciéndose en la ciudad de Florencia, donde estudió durante nueve años. Allá tuvo oportunidad de ponerse en contacto con los sublimes primitivos y renacentistas toscanos. Hizo viajes de estudio a Roma, Venecia, Nápoles, Asís, Bolonia, y a todas aquellas ciudades de la península que guardan sendas obras de arte. Por el año 1919 perfilóse el abandono de su maestro florentino, realizando una serie de composiciones que evidenciaban la influencia de los antiguos, las que eran más bien dibujos que pinturas, aunque resueltas con colores, pues en aquel entonces no concebía aun el color como "substancia".



UNO DE LOS CUADROS DE DOMINGO CANDIA

En 1920 reveló sele la importancia del color; en ese año, en la Exposición Internacional de Arte de la ciudad de Venecia, en la sala dedicada al gran maestro francés Pablo Cézanne, pudo asir el tan deseado secreto plástico. Desde ese momento se desprendió de los prejuicios, convenciéndose de que lo "nuevo" reside en la substancia y no en la forma y que cada pintor, si tiene algo que decir, lo dirá adaptando la forma más se amolde a su modalidad, claro está que tanto mejor si concuerda con el sentir del momento.

Estudió las tendencias más avanzadas hasta en sus formas más abstractas, pero el cubismo le abrió todas las puertas del conocimiento plástico y le hizo comprender lo que significa "disciplina", "tradición" y "clasicismo". Dice nuestro pintor: "Nunca realicé una obra cubista, ni intenté hacerlo, pero pienso que el cubismo ha sido la reacción más poderosa y benéfica de nuestro tiempo. Nada más clásico, nada más sano y saludables que el cubismo. El corrigió los errores anteriores a su aparición y los de su época, abriendo todas las posibilidades pictóricas, de que ya tenemos pruebas evidentes. El cubismo fué y sigue siendo el florecimiento más puro de la plástica. El que no gusta y no comprende el cubismo no comprende tampoco el clasicismo, ni el impresionismo, ni nada, en cuanto que los valores pictórico-plásticos son idénticos, como lo son aquellos de las verdaderas obras de arte de todos los tiempos, sin clasificación ni tendencias ni escuelas". Candia piensa bien y claramente y hoy está cabalmente convencido que entre los que se dedican a las más recientes manifestaciones plásticas hay grandes artistas y grandes pintores, a pesar de la ceguera actual.

Ultimamente trabajó durante ocho años en París, de donde acaba de llegar; muchas de sus últimas obras se exponen actualmente en la Galería Müller, las que fueron realizadas sin vacilaciones y denotan a las claras una maestría nada común, dando idea concreta del valor real pictórico-plástico. Aun esperamos mucho de nuestro joven artista y, si dominase un poco cierto nerviosismo que aun lo domina, debido, seguramente, a su apasionada ansia de perfeccionamiento, pronto nos brindará con obras plenas.

Está Enferma y en la Calle

UNA pobre mujer ha encontrado hoy en nuestra redacción una solución transitoria a los males que le aquejan y es precisamente por ello, porque sus desventuras no terminarán allí, si no encuentra una manera permanente de seguir luchando por la vida, que mencionamos el hecho en que felizmente nos tocó intervenir.

Juana Benítez es una mujer anciana, viuda, enferma y encargada del cuidado de cinco hijos. Uno de ellos es ahijado del ex presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, por su condición de séptimo hijo varón.

La miseria soportada por esta mujer y sus pobres criaturas la ha llevado al extremo de no tener ni para pagar el modesto alquiler de la habitación que le sirve de hogar en la calle San Antonio 442, del que adeudaba nueve meses. Hoy la situación había hecho crisis, por la actitud del propietario, quien se proponía desalojarla, echar a la calle los escasos muebles que tiene en la pieza y la pobre mujer, desesperada, no pensó sino en venir a CRITICA a plantearnos el terrible dilema: sus pulmones maltrechos no le permiten conseguir trabajo, sus hijos se mueren de hambre y el casero amenazaba dejarla en la calle, sin comida y enferma.

..La buena mujer halló en CRITICA la solución momentánea de tantos males y por ello se retiró tranquilizada y con alguna confianza en el futuro, ya que se ha alejado por el momento el terrible fantasma de la más cruda miseria.

"Gracias a CRITICA" —dijo al retirarse— puedo alquilar una piecita para mis hijos".

Pero pronto es posible que esos males se presenten de nuevo. Las Roca.



LA ANCIANA Juana Benítez, que necesita más ayuda

Prefiere la Cárcel a la Angustia de la Libertad

En Libertad no ha Logrado Encontrar Comida ni Trabajo

Elevó una Carta al Juez Solicitándole le Permitiera Volver a Ocupar su Celda

SE ha producido en la ciudad de Córdoba un hecho que revela hasta qué punto los regímenes penales y toda la trabazón jurídica encaminada a reprimir los delitos no son más que una consecuencia de un sistema social que debe ser perfeccionado. Un penado, un hombre cualquiera que un día trasgredió las leyes, había dado tales muestras de contrición y de arrepentimiento y había sido tan intachable su conducta dentro de la cárcel, que el juez le había decretado su libertad provisional.

El penado se reintegró a la vida social e inició el áspero camino para conseguir su subsistencia. La vergüenza y las muestras de arrepentimiento que el hombre sufría dentro de la cárcel, fueron reemplazadas bien pronto por el sentimiento angustioso de la necesidad de procurarse trabajo, desazón más infernal que todas sus meditaciones dentro de la celda. El tiempo pasaba y el trabajo no llegaba. Su vida no tenía otra solución que la que podía darle el delito, de cuya senda había jurado apartarse.

Y Ricardo Calvimonte Ferreira, que así se llama nuestro penado, no tuvo más remedio que dirigirse al juez para que dejara sin efecto el decreto por el que se le otorgaba su libertad condicional.

Un decreto único en la historia jurídica

El juez del Crimen, doctor Wenceslao Achával, estudió el original pedido del ex penado. Nos imaginamos la desazón que debe haber experimentado el magistrado. ¿Revocaría el auto anterior que no hacía más que consagrar una evidente justicia? Si la pena, según expresan las más modernas teorías penalistas, no es otra cosa que la seguridad que se toma la sociedad para evitar la peligrosidad de los delincuentes, ¿cómo habría de enviar nuevamente a la cárcel a un hombre cuyo mismo pedido ofrecía la mejor garantía de su falta de peligrosidad? ¿Qué hombre habrá, por honesto y sincero que sea, que se atreva a implorar el terrible sufrimiento de la celda para evitar caer de nuevo en el delito?

Pero, al lado de estas reflexiones que hacían repugnante el encarcelamiento de un hombre que había dado pruebas tan acabadas de su regeneración, el juez Achával debió medir la serie de circunstancias accidentales que le obligaban a proveer de acuerdo con lo solicitado. Y se decidió por estas últimas, dictando una resolución cuya parte dispositiva dice así:

"Revocar la libertad condicional "acordada al penado Ricardo Calvimonte Ferreira, en vista de que "se encuentra en la miseria y en la "imposibilidad de conseguir trabajo, quien ha manifestado, en acta juramentada de este tribunal, "que se encuentra en trance de cometer un nuevo delito para procurarse la subsistencia; declarar "que esta revocatoria no es definitiva y que su reintegro al penal lo hace a su solicitud y hasta tanto el Patronato de Liberados, a quien se oficia al efecto, "encuentre solución a este asunto o el propio penado solicite de "nuevo su libertad por haber desaparecido los motivos determinantes de su pedido".

La obra de un filántropo

El ex penado se encuentra nuevamente entre rejas, a la espera de que el Patronato de Liberados le procure el trabajo que le permitirá reintegrarse útilmente a la sociedad. El caso de Calvimonte Ferreira no es único en el país. Los hombres que salen de nuestras cárceles se encuentran expuestos más que nunca a caer otra vez en el delito porque no hay nadie ni nada que los proteja de las acechanzas de la vida. Su misma permanencia en la cárcel representa para ellos un pesado handicap porque las relaciones hechas dentro del establecimiento penal continúan pesando e influyendo una vez que han recobrado su libertad.

La obra social que desarrolla el Patronato de Liberados debiera ser eficaz. Y decimos que debiera ser porque entre nosotros nunca sirvió para nada como institución. Cuando alguna utilidad ofreció fué siempre por el empeño que mostraron algunos de sus miembros, pero no porque la institución tuviera ningún valor. El profesor de derecho penal, doctor Eusebio Gómez se complacía en recordar a menudo en sus clases, la labor desarrollada por un miembro del Patronato de Liberados.

—Ustedes nunca habrán oído hablar del señor Fernández como filántropo — decía el hoy juez Dr. Gómez —. Es un señor desconocido. Nadie sabe nada de él, ni su nombre figura en la crónica social de los diarios. Pero yo — en aquel entonces el doctor Gómez era director de la Penitenciaría Nacional — les voy a decir quién es.

—El señor Fernández es un caballero muy rico y muy vinculado al comercio de la Capital. Es un caballero con largos años de residencia en este país en donde ha logrado labrarse una respetable fortuna. Pues, este señor Fernández se levanta todos los días a las cinco de la mañana y a las siete ya está recorriendo en su automóvil las fábricas y comercios de sus amigos, solicitando un puesto para los penados que van a salir en libertad. Los presos van directamente de su celda a la fábrica o al comercio. Pero la labor silenciosa del señor Fernández no figura para nada en la crónica de los diarios.

El Patronato de Liberados, según tenemos entendido, ya no existe. Hoy la suerte de los ex presos está librada al azar y éstos corren el riesgo de tener que pedir como un favor que les permitan permanecer en la cárcel porque no quieren verse expuestos a que pese sobre su conciencia la comisión de un nuevo delito.



A VECES LA TRISTEZA de la celda es menos dura que la libertad sin pan. Tal es el caso del preso de Córdoba que se presentó ante el juez pidiendo su reintegro a la celda, prefiriendo la vida lóbrega del presidio a la alegría de la libertad, porque ésta le recordaba a cada instante su condición de paria, cuyo esfuerzo creador no interesa a la sociedad

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Conversión de Una Célebre Diablesa de París

(Viene de la página 9)

to atrevido de "reclame", dado que habíase anunciado su reaparición en la escena, para interpretar el rol expresamente creado para ella: el de una Safo moderna "excéntrica y diabólica".

Todos enmudecieron sin embargo, cuando la "hermana Eva", bajo los auspicios de monseñor Lamaitre, arzobispo de Cartago, con su hábito miserable blasonado por el escapulario color ceniza y sujeto por las cuerdas de los hermanos del probrecito de Asís, se dirigía al Africa, como misionera, al encuentro del dolor humano en su formas más crudas y lacerantes. Instalóse en la Ermita del Sahara y sufrió el hambre y la sed; la fiebbre y el calor mortales. Volvió gravemente enferma de Túnez pero pensando siempre en Africa como en su tierra de "redención". A cada instante ella declara haber sentido allí la presencia divina, y bajo la luz devorante del sol, como bajo el silencio azul de las estrellas; es ese el sueño que obsede mi espíritu, afirma, vuelto hacia el sacrificio".

Robert de Flers aseguraba en su crónica que el espectáculo de esa mujer, es capaz de conmover mucho más todavía a los incrédulos que a los que creen.

Y a fe mía que me ha conmovido y estimulado a la meditación esa pobre mujer a la que he visto una ttarde postrada y conducida en un cochecito de enferma, desde su casa a la iglesia de su aldea.

"Decid a todos los que me conocen que habéis visto la más feliz, la más perfectamente feliz de las mujeres", le dijo a Flers al tiempo de despedirse. Marcerou refiriéndose a sus terribles sufrimientos físicos afirma cómo ese "corazón que jamás había vibrado por un hombre, ahora se enciende del amor a Dios; siendo que sólo por el fervor de sus plegarias siente el milagroso consuelo de su dolor".

El dolor de esta hora

La tragedia del sufrimiento en la alegría y el bálsamo de la felicidad en el dolor nunca fué ni lo es actualmente una paradoja en Eva Lavallière. He aquí la íntima explicación de su vida y la clave de su misticismo. En el fondo de aquella diablesa de París latió en todo momento el infortunio y hasta la desesperanza. La dicha, ese detonante disfraz de su intimidad, era una gracia ajena a su Destino. Luego de su éxito loco la noche del estreno de "Le Roi" en el Varietées, hubo de arrojarse al Sena en un rapto de su escondida angustia. Presenció, siendo niña, el asesinato de su madre perpetrado por su propio padre.

La existencia galante de esta exquisita pecadora entrañó siempre ese gran misterio doliente. Ella lo veía cara a cara en su soledad y ubicaba su imperio bien lejos del goce desbordante que le deparaba el mundo.

Esa inquietud contemporánea más o menos intensa, más o menos morbosa pero realidad incontrastable, y tan propia de este momento azaroso de la humanidad ¡cuántas páginas ha inspirado a los poetas, cuántas deducciones a la filosofía, cuántos acentos a los tribunos!

JOSE G. ANTUÑA

Una Síntesis Pictórica de Arte Francés se Expone en Bs. Aires

(Viene de la página 9)

artes del futuro tendrán que conservar en vitrinas de alcohol.

Courbet - Monet

"La naturaleza, nada más que la naturaleza".

Los nácares, los iris, (también el trabajo de paleta y pomo) de Monet y el matiz, la embriaguez, la fiesta, el delirio y después el pedal al matiz y todo sumado — exquisito y jugoso — el "pedazo" de pintura.

Uno hace esto, el otro abre más la sensación y el "Paisaje de Invierno con una gacela", le muestra dueño y seguro de su técnica y de una sensación más dominadora más amplia. No es que el uno posea más que el otro. Dejo a un lado el argumento de que cada uno significa una posición frente al paisaje.

Parecería que Courbet quiere darnos una naturaleza más generosa, como la nuestra simple, la que llevamos adentro de los ojos, después de atravesar la cordillera o las sierras de Córdoba, la que traemos al salón de la exposición.

En realidad uno quiere ser más sabio, más rico. Este es Monet.

El otro quiere ser humilde y es grave, es elocuente, es hondo, es más humano.

Con Courbet casi hablamos en ese "Paisaje de Invierno con una gacela".

Monet se nos escapa, para traernos el mismo paisaje que nos hizo por la mañana, al día siguiente, que es un día gris y lluvioso. Lo inquietante es que ya hoy, ese mismo paisaje tiene otra luz, otro color, tostado por un sol que preludia el estío.

Manet

En el salón están juntos Monet y Manet, uno a continuación del otro.

Otra técnica, otra paleta, otra "aristocracia". Verdes aterciopelados, hondísimos, tiernos y una gran serenidad. Así juntos, ese reposo clásico, ese respeto, ese sacarse el sombrero para entrar al solar español de Manet, exaspera el nerviosismo de Monet y hace más sabrosa la sensualidad dorada de Renoir.

Eduardo Degas es el enamorado de las líneas. Degas escribe, anota los movimientos de las danzarinas de la Opera de París.

Los impresionistas que se envalentonaban pomposamente, pedantemente, del aire libre, van a sentir el atractivo de las luces artificiales. Aparecen en pintura los interiores de teatros — (las loges) — y las escenas de circo, iluminadas a gas. (Seurat). Lo sintomático es que esta pintura a la que tanto iba a dar el descubrimiento del sol y de los valores locales, empieza el laboratorio de los interiores de luces tiritantes.

Degas en esta época parece cansarse de las valorizaciones de colores (un poco químicas al fin de cuentas) apunta los movimientos, y los tonos irizados del pastel, la más de las veces utilizados con sencillez suprema, alcanzan para colorcar su sensación.

Le decía Cezanne a Ambroise Vollard, que desgraciadamente para él, la realización de sus sensaciones le era siempre muy penosa.

Renoir

Dijimos que Renoir iba a darnos algo más: es la inteligencia controlando el sensualismo del color. Ahora bien, Renoir que es un pintor impresionista, es un francés por encima de todas las cosas y el espíritu de Francia le ordena: nada en demasía.

De aquí esa dorada madurez de Renoir, otro de los autores magníficamente representados en esta muestra.

"Madre e hijo (Gabriela y Claudio)" es un Renoir de colorido exaltado. ¡Pero qué cosa más armonizada y más vibrante! La misma maestría en el paisaje. Una avenida entoldada de árboles; verdadera orquestación de tonos bajos verdes.

Toulouse - Lautrec

El criterio seguido de agrupar las obras por la naturaleza de su factura, dispersa a Tolouse Lautrec que veríamos con mucho más placer un poco más acercado.

Salta de inmediato la audacia y el desenfado de un dibujo asombrosamente expresivo. Muestra Toulouse-Lautrec la risa y el latigazo de una tremenda ironía.

Es sarcástico y tiene un orgullo imponente de francés pervertido y con monóculo. Los tipos de su época debieron sentir el escalofrío y hasta el horror de sus apuntes coloreados con una libertad y una originalidad que resulta salvaje, "voulue" y chocante frente el atildamiento, la sumisión y la preocupación de todos otros impresionistas.

Número y calidad

El número de los expositores, conjuntamente con la calidad de las obras expuestas, hace resaltar el interés de la exposición.

Silenciamos, para no hacer demasiado extensa esta primer visita las sugerencias, algunas rapidísimas de los dibujos de Rodin, de los dibujos y los dos óleos de Modigliani, de otro dibujo soberbiamente luminoso de Gaugin. Están allí Forain, Utrillo, Monticelli, Odilon, Redon, Vuillard, Bonnar, Mari Casat, Cottet, Daumier, Delacroix (voy siguiendo el catálogo). Fantin Latour, Marquet, Van Goth, Dunoyer de Segonzac.

Corot

Antes de salir llegamos hasta él. ¡Qué tranquilos estamos con Corot! (Papá Corot).

—Es un Corot de Italia, dicen dos visitantes, que se afirman los anteojos para mirarlo. Nosotros también lo miramos, pero con el miedo de emocionarnos mucho.

¡Lo han falsificado tanto! Y como no queremos hacer bromas con este divinizado Corot nos quedamos un rato largo mirando una figura "La niña pensativa", de un dibujante tan seguro, tan penetrante. Abandonamos sus encajes finísimos de plantas y lejanías, para deleitarnos en un retrato que se nos queda adentro con una persistencia, dulce, estática.

LUIS EDUARDO POMBO.

AVISOS FUNEBRES

✝ MANUEL A RODRIGUEZ — q. e. p. d. — Falleció el 21 de noviembre de 1933. — Su esposa Juana Gómez de Rodríguez; sus hermanos Juana R. de Vidal, María R. de Rois, Ildefonso (ausente) y Antonio Rodríguez; su ahijado Arturito Luis Llobet; sus hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria, Serrano 1947. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ CARLOS BORGHI—q. e. p. d. — Falleció el 21 de noviembre de 1933. — Su esposa Carolina Lucini de Borghi; sus hijos José, Carlos, Juan, Alfredo, María Teresa, María Luisa y Ercilia; sus hijos políticos Lorenzo Genta, Alfredo Asén, Ercilia Pagni, Paulina Pagni, Isabel Luna y Ana Sabelli, sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Navarro 2644. Empresa M. J Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ PEDRO BIDEGAIN—q. e. p. d. —Falleció el 21 de noviembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Hortensia Ragucci de Bidegain; sus hijos Hortensia, Carlos María y Roberto; su señora madre María Marcó de Bidegain; sus padres políticos Juan Ragucci y Concepción P. de Ragucci; sus hermanos Catalina B. de Larrandart, Graciana B. de Pola, Serafina, Petrona, Dora B. de Iriart, Alberto, José y María B. de Marcó; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste hoy miércoles 22 a las 16. Casa mortuoria, Pedro Goyena 1051. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis, Belgrano 3782|84.

✝ PEDRO BIDEGAIN—q. e. p. d. — Falleció el 21 de noviembre de 1933. El comité de la Unión Cívica Radical de la 6a. sección invita a los correligionarios a acompañar los restos mortales del que en vida fuera su dignísimo presidente, cuyo sepelio se efectuará hoy miércoles a las 16 horas en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, calle Pedro Goyena 1051.

✝ PEDRO BIDEGAIN—q. e. p. d. —Falleció el 21 de noviembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La C. D. del Círculo Social Independencia invita a sus asociados a concurrir al sepelio de los restos del Sr. Pedro Bidegain, esforzado deportista y vecino prominente que dedicó todos sus afanes al progreso de nuestra zona. El cortejo fúnebre partirá de la casa mortuoria, Pedro Goyena 1051, hoy miércoles 22 a las 16 hs. al cementerio del Oeste. Servicio casa Barberis, Belgrano 3782.

✝ PEDRO BIDEGAIN—q. e. p. d. —Falleció el 21 de noviembre de 1933. — La comisión directiva del Club Atlético San Lorenzo de Almagro invita a sus asociados al sepelio de los restos de su ex presidente y socio vitalicio, que se efectuará hoy miércoles a las 16 en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, Pedro Goyena 1051.

PARTICIPACIONES

✝ ELISA FUNES DE JUAREZ CELMAN—q. e. p. d.— Falleció el 21 de noviembre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Elisa J. C. de Sauze, Clara J. C. de Bustillo, Eloísa, Julio y Mercedes J. C. de Fernández Guerrico; sus hijos políticos Matilde A. C. de Juárez Celman, Luis Sauze, Julia Marín de Juárez Celman, Horacio Bustillo y Guillermo Fernández Guerrico; su hermano Augusto M. Funes; sus hermanas políticas; sus nietos Elisa Sauze de Dowling, Luis, Miguel y Carmen Sauze Juárez, Matilde J. C. de Torres Duggan, Miguel, Elisa, Juan C., Eloísa, Tomás y Clara Juárez Celman, Julia Juárez Celman, Horacio y Miguel Bustillo, Ricardo, Miguel y Guillermo Fernández Guerrico; sus nietos políticos, su bisnieta, sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Norte hoy miércoles 22 a las 10.30, previa misa de cuerpo presente en la basílica de Nuestra Señora de la Merced. Casa de duelo, 25 de Mayo 551. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ FRANCISCO LEZCANO — q. e. p. d. — Falleció el 18 de noviembre de 1933.—La afligida señora Carmen Bernacchi de Díaz participa a sus deudos el doloroso deceso y que sus restos descansan en la bóveda del malogrado ingeniero Ernesto Díaz, en el cementerio de Flores. Casa de duelo, Rivadavia 6001. Servicio de la casa Gitelli, Rivadavia 5281.

Se Anuncian para Mañana Estrenos Cinematográficos en Varias Salas

Sombras y Sonidos

por **Arturo Mom**

Las Películas Nacionales

TRES películas nacionales están recorriendo con éxito ya definitivo las salas del país. Hasta los más pesimistas con respecto a la aceptación que el público pudiera dispensar a las obras de nuestra naciente industria cinematográfica, no han tenido más remedio que rendirse ante los hechos. "Los tres berretines", "El linyera" y "Dancing" de tipo y valores distintos las tres, se abren paso en las salas de la capital y del interior y en muchas partes tienen records de entradas y de público que no han alcanzado algunas de las grandes películas extranjeras. Desde luego que esto no ha sucedido invariablemente en los cines centrales, pero es un indicio más que elocuente este de que el éxito se haya repetido en tres películas y entre la gran masa del público que, al fin, es la que interesa.

ARTURO MOM

Como para el año entrante hay muy serios proyectos de producción y han de ser, sin duda, muchas las películas argentinas a estrenarse, es de esperar un mejoramiento de calidad que responda a la expectativa día a día creciente del público.

Por mi parte creo firmemente en los valores de nuestra producción futura. Ante todo, por lo que enseña la experiencia, tanto en la parte técnica como en la parte artística. Y hay otro factor para mí más importante: No es empresa fácil hacer una película en estos tiempos. Hacen falta grandes inversiones de dinero, porque ya está muy lejos la época en que se podía hacer una película con unos pocos pesos. Ahora cuestan muchos miles, de manera que la aventura está fuera de los alcances, por suerte, de los medradores del negocio. No se consiguen así no más cincuenta mil pesos para hacer un bodrio y, teniendo los cincuenta mil, que muy poco menos cuesta una película discreta, de las que aquí podemos llamar discretas, ya no es negocio ni para el más vivillo concluir con un material que luego ninguna sala se preste a exhibir. Y como ya no ha de ser fácil competir con cualquier cosa con los que han salido adelante, el único negocio posible será esmerarse en la calidad.

Y esto es lo que estamos desando los que creemos en el amplio porvenir de nuestra industria cinematográfica y lo que sinceramente esperamos de los hombres de empresa y de trabajo que se han lanzado a la tarea de producir, y a quienes, por suerte, el público está respondiendo con insospechable simpatía.

ACTRICES DE PRIMER ORDEN: LA PELICULA "BELLEZA A LA VENTA"

Son las actrices las que se llevan la palma en esta película, que ha dirigido con notable habilidad Richard Bolelavsky. La obra pertenece al sello de la Metro Goldwyn Mayer. Tipos de ambiente moderno norteamericano magníficamente interpretados, a través de una trama bastante complicada en sus derivaciones dramáticas, sentimentales y cómicas, se animan en el ritmo cambiante de los hechos. Enfoques maestros dentro de una línea sobria que en ningún momento entra en fantasías, innecesarias para el caso, dan lustre a las figuras de la ficción.

Cabe destacar aquí con elogio rotundo el trabajo de las actrices Madge Evans, como nunca brillante, Una Merkel en sus admirables tipos cómicos, y Alice Brady, maravillosa en sus nuevas creaciones. Alice Brady se cuenta, como ya lo he dicho varias veces en estas columnas, entre las figuras reincorporadas al cine que se han impuesto en una forma estupenda a la admiración del público. Su personaje de la señora Sherwood, en la obra presente, la característica, es todo un brillantísimo hallazgo.

MADGE EVANS

Pero si en especial he destacado los nombres de las tres actrices citadas, porque la importancia de sus papeles las pone en primer término, cabe decir que todos los componentes del reparto tienen una actuación sobresaliente. Otto Kruger, Phillis Holmes, Eddie Nuggent y May Robson y otras figuras que no nombra el programa, completan el brillante cuadro de intérpretes.

La obra se sigue con sostenido interés a pesar de su extensión. La habilidad directiva, aparte de lo que lleva en los valores de interpretación, se acusa en el movimiento escénico, de singular equilibrio, y en el corte y enfoque de las situaciones, que se suceden en el desarrollo.

Una película en todo sentido recomendable es, en síntesis, esta nueva producción de Richard Bolelavsky.

Confundieron a Wolf Retty, el Galán de "Cupido 1934", con el Príncipe de Gales, y se Alborotó la Estación de París

Algo Acerca de Uno de los Interesantes Estrenos de Mañana

Al galán Wolf Retty, protagonista de la película "Cupido 1934", le acaba de suceder en París una aventura extraordinaria.

Sabía el galán de la U. F. A., porque así se lo había asegurado en Berlín, qua su rostro era extraordinariamente parecido al del príncipe de Gales y no solamente su rostro coincidía con el del heredero al trono de Inglaterra, sino razones de estatura, de peso, de edad y de movimiento lo acreditaban como un verdadero sosias del príncipe.

Llegaba a mediados del pasado octubre Wolf Retty a París y todo fué poner pie en la plataforma para descender cuando una verdadera nube de periodistas, policías y diplomáticos los substrajo a la curiosidad poupuar. Wofl Retty pagado de su fama creyó, como es natural, que todo aquello se debía simplemente al éxito obtenido por "Cupido 1934" y que ya se habría hecho famoso en París. ¿Cómo se han enterado de mi llegada si viajo de incógnito? — dijo, en perfecto francés, Wolf Retty.

Amplias sonrisas le contestaron y alguien se atrevió a insinuar:

—Es muy difícil el incógnito, alteza, cuando se goza de una fama como la vuestra.

Wolf Retty confiesa que ni siquiera se ruborizó.

—¿Prefiere vuestra alteza alojarse en la embajada o en el Savoy —se atrevió a preguntar tímidamente en inglés, un caballero delgado como un junco.

—No entiendo lo que me dice este caballero —dice Retty— que, en realidad no sabe ni pizca de inglés.

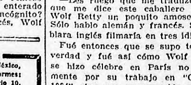
Una sonora carcajada remató el final de las palabras de Retty. El príncipe de Gales, no comprendiendo inglés, en verdad resultaba sumamente humorístico.

—Me complace veros siempre con tan excelente humor, alteza, insinuó el hombre-junco, deslizando una pequeña sonrisa.

—Les ruego que me traduzcan lo que me dice este caballero —dijo Wolf Retty un poquito amoscado—. Sólo hablo alemán y francés. Si hablara inglés filmaría en tres idiomas.

Fué entonces que se supo toda la verdad y fué así cómo Wolf Retty se hizo célebre en París no solamente por su trabajo en "Cupido 1934" sino por su parecido con el príncipe de Gales.





Una Fiesta de Carnaval en Venecia Reproducida en un Film de Origen Inglés, Cuyo Estreno se Anuncia

Artistas Unidos Distribuirá la Producción Aludida, que se Titula "Carnaval"

Para en breve se anuncia el estreno de la película titulada "Carnaval" obra producida por la British y Dominions, cuyo material distribuye Artistas Unidos. Los papeles fueron interpretados por Matheson Lang, Dorothy Bouchier y Joseph Schildkraut, actores éstos de notables cualidades a quienes les cupo cumplir acabadamente con los personajes que se les confiara.

En medio de una fastuosa fiesta arrolla el tema, dos de cuyos protagonistas, un matrimonio de actores, tienen que representar la conocida obra de Shakespeare, "Otello". El esposo cela a su mujer porque la sabe amorosamente dispuesta a corresponderle al conde Andrea, un apuesto y joven militar. Desde hace tiempo, Silvio y Simonetta que así se llaman los consortes, viven en continuas reyertas ya que, en efecto, es muy evidente el asedio que a aquélla hace el enamorado galán. Llega la noche en que dichos artistas tienen que representar el drama nombrado, representación que para los protagonistas adquiere una trágica realidad. En la escena última, la ficción desaparece y el ataque es brutal, ciego. El público entusiasmado por la belleza dramática del final, aplaude a los intérpretes sin suponer lo que en verdad ha ocurrido en el escenario.

Matheson Lang, en el papel del actor que vive el mismo desasosiego del personaje que le tocara encarnar, da acabada impresión de su calidad interpretativa. Sobrio y expresivo, impone su difícil labor en forma convincente, con lo que logra dar la medida de un temperamento vigoroso y sensible.

La película "Carnaval", que dirigiera Herbert Wilcoz será estrenada en breve por Artistas Unidos.

"Defensas de la Naturaleza" es un Film Cultural

Irá Mañana

CONTINUANDO su serie de estrenos culturales iniciado con tan franco éxito con "El misterio de las vida de las plantas" y "El mundo maravilloso del estanque" la Cinematográfica Terra estrenará mañana en el Gran Cine Ideal conjuntamente con la producción "Cupido 1934", la cultural UFA "Defensas de la naturaleza".

Muestra esta película los distintos medios de defensa que ha dado la naturaleza a los animales inferiores en la lucha por la vida. Presenciamos así, entre otras cosas, la lucha desigual entre una nútria y una enorme serpiente, la que ha sido lograda por la cámara con lujo de detalles. También se han filmado escenas bajo las aguas para mostrarnos los distintos medios de defensa de los peces.

El Juego del Amor es Tema del Film "El Precio de una Mujer"

Una Novedad

Edward P. Montgomery, el autor de la pieza teatral "Double Harness" cuya versión cinematográfica veremos mañana bajo el título de "El precio de una mujer", nos presenta un problema sentimental pocas veces tratado en el cine, pero que constituye hoy el dilema de miles de mujeres que deben hacer frente al acto tan trascendental que significa el matrimonio.

Y su tesis la plantea con dos enunciados: "¿Debe una mujer, al llegar a cierta época de su vida, prescindir en absoluto del amor y construir su hogar sobre las frías bases del cálculo? "¿Puede una mujer conservar el cariño de su esposo luego de haberlo atraído al matrimonio mediante un habilísimo juego de amor?".

Difícil conclusión de dos arduas preguntas. Un argumento quizá escabroso en su planteo, pero sí interesante, convincente y humano en su desarrollo. Tal es el tema de "El precio de una mujer", la nueva producción R. K. O. (Radio Pictures), que el programa Max Glücksmann nos hará conocer el jueves en las salas del Grand Splendid y Palace Theatre.

Meriam C. Cooper, director de la producción de los mencionados estudios, al decidir adaptar la obra de Montgamery, eligió acertadamente a dos de las grandes figuras estelares de Hollywood: William Powell y Ann Harding, seguro de que esta pareja animaría en forma por demás eficiente los personajes centrales de "El precio de una mujer". Actúan, además, Lilian Bond, George Meeker, Henry Stephenson y Reginald Owen.

Frank Morgan y Greta Nissen en el Reparto de un Próximo Estreno

"Enemigos Inseparables"

Se anuncia para en breve en el Palace Theatre el estreno de la película "Enemigos inseparables", comedia romántica que interpreta el galán Charles "Buddy" Rogers, que vuelve a la pantalla, en colaboración con la siempre interesante Marian Nixon. Esta cinta, que es del sello Fox Film, tiene asunto de la novela americana "A cinco el vaso", de Sam Mintz, bailes ideados por Sammy Lee y música de Arthur Lange.

GRETA NISSEN

La dirección pertenece a Rian James y en ella, también aparecen Frank Morgan Greta Nissen y Josep Cawthern.

Figuras del Teatro Intervienen en el Film "Casi Casados"

Se Estrena Mañana

Tres estrellas del teatro yanqui, Violet Heming, Ralph Bellamy y Alexander Kirkland, han sido reunidos para interpretar los papeles principales de "Casi casados", dramática producción que Fox-Film estrenará el jueves, día 23, exclusivamente en el cine Capitol.

Esta película se está exhibiendo actualmente con señalado éxito en los salones de Nueva York, interesando vivamente no sólo por el asunto, que es impresionante y humano a la vez, si no por el ambiente en que se desarrollan sus episodios, ambiente de sugeridor cosmopolitismo.

Violet Heming, una de las atracciones de los teatros de Broadway, y artista dotada de rara belleza, debuta en la cinematografía en esta cinta. Tan convincente ha resultado su labor ante la cámara, que Fox-Film Corporation ha comprometido sus servicios profesionales en exclusividad, por largo tiempo.

"Casi casados" tiene argumento tomado de la novela de Andrew Soutar titulada "El triángulo del diablo" de gran venta en las librerías norteamericanas e inglesas. Gira la trama alrededor de un músico demente, obsesionado por la idea de matar a la joven que anteriormente había mantenido relaciones con él.

Dentro de las narraciones cinematográficas de misterio, es esta, según se informa, una de las que con mayor facilidad han sido realizadas. Secundando la labor de los protagonistas, intervienen en "Casi casados" la popular María Alba, Allan Dinehart, el humorista Herbert Mundin, Eva Dennison y Grace Hampton. Dirigió William Camerón Menzies.

Jean Parker Está Criando un Puma con Biberón

Lo Llama "Gato"

JEAN Parker, joven actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, había suspirado siempre por tener un animalito, y cuando fué recientemente al Parque Nacional de Sequoia para filmar ciertas escenas de "Malibu", los funcionarios del parque le regalaron un pequeño puma.

El animalito tiene tres meses y se cría todavía con biberón. Los naturalistas declaran que el puma es uno de los animales más difíciles de domesticar, a pesar de su aparente mansedumbre. Así es que Miss Parker tendrá buen trabajo.

La joven actriz ha decidido llamar a su favorito "Gato", en español. El puma aparece con Miss Parker en la nueva película que dirigen Chester Franklin y Nick Grinde.

Se Estrena un Film pero... "No se lo Diga a Mamá"

Alice Brady

En los comienzos del próximo mes de diciembre, la Metro-Goldyn-Mayer presentará en la casa del gran teatro Broadway la película de su sello titulada "No se lo diga a mamá", ("Stage Mother"), en cuyo reparto aparecen Alice Brady, Maureen O'Sullivan, Franchot Tone, Phillips Holmes, Ted Healey, Russell Hardie, C. Henry Gordon, Alan Edwards y Ben Alexander.

Charles Brabin dirigió "No se lo diga a mamá" film basado en una novela de Brodford Ropes, que él mismo adaptó a la pantalla con la ayuda de John Meehan. Las canciones de esta producción son originales de Nacio Herb Brown y Arthur Freed. Intervienen, además, la orquesta dirigida por Lou Silvers y el cuerpo de baile de Albertina Rasch.

Como director artístico actuó Stanwood Rogers, los decorados se deben a Edwin B. Willios y los trajes fueron especialmente creados por Adrian, el célebre modista de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Favorita del Público



KAY FRANCIS, la celebrada estrella de la Warner Bros y una de las grandes favoritas de nuestro público, de quien se anuncian varias películas extraordinarias para la temporada entrante

Las Voces de los Estudios

LOLA BURNS, en su papel de excitable estrella de la pantalla, estaba con un terrible humor por la clase de publicidad que le hacía su agente, Lee Tracy.

La actriz atravesó como un relámpago la oficina de publicidad de la "Monarch Films", y golpeó tan violentamente en la puerta del despacho de Tracy que se lastimó un dedo.

Lanzó un ahogado chillido y el director Víctor Fleming corrió en su auxilio, besó galantemente el dedo lastimado... y ordenó que filmaran de nuevo el episodio.

Se trataba de una escena — exceptuando, naturalmente, la lesión del dedo — de "Bombshell", satírica historia de la tempestuosa vida de una luminaria del cine, en que Jean Harlow y Lee Tracy tienen a su cargo los roles principales de la producción.

* * *

Mona Maris, popular actriz argentina, ha sido elegida para desempeñar el principal rol femenino en la más notable de las películas de asunto hispanoamericano que se haya filmado en muchos años: "¡Viva Villa!"

Esta es una nueva producción de David O. Selznick que, con Howard Hawks al timón directorial, empezará a filmarse inmediatamente. Hawks salió hace poco tiempo para Méjico con un grupo de técnicos.

Miss Maris encarna a Elena, hermana de Don Felipe, la más importante figura femenina en la *celebrada biografía escrita por Edgcumb Pichon*. La última vez que Miss Maris trabajó para la Metro Goldwyn Mayer fué en "El amante improvisado", con Buster Keaton. La simpática actriz sudamericana ha actuado también en muchas películas en castellano filmadas en Hollywood.

OTRO HEROE DE "CUPIDO 1934"



"STORCH", el pequeño perro sabio que presentamos es, con el galán Wolf Retty, otro héroe de "Cupido 1934", el film U. F. A. que se estrena mañana en el Ideal. Dicen que "Storch" es todo un actor consumado, capaz de eclipsar a muchos astros

Alma Torera

por **D. Juan el Zorro**

Billarística



"Abandonó los tacos"

GREGUERIAS DEL TRUCO

El tuerto ganaba siempre porque creían que tenía el as de bastos.

Coplas



Tus ojitos y los míos
se miran con afición:
parece que ellos se dicen
lo que siente el corazón.

* * *

Vidita de mi vida,
tu amor me mata:
quereme como a tuyo,
no seas ingrata.

La Puerta con Música

Todos conocemos ese aparato musical que se coloca en la parte alta de la puerta y que está compuesto de varios tubos de metal acordados y colgantes, que, al chocar entre sí, cuando es abierta la vidriera, producen una serie de sonidos armoniosos bastante agradables.

Los japoneses han simplificado este curioso aparato reemplazando los tubos de metal por trozos de vidrio de distinta forma y colgados de una armadura circular.

El sonido que producen los vidrios es menos intenso que el producido por los tubos metálicos; pero, en cambio, es mucho más armónico y discreto, lo que le hace ser más agradable todavía al oído.

☆ ★ ☆

Epitafio

De Lucrecia Borgia:

"Aquí yace con nombre de Lucrecia la que mostró ser Thais en su vida: hija, nuera y esposa de Alejandro".

☆ ★ ☆

Tulio Bitón

Vidas Mistongas

(Especial para "ALMA TORERA")

SEMPRONIO PITORRI

Hizo sus primeros estudios en la escuela práctica de la calle. Sus padres querían que siguiera una carrera, pero hubo una dificultad: era rengo.

* * *

Se enroló a los 18 años y sentó plaza de postulante. Una vez casi le dieron un empleo en la Defensa Agrícola.

* * *

Más tarde lo nombraron jardinero municipal, pero quedó cesante de inmediato, porque hicieron una poda en el presupuesto.

* * *

Llevó bien el peso de la existencia y pocas veces llevó un peso nacional

* * *

Obtuvo un empleo de guarda de tranvía, pero vendía tantos boletos y entregaba tan poca plata a la compañía, que tuvieron que parar su coche porque no daba ni para la corriente.

* * *

Lo habilitaron con un comercio y se fundió. Como el negocio era de casimires, se cumplió el augurio de la palabra y quedó tuerto.

* * *

Militó en política. Pasó de la izquierda a la derecha y viceversa, y abandonó los comités cuando se convenció de que de todas maneras iba contramano.

* * *

Una vez que iba caminando por la Avenida de Mayo avistó cinco guitas debajo de una mesa. Esperó siete horas, hasta que se fueron los parroquianos, y recogió la moneda. Era un papelito plateado, en el cual los clientes habían grabado una moneda.

* * *

Se pescó grandes borracheras y nadie lo censuró por eso. Pero un juez lo condenó por tomar dos copas: eran dos copas de plata.

* * *

Cuando salió de la cárcel siempre andaba lastimado, porque se hizo bailarín con corte.

* * *

Para terminar su vida errabunda pensó en casarse. Su novia se llamaba Esperanza. El día que debía ir al Registro Civil sufrió un lapsus de memoria y en vez de ir a casarse con Esperanza, se fué a Esperanza (Santa Fe).

* * *

Llegó a los sesenta años y cayó enfermo. La cama del hospital le hizo pensar que el problema de la vida no consiste en estar vivo, sino en saber ser vivo. Cuando creyó que ya tenía la clave de saber ser vivo, murió.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS DEL TRUCO

No me importa perder

Más o Menos

—Se calcula que se gastan semanalmente 530 millones de francos en poner en movimiento todos los trenes del mundo.



—¿Cómo quieres hacerme la oposición ahora que toda oposición está prohibida?

(De "Kladderadatsch", de Berlín.)

ANUNCIO FALSO

El albañil se sorprendió cuando en el restaurant no quisieron venderle cal, a pesar del letrero que decía: "Tenemos cal-a-mares".

GLOBE TROTTER FUE CORRIDO PARA EL COMPARACION EN 2'19" 2/5 LOS 2200

Cute Eyes, Globe Trotter y Cote d'Or

Entre los Mejores Trabajos Figura el de Ergo: 800 Metros en 46" 2|5

ARETINO, con Pelletier, Rudeza, con Benvenuto, y Camilito, con Albertini, 1000 metros en 1'.
VERYGOOD, con Legisamo, 700 en 42".
MUCHAS FLORES, con Albertini 800 en 48" 2|5.
VERICUETO, con Garrido, 700 en 41" 2|5.
HORTENSIA, con Lema, 800 en 47" y 2|5.
WALLI, con el peón, 1000 en 1'1".
FEDERADA, con Peluffo, y Retorta, con Leguisamo, 800, en 49" 2|5.
PLINIO, con Herrera, 700 en 41" y 2|5.
LIGADOR, con Greme, 800 en 48" y 1|5.
ATICO, con De Luca, 1000 en 1' 2|5.
YNTUYACO, con Sauced, y Machazo, con A. Pérez, 800 en 50".
BERLIOZ, con Lofiego, 1000 en 59" y 2|5.
GUAPITO, con Leguisamo, y Condalpuro, con Almirón, 800 en 48" 2|5.
MATAYUYOS, con Acosta, 1000 en 1'1".
MONTAÑES, con Albertini, 800 en 48" 3|5.
CINCO CERROS, con el peón, 1000 en 1'1" 3|5.
BOYERO, con Costa, y Dresden, con P. Martín, 800 en 49" 3|5.
ESTILISTA, con Picón, 1200 en 1'15".
CHANFLE, con Brondo, 800 en 47" y 4|5.
SECULAR, con Santos, 800 en 49" y 2|5.
ERGO, con Lofiego, 800 en 46" 2|5.
PILOLA, con Albertini, 800 en 50".
CARTAGINESA, con Orduna, 800 metros en 49" 2|5.
INDIA GUASA, con Lofiego, 800 en 47".
GLOBE TRTTER, con Sola, 2200 en 2'19" 3|5.
IAGO, con Sola, 800 en 49" 2|5.
IVANOSKY, con Peluffo, 800 en 50" y 3|5.
COTE d'Or, con el peón, 800 metros.
TURPIAL, con A Pérez, 800 mts. en 49".
GUITARRITA, con Quinteros, 800 metros en 48" 3|5.
GAVILAN, con Espera (un aprendiz nuevo), 700 en 41" 4|5.
MATASIETE, con M. Acosta, 700 en 41".
SIMPATICO, con H. Gómez, 800 en 49".
MIRAFLOR, con sola, 1000 en buena forma, en 1' 2|5.
MOSCATO, con Lema, 1000 metros suave.
DANTE, con Albertini y Caimán, Sola, 700 en 41" 2|5.
RAJADORA, con Leguisamo, 1400 floreo, en 1' 29".
CORA, con Quinteros y Piñuela, con Domingo Fernández, 1000 mts. en 1' 1".
CUTE EYES, con Leguisamo, 1000 metros 1' 2|5.
MARQUESA, con el peón, 800 en 48" 2|5.

Siete Reuniones Para Diciembre

NOS espera otro mes bravo a los carreristas; en diciembre tendremos siete reuniones en Palermo y otras tantas en La Plata. Después de a serie de carreras disputadas en noviembre, despediremos el año con otro meeting interesante y llegaremos a 1934 en completa liquidación.

Para los profesionales y propietarios el programa no puede ser más interesante. Los numerosos elementos de segunda categoría que aun no lograron salir de perdedores tienen ancho campo desde ahora hasta fin de año, pues en todos esos programas abundan las carreras para los no ganadores.

Juan Orazi, un Aprendiz laborioso y Competente

Entre los entusiastas muchachos que al abrir el alba vemos en las mañanitas de Palermo, perdidos en la cruz de su flete, se encuentra Juan Orazi, modesto y laborioso aprendiz, bajo la tutela del cuidador José Maver.

El muchacho, que sólo pesa 47 kilos, es un peso liviano que pueden aprovechar muchas caballerizas, sobre todo en estos momentos, en que, como el chico Santos, pueden surgir pibes con pinta de maestros.

Es, pues, digno de ayuda, quien como el chico Orazi trabaja con ahinco, con el único afán de triunfar para aportar ayuda a su humilde hogar.

¡Cuidadores de ley; hay que ayudar al nuevo aprendiz!

Mineralesco Está en San Isidro

El propio hermano de Mineral, Mineralesco, que en las últimas ventas fuera el precio record — 26.000 — se halla instalado en San Isidro. Allí está completando la doma y el desarrollo. Una vez aliviado cuando llegue el momento de ponerlo en training, será instalado en Palermo, donde su hermosa silueta ha de llamar la atención. Es doble pingo que su mayor hermano y si tiene el mismo motor y aguanta los ejercicios con éxito, entonces habrá que proclamarlo crack, porque le sobran medios y antecedentes para serlo.

Guapito Disputará el Premio Ramírez

El ganador del Gran Premio de Honor de 1933, no está anotado en el premio Capital. Por ese motivo su encuentro con Cote d' Or no tendrá lugar en Palermo hasta 1934, en algunas de las grandes carreras clásicas.

Guapito será inscripto en el Gran Premio José Pedro Ramírez, carrera internacional en la que intervendrán los más destacados campeones de ambas orillas del plata. Para esa fecha — 6 de enero — el hijo de Tiny estará en condiciones de confirmar su gran performance de la Copa de Oro y oponerse con bríos al triunfo de los más calificados contrarios.

Togo Prosigue un Training Moderado

El representante de la ecurie Jean Bart, que en vísperas del clásico Carlos Pellegrini tuviera que suspender su entrenamiento, viene siendo llevado con toda cautela a fin de lograr presentarlo en alguna de las pruebas clásicas que faltan esta temporada.

Como en la mayoría de sus ejercicios Togo viene siendo llevado despacio, su cuidador, Santiago Gómez, lucha una vez más para ver si logra nuevamente poner en forma a su crédito.

Sigue la Odisea de los Programas

Por tercera vez se llama a inscripciones para llenar el premio Almará. La primera vez debió ser para potrillos ganadores de una carrera, la segunda por potrillos ganadores hasta 15.000 pesos; ahora es para potrancas ganadoras hasta dos.

¿Por qué no se abrió desde el principio para productos ganadores con los correspondientes descargos. . .?

Esta tarde deberá efectuarse nuevamente inscripciones. Si vuelve a fallar la carrera, el programa del domingo constará de nueve en lugar de las diez conocidas.

Se Sintió Chispazo al Ser Trabajado

El potrillo Chispazo, que aparece como serio competidor en la carrera de 1000 metros, para el domingo próximo, salió aflojando, santido de una mano, después del trabajo efectuado esta mañana. Será puesto en observación para decidir su presencia en el compromiso del domingo. Era el favorito lógico, pero no es seguro que pueda disputar esa carrera.

PERFILES PLATENSES

De Río Cuarto a Palermo, Emilio Sibuet Actuó en Todos los Circos de Triunfo en Triunfo

POCOS cuidadores y profesionales del turf en general, pueden ostentar una campaña tan brillante y movida como la foja que presenta Emilio Sibuet.

Sibuet, es hoy en día uno de los que mandan la parada en La Plata. Sus pupilos ganan a menudo y ha logrado hacerles cumplir una campaña única en las pistas.

Sibuet, desde Río Cuarto, donde se iniciara en el difícil arte de entrenar los caballos de carreras, hasta Palermo, pasando por todos los circos hípicos del país, se ha "cansado de ganar carreras". Tal su expresión.

Emilio Sibuet es punto bravo de matar

Criollo de ley, conocedor como ninguno, de todos los secretos que encierra la profesión de llevar ganadores al disco, por medio de su cuidado. Emilio Sibuet, es un punto bravo en donde talle.

Sus colegas que lo conocen, no tratan nunca de "tirarse" contra don Emilio, pues es empresa vana, correr al guapo con la vaina.

Sibuet, se inició en la profesión en el año 1918.

Sus primeras armas las hizo en Río Cuarto, donde la suerte le sonrió y hasta tuvo carcajadas para con él.

De Río Cuarto a Palermo

En el escaso espacio que ocupan en el tiempo 178 meses de actuación, Sibuet ganó en Río Cuarto casi todas las carreras que se disputaron.



BROCAO, por Cad y Bobinette, propio hermano de Bochazo, con el que espera Sibuet asombrara los aficionados el año entrante

ARRIBA: La caballada de Emilio Sibuet en perfecta formación, con sus peones, listos para llevarla a la cancha, a tragarse los metros en una partida bravaza. ABAJO: Silver Cross, pupilo de Sibuet, ganador de una carrera y muy pronto, más pronto de lo que pudiese esperarse, ganador de dos

Sibuet necesitaba más amplio el horizonte y se vino a Palermo. Traía un crédito, Grace Darling, con el que ganó tres carreras seguidas en Palermo, al poco tiempo de sacar patente de cuidador en estos pagos.

Sibuet estaba ya consagrado. Lo demás vino solo, a fuerza de saber y de corazón.

Sibuet en La Plata siguió la serie

Recargada en el peso por sus triunfos, cerrado el campo de acción de la crack de Sibuet, Grace Darling, resolvió don Emilio actuar en La Plata y la cosa fué más ruidosa aun. El día de su debut como cuidador en las pistas platenses, ganó con Grace Darling y con Cortesi, entrando segundo con Paulman. ¡Casi un triplete

Se acaba el juego en La Plata

De buenas a primeras, se cierra el hipódromo de La Plata y Sibuet que no acostumbraba nunca a darse por vencido, toma sus maletas y se larga a Córdoba.

Allí cuidó un parejero de nombre El Capricho. Con este animal hizo Sibuet, lo que no es capáz de hacer nadie. Ganó carreras sin cuenta con él y en un match memorable con Ralito, en una cuadrera famosa, donde se jugó más de cien mil pesos, derrotó al favorito y se llenó de plata, nuestro hombre.

En Paraná hasta con 64 kilos

Allí en Oncativo (Córdoba), ya no había nada que hacer, los naipes estaban marcados y Sibuet, el animador andariego se marchó con El Capricho, para Rosario, Santa Fe y por último fué a parar a Paraná, donde ganó con él, hasta cargando 64 kilos de plomo en el lomo.

Fué un "capricho" que en lugar de costarle algo, como sería de suponer todo lo que hizo fué darle satisfacción y plata a Sibuet.

Sibuet, el paisano mecánico

A Sibuet, se le conocía en Palermo, por un apodo llamativo y que tiene su explicación. Lo llamaban el paisano mecánico.

Cuando Sibuet se vino de Río Cuarto a Palermo, se trajo consigo los caballos y los peones de los mismos.

Lo primero que hizo al encontrarse en Buenos Aires, fué entrar en una tienda al por mayor y comprarle a sus peones, para que no anduvieran de paisanos en la ciudad, unos trajes de mecánico, todos iguales de color azul. He aquí explicado el porqué la gente le llamó en Palermo a Sibuet, el paisano mecánico.

La última campaña de Sibuet en La Plata

Sibuet cuida en la actualidad a Mirto con el que ha ganado hasta clásicos en La Plata; Silver Cross, Siero, Sandaraca, Wind Cambacue, El Cívico, con el que ha ganado varias carreras y tiene para el año próximo algo en el que Sibuet espera todo.

Su crédito como el lo llama. Se trata de un dos años propio hermano de Bochazo, por Cad y Bobinette, que se toda una promesa.

Sibuet cree en Brocad que así se llama su crédito, más que en El Capricho, de Oncativo.

También tendrá a su cuidado el año entrante a la hermana de Mirto, pero lo que él más quiere por ahora, sobre todas las cosas es a su Brocad.

Coted'Or Reaparecerá en el Premio Capital

Será Aliviada en sus Trabajos a la Espera de esa Importante Carrera de Diciembre

NO tiene programa hasta el Capital la gran yegua de la ecurie Hilda. Después de su merecido triunfo en los 3000 metros del Gran Premio Carlos Pellegrini, ha continuado en inmejorables condiciones, pero sin ser exigida en ningún momento. Pasará algunas semanas en moderado entrenamiento a la espera del último gran clásico del año, carrera de 2500 metros, en la que no hallará enemigos de consideración. Es el ejemplar de más quilates que hay en el hipódromo Argentino, desaparecidos los cracks de otras generaciones, y los nuevos no han demostrado hasta la fecha calidades suficientes para bajar de su pedestal a la famosa descendiente de Sandal.

El premio Capital es la última de las carreras clásicas de importancia de la temporada. Si otra vez logra inscribir su nombre en la lista de ganadores del Capital, Cote d'Or será puesta en reposo durante los meses de verano, a la espera de una nueva etapa, que puede ser consagratoria para esa célebre yegua.

El Premio Comparación, es para animales de tres y cuatro años; el Buenos Aires es para productos de tres años y el resto de las carreras clásicas en la actual temporada es de categoría inferior y no tienen entrada en ellos, cracks de su condición. Cote d'Or, ganó el año pasado el Capital, en tiempo notable, venciendo a Luminar y Calibán, último Correlo, de punta a punta.

Hipódromo de La Plata

Competidores y Montas Para la Reunión del Sábado 25

Primera carrera — 1200 metros
COL 57 kilos, M. Mendoza.
MELINITA 57, M. Góngora.
MIMAJA 57, X. X.
PONCHADA 57, M. Domínguez.
PRECAVIDA 57, X. X.
PROPICIA 57, C. Capra.
QUEN BEETY 57, T. Batista.
SARITA 57, X. X.
SARAVIA 57, R. B. Batista.
SUBLIME PRINCESS 57, R. Degaetano.
URUGUAYITA 57, J. Bastías.

Segunda carrera — 1300 metros
CALINABUEL 57 kilos, X. X.
CHERRY BRANDY 57, T. Sánchez.
FIERABRAS 57, T. Rubio.
HERMOGENES 57, J. Bastías.
INDIO BOY 57, L. P. Menini.
JULIO 1o. 57, R. Martínez.
MENTOLILLO 57, X. X.
NEVAE 57, J. Sola.
NOSHABLAREMOS 57, X. X.
PAYADOR 57, C. Capra.
SILBON 57, X. X.
THREE CASTLES 57, X. X.

Tercera carrera — 1500 metros
BARBILAMPIÑO 56 kilos, E. G. Greme.
BASTONAZO 56, M. Mendoza.
BATACAZO 56, M. Góngora.
BRITANO 56, X. X.
CHIMANGO 56, J. Bastías.
FRAILE VIVO 56, A. Lhuiller.
GOLFILLO 56, C. Capra.
MOZO LINDO 56, J. Vecino.
PAGARE 56, R. Cecchi.
PASTO PUNA 56, M. Robles.
PERFECT KNIGHT 56, H. Herrera.
SANDUNSOL 56, X. X.
STAFIERO 56, T. Sánchez.
REGIONAL 56, P. Pucineri.
VENTOVAN 56, J. Blanco.
ALAS CORTAS 54, M. Gil.
ORDENADA 54, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros
ACERTIJO 52 kilos, H. Giménez.
ALLACITO 56, R. B. Batista.
BARBERINO 54, J. Bastías.
BICHO MORO 49, X. X.
CHINITO 57, X. X.
DELICIEUX 49, M. Acosta.
DROWSY 52, M. Reparaz.
EL RAPIDO 47, X. X.
EVADIDO 50, A. Croce.
FIDELA 49, E. Rubio.
INDOSTANICO 53, M. Domínguez.
IVAN 54, X. X.
JULIO COSTA 51, X. X.
MANOLILLO 53, X. X.
MELBA 54, M. Gil.
RAPIDO 54, X. X.
RINCONERO 52, X. X.
ROMERILLO 56, R. Cecchi.
SAENZ PEREZ 52, X. X.
SANGUITO 56, L. P. Menini.
SABOYARD 53, M. Domínguez.
SILBATO II 52, X. X.
SOBERANO 54, R. González.
TIRANICA 55, A. Quinteros.
TORNILLO 56, T. Sánchez.
WALER 57, E. Rubio.
WHIG 55, P. Bustamante.

Quinta carrera — 2200 metros
ROISIL 59 kilos, E. G. Greme.
VETIVER 54, M. Gil.
TRAFUL 53, T. Albertini.
COMANDANTE 50, A. Croce.
FILOSO II 50, S. Fagúndez.
CAMPANTE 47, R. González.
NILO 47, X. X.
MATRERO 45, X. X.
ARPON 45, X. X.
PURO GRUPO 45, A. Santos.

Sexta carrera — 1000 metros
SANGRADO 56 kilos, J. Sola.
CHAJARI 55, A. Moreno.
ALCANFOR 53, X. X.
RAMPLON 53, J. Bastías.
CINCHA FLOJA 52, X. X.
OVILLERO 52, A. Santos.
GANGUERO 52, M. Pérez.
PATOTERO 51, S. M. Tomaso.
TAMBOR MAYOR 51, E. Santana.
BANJO 51, T. Albertino.
CONQUEROR 51, X. X.

Séptima carrera — 1400 metros
FUTACURA 57 kilos, A. Moreno.
VEVA 56, M. Acosta.
CERRAZON 55, X. X.
USA OVERA 55, S. Fagúndez.
LIBRITA 54, M. Gil.
BAMPOROSA 54, J. Sola.
VERA VERGANI 53, X. X.
RAYITA 50, E. Rubio.
CARLISTA 50, X. X.
MODELITO 49, X. X.
OLD GIRL 47, A. Santos.
PONTECILLA 45, X. X.
TELAFINA 45, A. Croce.
TEODOMIRA 45, dudosa.

Octava carrera — 1500 metros
COLITA 62 kilos, A. Moreno.
CAMINADOR 57, G. Benvenutti.
VERICUETO 54, M. Gil.
TABAC BLOND 51, F. E. Guerrero.
FASCISTA 51, no corre.
KISMET 50, dudoso.
CAMILITO 49, X. X.
SAN ELADIO 49, S. Santana.
COLLAR CHICO 48, A. Santos.
BIGARREAU 48, R. González.
FADISTA 48, no corre.
CACHADA 47, M. Acosta.
VISIGODO 47, X. X.
SEGUNDO 45, X. X.
SANGRADO 45, no corre.
SILBATO II 45, M. Mendoza.
PURO GRUPO 45, no corre.

Hay Cuatro Carreras para los Productos

Los Perdedores Tienen Abundante Chance en la Ultima Reunión de Noviembre

Animan el programa del próximo domingo cuatro carreras para productos perdedores; dos para potrancas y dos para potrillos. Hay, además dos pruebas para los de igual edad, el clásico Francisco J. Beazley para potrancas, y la carrera de potrillos ganadores hasta 15.000 pesos. Existe el propósito de dar chance en los programas de primavera y verano a los elementos de segunda categoría, que son los que abundan en todos los hipódromos.

Cartaginesa-Miraflor

En la carrera de potrancas que se disputará sobre la milla se destacan Cartaginesa y Miraflor. Las dos cuentan con actuación parecida; han ocupado puestos en el marcador en carreras bastantes bravas y una de los dos — la que tenga más suerte— será la ganadora.

Cartaginesa cuenta con una corrida de 1'40" 2|5 la milla. Es hija de Macón y Cartagena, está lista para abandonar la categoría de perdedora en su primer cotejo. Otro tanto puede decirse de Miraflor; tiene algunos puestos discretos en pruebas difíciles y fué especialmente preparada para el compromiso del domingo. Embestida, Piñuela y Sierra Linda son otras que están bien colocadas en esa carrera.

Víbora en la de 1000 metros

Cuando inició su campaña Víbora finalizó segunda de Bellota, a 1 y 3|4 cuerpos, tercera Sorela, que también está en la carrera del domingo, y cuarta Cotorrito. En los últimos días se ha mostrado voluntariosa en los trabajos y creemos que resultará elemento productivo. La cuida José Callejas. Es hermana entera de la clásica Vindicta.

Como principales contrarias vemos a Peregrina, Sorela y Pura Crema todas en estado resplandeciente. Créemos en la victoria de Víbora por su debut y su estado y origen.

Si corre Yago, gana

En la carrera de potrillos de 1500 metros debe imponerse cómodamente, Yago. Acaba de iniciar su campaña en forma promisora, llegando a media cabeza de Aqueronte, en 1'3? la milla, habiendo largado un tanto entretenido.

Es uno de los más lindos productos de Adam's Apple y sin tropiezos ha de mejorar la carrera del debut.

Verygood y Lovelace son sus contrarios más destacados en esa prueba de 1500 metros. Verygood reaparece y Lovelace fué especialmente reservado para esa prueba.

Un potrillo que está próximo a salir de perdedor es Atico, cuyas performances recientes fueron muy discretas. No obstante creemos que gana Yago.

Chispazo se sintió

Chispazo era el candidato lógico pero salió sentido hoy, después del trabajo. Si no es grave el accidente debe correr y ganar. Zas, Sundial, Campo de Mayo y Aguinaldo son los principales contrarios.

En esta carrera de 1000 metros, está anunciado el debut de Cómico un hijo de Diadochos y Comedy, del trainer Borgonovo, que puede iniciar su campaña con éxito. Tiene antecedentes y sabemos que no es mal potrillo.

Como se verá por las referencias apuntadas, los nueves abarcan el programa del próximo domingo en Palermo.

Competidores y Montas para el Domingo en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Sarcástico — 1200 metros
ANDORRO, 57 kilos, J. Brondo.
IVAN 57, J. Martínez.
PEPIN 57, X. X.
CARLISTA 55, A. Moreno
MONTEFRIO 55, J. Ausbruch.
VIA LACTEA 55, A. Guadalupe.
WOLTAGE 55, P. Costa.
CUPIDON 55, A. Santos.
DELICIEUX 52, F. Moreira.

SEGUNDA CARRERA
Premio Nena — 1600 metros
MONTAÑA 56 kilos, J. Sola.
MIRAFLOR 56, no correrá.
CARTAGINESA 56, E. Orduna.
PIÑUELA 56, no correrá.
EMBESTIDA 56, no correrá.
SPARK 56, A. Guadalupe.
GUITARRITA 56, no correrá.
MUCHAS FLORES 56, X. X.
SIERRA LINDA 56, I. Leguisamo.
ALELADA, 56, F. Moreira.
CORA 56, F. R. Quinteros.

TERCERA CARRERA
Premio Villanita — 1000 metros
PEREGRINA 56 kilos, F. Rocco.
VIBORA 56, A. Pérez.
MOSCA VIEJA 55, X. X.
CAPRI 56, X. X.
NANCY 56, X. X.
SUSA 56, no correrá.
MAULA 56, J. Garrido.
PURA CREMA 56, E. Spizzirri.
PACIFICA 56, T. Albertini
MEDIA LUNA 56, X. X.
TUNICA, 56, X. X.
WALDI 56, J. Ausbruch
PIBERIANA 56, R. Marrone.
LAURINA 56, M. de Luca.
SONAJERA 56, E. Orduna.
HOMERICA 56, N. Arolfa.
SLEET 56, R. Picón.
JUMBA 56, T. Moreira.
SORELLA 56, I. Leguisamo.

CUARTA CARRERA
Premio La Cloche — 1500 mts.
YUTUYACO 56, X. X.
LEIF 56, A. Santos.
FLORIS 56, F. R. Quinteros.
BORBON 56, no correrá.
SILICIO 56, no correrá.
IAGO 56, J. Sola.
VERYGOOD 56, I. Leguisamo.
KACHADOR 56, J. Ausbruch.
PLINIO 56, H. Herrera.
CAIREL 56, A. Lofiego
LIGADOR 56, E. Greme.
ATICO 56, X. X.
CEROTE 56, F. Moreira.
LOVELACE 56, J. Brondo.
VOLATIN 56, E. Lema.
CADETE 56, G. Benvenutti.
QUITERIO 56, N. Arolfa.

QUINTA CARRERA
Premio Monserga — 1100 mts.
CAMPO DE MAYO 56 k. E. García
BOTIJA 56, X. X.
RUSH 56, E. Spizzirri
NASH 56, J. Ruiz.
ALVIS 56, A. Peluffo.
CHISPAZO 56, dudoso.
DON COCO 56, X. X.
SUDIAL 56, R. Picón.
ZAS 56, P. Martín.
VIENTO BLANCO 56, X. X.
BERDUC 56, P. Lofiego.
AGUINALDO 56, A. Guadalupe.
COMICO 56, X. X.
BOUDIN 56, R. Marrone.
TOZUDO 56, X. X.
CASTIGADOR 56, F. Moreira.
MONJE 56, J. Brondo.
LOVELACE 56, no correrá.
LADRILLO 56, D. Fernández
HORNERO 56, I. Lezcano.

SEXTA CARRERA
Premio Salmuera-Cataratа — 1200 m.
MENEGUINA 57 kilos, A. Morales.
GRANADINA 57, no correrá.
PIRULA 54, F. Moreira
SIRINGA 54, A. Santos.
VIA LACTEA 52, no correrá.
ALMENA 52, M. Gil.
BISCOTELA 51, X. X.
TRASCENDENCIA 51, Donnerume.
SURITA 51, J. Ausbruch.
LA MALQUERIDA 51, M. Martín.
FERRADA 51, F. R. Quinteros.
BAGHERA 50, J. di Palma.
ALAALA 47, E. García.
BARBERINA 46, X. X.

SEPTIMA CARRERA
P. F. J. Beazley — 2000 metros
INDIA GUASA 57 ks. A. Lofiego.
INUDITE 56, A. Pérez.
PILOLA 54, T. Albertini.
FICELLE 55, I. Leguisamo.
CARTE ROUGE 55, X. X.
RAMBLA 54, E. Lema.
MIRAFLOR 50, J. de Palma.
GUITARRITA 50, F. R. Quinteros.

NOVENA CARRERA
Premio Cote d'Or — 1600 mts.
ERGO 58 kilos, A. Lofiego.
MACHAZO 57, A. Pérez.
CAMORRERO 52, I. Leguisamo
AHORA 51, E. Spizzirri.
CAMILITO 48, T. Albertini.
FADISTA 48, E. Orduna.
CACHADA 46, M. Acosta.
MAR BALTICO, 45, X. X.
MATASIETE 45, A. Santos.

DECIMA CARRERA
P. Pte. Nicolás Avellaneda—2500 mts.
MAR CASPIO 62 kilos, no correrá.
IVANOSKY 59, Leguisamo (dudoso)
PREMIER 56, no correrá.
CHANFLE 55, J. Brondo.
MIL TINTES 50, no correrá.
CARBONARIO 50, no correrá.
FATAL 48, no correrá.
INDIO 46, M. Acosta.
CELEMIN 45, E. García.

Premio Importante es el del Domingo

No valen mucho las potrancas anotadas en el clásico Francisco J. Beazley, pero la ganadora será recompesada con un premio importante: 15.800.80 pesos para la primera: 2.852.80 para la segunda y 1.426.40 para la tercera.

En Plena Forma Viene Montefrío

Entre los anotados en la carrera inicial del domingo, figura Montefrío, hermoso hijo de Lombardo y Melancolía, que hace algún tiempo fué puesto al cuidado del trainer Penna. Es ganador de una carrera, cuando se hallaba al cuidado de Maschio. Colocado en condiciones ventajosas entre elementos de escasos valores, con un poco de suerte puede conquistar su segunda victoria y si no se resiente de sus viejas dolencias ha de abrirse camino respondiendo a sus antecedentes. Fué adquirido en las ventas de 1931 en la suma de 18.000 pesos, por el trainer Maschio, para uno de sus patrones, pero hace algún tiempo que dejó el stud de la calle Olleros para alojarse en lo de Penna. Sus trabajos muy discretos permiten recomendarlo como serio competidor. Cupidón, Delicieux y Andorro, son sus principales contrarios.

Correo Hípico

A Burrero, de Lonquimay. — Su jugada se hace de $ 18.50, porque pierde $ 10.— con Clanilao, a pesar de estar anotado antes que Arrieta. La segunda jugada la pierde porque va en cualquier carrera.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA PARA AMBOS SEXOS. PIEL Y SIFILIS. ECZEMAS, ULCERAS VARICES SIN OPERACION, RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. ESPECIALISTA. TRATAMIENTO Y ABONOS ECONOMICOS. CON PRIMERA CONSULTA. De 10 a 12 y de 14 a 21. CANGALLO 1569

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86 de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Prof.: Dr. M. Carballo
Ex-suplente de SIFILIS Y PIEL. Especialista: BLENORRAGIA Y DEBILIDAD SEXUAL. Consultas de 10 a 12 y de 15 a 20. Consultorio económico anexo, para enfermos de escasos recursos. Ambos Sexos LAVALLE 715

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL. Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consul. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. CALLAO 132

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL. Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 4 a 8. Lavalle 34 — U. T. 62 - 3999

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza, 2004

CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enfer. PULMONARES - INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62 - 0668

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano. H. PIÑERO
CLINICA MEDICA . TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3°., de 5 a 7. U. T. 67 - 9625

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 918. — U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente.

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 667.

Dr. MARIO FRANCONE
Clínica Médica. Tub. Pulmonar. Neumotórax - Consultas de 13 a 16. CHARCAS 5028 U. T. 71-3728

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 484. 33 - Avda. - 7291

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 481, piso 2°. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

VICENTA PEREZ, Partera Diplomada. Recibo pensionistas. Neuquén 656.

ANA V. DE PANDOLFI. Partera. Recibo pensionistas. Corrientes 4320.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614 c. 1°., dep. D. U. T 35 - 3613.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 1°.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 4819

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1449.

13. Socios y Dinero Pedido

Busco socio activo con poco capital, para dar impulso a negoc. instal. Lima 163.

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 610.

Dinero en el acto fac. mil., marinos, maestros Aduana, F..C.C.C., etc., con carnet créd. tiendas, Tucumán 1891, U. T. 44 - 2801.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, ziquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

AL 6 o|o VERDAD, dispongo de 3.000 a $ 200.000 p. 1ras. hipotecas. C. Bertelegni, 25 de Mayo 140, 1er. piso C. U. T. (33) 7419.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Misiones, pensión familiar, baños agua fría y cal., en todas las habitaciones. Precio de 2 a 5 $. Lima 163.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias. todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3. c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80. pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730

MODELO HOTEL, Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú. $ 3 y 4. flias. precios especiales mes $ 70 a 85.

22. Profesores Ofrecidos

Aprenda taquigrafía y contabilidad en poco tiempo, con prof. especializados. Avda San Martín 2384. U. T. (59) 1059.

Profesora superior piano, solfeo, teoría, presenta examen. Cucha Cucha 660. U. T. 60 - 6803.

22. Profesores Ofrecidos

Prof. corte confec. piano, solfeo, da lec., garant. aprend. rápido. Rondeau 3610. esq. Boedo.

Prof. corte confec. hace toda clase trab. Da lecc., otorga dipl. Lavalle 1977.

Profesora matem. prepara alumnos libres, aplaz., culaq. asign., domic. U. T. 59 - 1089.

INGLES, Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

Inglés p. londinense, a dom. aplaz. Libre y conv. U. T. 59 - 3229.

Profesor "Vilarnovo". A $ 5 enseño piano, violín, bandoneón, guitarra y otros instrumentos; esp. en el compás; variac. todos estilos: prim. lec. gratis. Callao 716.

Canto prof. art. lír., técnico impost. y gimn., resp. Enseña y prep. p. teatro, cam. y radio. Sarmiento 1479. T. 38-6959.

Guitarra, prof. Ortiz, ukelele, bandoneón. Callao 769. U. T. 41 - 1679.

PROFESORES DE BAILE

Prof. TEPI. En 5 lecc. bailará a la moda. No pierda tiempo. Solís 257, piso 3°.

A Bmé. Mitre 1165, Escuela "Unica" que enseña todos los bailes hasta que Vd. aprenda, por $ 10: lec 0.50. Visítenos, 15 a 23.

Prof. Mery, enseña toda clase bailes, garant. aprend. rápido; prec. mód. Sarmiento 1137.

23. Libros y Librerías

A buen precio compro libros a domicilio. Chacabuco 120. U. T. 33 - 2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Camión Fiat 6.000 kg., con acoplado, vendo, junto o separado, J. B. Alberdi 1749.

ERNESTO MINETTO
944 — BRASIL — 946
REMATARE MAÑANA A LAS 21
El mejor conjunto en AUTOMOVILES Y CAMIONES
Compre, venda o consigne su auto para mis remates y se beneficiará.

Camión federal de 3 toneladas, carroc. playa, muy reforz., estado perfecto, a toda prueba, vendo por ausentarme, verlo y tratar. Ruiz Díaz 829, de 17 a 20.

Compro contado sedan 2 p., modelo 30, 32, buen uso, sin intermed. Callao 406, 2°. piso.

Chrysler Imperial 80 sport, m. 30, s. nuevo, liq. cualq. prec Uriarte 1859.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bme. Mitre 459 U. T. 0208 Avda

27. Casas y Departamentos

Casita aireada alq. $ 120. Cabrera 4097. U. T. 51 - 2087.

La Económica, empr. de vered. y cercos, en mensual., pida presup. Gaona 260 U. T. 60 - 6013.

Aráoz 2389, alq. preciosa casita, verla 16-18 U. T. 71 - 1537.

LUGARES PARA VERANEO

Los Cocos (Córdoba): quinta alquilo amueblada. U. T. 71 - 5350.

Miramar, alquílase amuebl. la "Villa San Antonio" U. T. 71-9041.

Sierras de Córdoba: Chalets con y sin muebles, alquilo cualquier zona. Galería Güemes 502 U. T. 33 - 4424. De 10 a 12 horas.

Alq. casa Martín Irigoyen 383, Castelar, 2 habs. $ 60.

La Cumbre, Córdoba: Chalet "El Nidal", alq. o vendo amuebl., 5 hab., gar., depend., próx. al golf. U. T. 47 - 3497.

Alq. chalet amueblado, 5 piezas, garage, árb. frutales, 3 cuad. estac. (tren eléctr.), Segundo Ayacucho 454, San Martín (Villa Diehl). U. T. 73 - 5685.

DEPARTAMENTOS

Depto amueblado, cómodo, bien ubicado, alquilo. U. T. 47 - 4798.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37), 0525 al 0528

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Alq. pieza con pensión, Cangallo 1157. U. T. (35) 3547.

Sala, puerta p., neg., 3 fam. j. o sep. Cevallos 1083. Deán Funes 346, 2 pzas. gdes. etc. U. T. 23 - 1269.

Alq. amplia sala en quinta Morón, Arb. frut., jardín, único ing. 25 de Mayo 18. U. T. 62.

Se alq. habitación amueblada a señor, toda comodidad Corrientes 1148, 4°. p. d. 8.

Alq. pieza con muebles en $ 40. señor dispuesto, baja. U. T. 41 - 8442. Ayacucho 117.

Alq. piezas para señoras y señoritas, Maipú 841. U. T. 31 - 2635.

Alq. sala regiamente amuebl. todo confort a caballero disting. Cangallo 1710, 3er p. der.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alq. cuadra, horno y máquina de panadería Serrano 2134.

Se alq. local recién terminado, con comod. para flia. Pinto 3865, Parque Saavedra.

Local alq. $ 80 y 100, con comod. para famil. Avda. San Martín 4672.

Galpón alqui. $ 150, cemt. armad. comod. par famil. Avenida San Martín 4641.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

LIQUIDAMOS SANITARIOS, calefones baño, gas, elect., cocinas gas, carbón. SAMIA. Bernardo de Irigoyen 266

33. Empresas de Construcción

Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1°. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR". Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

Para acompañar París Sra. anciana y Srta. joven, deseamos persona Sr. o Srta. todo honorabilidad. Todos gastos pagos ida y vuelta 6 meses e indemnización. Mande detalles y $ 1 para gastos informes. Por carta solamente a: Roboan, Bouchard 484, Buenos Aires.

MUSICOS Y ARTISTAS

Necesitamos Sras., Srtas., Caball. y niños cultos y de buena presencia para filmar películas sonoras. Galería y Estudios, Alvarez Thomas 2533.

OFRECIDOS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B Mitre 3101. U. T. 62-1378.

LITOGRAFO transportista en zinc y piedra, se ofrece sin pretensiones. Deán Funes 2121.

Lonas, toldos, heladeras. Surtido completo. Precios especiales. Celada y Cía. Rivadavia 1399.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico muy competente, con mucha práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6148.

CANAS
APLICO TINTURA Y CORTE
Según color, por $ 3, 4, 5 y 6. Trabajo garantido, 25 años de práctica.
CASA "MAS" - Venezuela 1773
Mencionando este aviso, 10 o|o descuento

Carpintero ofr., bto., coloc. mach., refec., neg., cualq. changa. U. T. 45-4605.

Mozo práctico para almacén o lechería, recomendado, se ofrece. U. T. 71-3429.

Se ofrece p. cualquier trabajo electricidad, chauffeur, mecánica, 11 años de servicio en el Correo, Chacabuco 1350. U. T. 23 - 7599. Humberto Mazzei.

Se hacen colchones a domic. Belgrano 2429.

TOLDERIA CASCINO. Consulte precios. Sin competencia. Triunvirato 80. U. T. 54-4057

CHAUFFEURS

Chauffeur japonés se ofrece p. el campo. U. T. 63 - 0935.

Joven chauffeur, con reg. profesional, se ofrece sin preten. p. carta o pers. U. T. 38 - 3323. Estados Unidos 1819.

A familia o comercio, ofréc. chauff. mecánico italiano, soltero, 30 años, 12 reg. U. T. 67 - 8504.

Se ofrece chauffeur panadería, con un reparto de pan y factura de 25 a 30 pesos al contado; prefiero por Mataderos o por Caballito. Si alguno le interesa pida informes por teléfono a 67 - 5119 (Floresta). Ricardo González.

Ofréc. joven 22 años, italiano, registro de chauffeur, carga y partic., entiende algo mecánico, sin pretens. U. T. 45 - 4785.

Chauffeur lituano, joven, se ofrece, cert. y buenos inf. U. T. 41 - 6093.

Chauffeur competente, particular. U T. 60 - 5999.

PINTORES

Yesero para composturas de cielorrasos ofréc. Llame a U. T. 45-0676. Boedo 795

Yesero, albañilería y pintura en general, ciudad y campo. U. T. 67 - 5137 y 33 - 3172.

A López pinta casas, puertas, $ 1, empapela piezas, $ 5. Medrano 686. U. T. 62 - 2539.

Pinto puertas $ 2, emp. pieza $ 12, con papel, albañilería, refacción 20 o|o menos, especialidad frentes. U T. 41-1461 y 47 - 9513.

Pintor se ofrece, hombre serio y de confianza, para cualquier punto, por día o mes, sin pretensiones. Atahualpa 931. U. T. 67 - 4023.

Pinto, empapelo $ 5, puertas $ 2, blanqueo y refacciones. Santiago del Estero 1274. U. T. 23 - 7735.

Pintor italiano, pinta barato, empapelo a $ 6. blanqueo 0.20 met. c. Llame a U T. 38 - 5659.

Pinto, empapelo, blanqueo, a jornal o por tanto, con herramientas. Corrientes 2347. U. T. (47) 8072.

ENCERADORES

Enceramos, rasqueteamos pisos, y limpiamos casas en general. Precios módicos. Pozos 730. U. T 38-0953.

La San Martín, encera pisos con aguarrás y cera virgen, limpieza general de casas y obras; en cualquier radio. Rivadavia 7561. Gaona 3341. 59 - 2657.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

A $ 0.80 y 1.50, encero pisos, rasqueteo madera vieja y nueva, a precio 0.25 el m. c. Limpio casas a precios módicos. U. T. 54 - 4238.

Encero pisos, limpio casas y negocios. Humberto 1° 1515. U. T. 23 - 2284.

ENFERMEROS

Enfermero por horas a domicilio, cura, inyecciones, baja presión, masajes. Precio módico, muy recomend. U. T. 23 - 6877

PROFESIONALES

DENTADURAS, componer, 3 horas, Córdoba 2053. U. T. 41 - 0435.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, para fabricar. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

CORREDORES
Muy activos para ventas fáciles, se necesitan. Se da buena remuneración. Dirigirse por carta a:
JUAFERLONG
CORRIENTES 1740

Jóvenes, necesito, para corredores de novelas, a $ 2 diarios y comisión. Pianea 701

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Persona seria se ofrece para comercio. Tratar Mendoza 1598.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita sirvienta de 14 a 15 años, recomendada. Tratar: Mariano Acosta 756.

OFRECIDOS

Lavandera planchadora ofrécese en su casa 0,80 dna. C. Pellegrini 36. U. T. 38 - 7051.

Se ofrece hombre serio para portero o sereno de Banco. U. T. 67 - 9246.

Mucama se ofrec. Mar del Plata o ciudad, matr. solo. U. T. 38 - 5998.

Se ofrece señora joven para quehaceres domésticos, por 1|2 día. Venezuela 2743.

Mucama de adentro, sabe coser y planchar, con buenas recomend. T. 71-2044

Matr. austríaco, ofréc., quintero, jardinero, práctico y arboricultor, ella cocinera. U. T. 61-3578.

Se ofrece una muchacha provinciana para todo trabajo. U. T. 71 - 9083.

Señorita argentina se ofrece para mucama, Va a Mar del Plata, buenas referencias. U. T. 44 - 5542.

Sirvienta competente se ofrece con o s. retiro. Bdo. de Irigoyen 239. U. T 38-7531

Señora viuda, argentina, ofrécese atender casa o depto. persona sola, buena recomendación. U. T. 47 - 2957.

40. Servicio Doméstico

Sirvienta arg. seria, limpia, ofrécese atender casa señores resp. Tucumán 1671.

Sirvienta para corta familia ofréc. Carlos Pellegrini 652. U. T. 35 - 2757.

Cocinera competente se ofrece, señora formal, recomendada. Yatay 145. U. T. 60 - 9227.

Lavandera-planchadora, se ofrece ir a casas, persona seria. Recomendaciones. Pte. R. Peña 1252. U. T. 37 - 1252.

43. Muebles de Ocasión

Barato vdo. p. aus. regio moblaje completo, crist., porc., 2 gr. bibliot., lib., Jur. Hist. U. T. 62 - 6782.

45. Academias de Baile

TANGO — FOX-TROT
Enseña prof. DUVAL, prec. módicos, aprend. rápido. Rivadavia 3592. U. T. 62 - 4357.

PROFESORA DOLY enseña toda clase de bailes modernos. Garantiza aprender rápido. Cerrito 145.

icará· shrd cmf wahrd cmfw shrdym m

BAILES Escuela
Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 10 a 22 hs. Talcahuano 124, p. 1°.

46. Dinero s|pol. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

Oro compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas. Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

48. Compra-venta de Negocios

Reparto de carbón y carro nuevo, vdo. por aus. a Europa, muy bar. Sgo. del Estero 1938. Tr.: 15 a 16 hs.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reser. Ultramoderna, Venezuela 1879. 38 - 1823.

CASA ZOPEGNI
Taller de relojería, Paraná 159. U. T. 38 - 3537

Calendarios mens. monstruo a $ 23 cien. Amoretti Masera, Chile 1654. 38-0213.

El rey de los cafés, pídanlo a "Los Cubanitos". U. T. 47 - 3310.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

Alberto Paga Mucho trajes, calzad., sobretod., perramus, vestid., instrum. sanitarios, artíc. gener. U. T. 47 - 0638. Calle Pasteur 239.

51. Personas Buscadas

Se busca a Josefa González de Fans, española, de Villaverde (Almeyda-Asturias), por asuntos familia. Llegó a Bs. Aires en 1910. Informes a Piedras 1088.

A pedido de la Cruz Roja Rusa: Se desea saber el paradero de Guenina Sophia Ilinichna, de 35 años, natural de Komari, Gobernación de Minsk. Domiciliada anteriormente en Pozos 493, 7°. p. Datos a Cerrito 1174

A pedido de la Cruz Roja Italiana: Se busca a Corso Giovanni Massimillo, hijo de Giovanni Sebastiano y Susin Luigia, nacido en Jonzaso (Belluno), el 30 octubre 1906. Su domicilio anterior era: Victoria 1931. Datos, a: Cerrito 1174.

A pedido de la Cruz Roja Búlgara: Teodor Doceff, natural de Sofía, domiciliado anteriormente en Remedios Escalada, F. C. S., calle Coronel Rauch 117. Se agradecerá dar datos de su paradero, a: Cerrito 1174

51. Personas Buscadas

A la señorita María Luisa Gamollo, que hace varios meses trabajaba en la casa de un médico, la busca un pariente. Datos a la Sra. Magdalena, Pasteur 267.

52. Extravíos y Hallazgos

Tapadito de niña, rojo, dejado olvidado en taxímetro día domingo. Se gratif. devolución a Warnes 1374.

Máquina Kodak, se ha dejado olvidada en taxímetro Dárgens Sur. Se gratif. devolución a Warnes 1388.

Gratificaré bien a quien devuelva o de datos de perrita de pelo blanco y largo, ojos y hocico negros, y atiende a nombre de Chichita. Contestar a Santa Fe 1170. U. T. (44) Juncal 7416.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Sastre Señoras. Se hacen tapados, vestidos, modas, pruebas, capas, tutos; precios módicos. Deán Funes 494.

Modelista creadora, corta, prepara, confecciona, consulte. U. T. 41-1898.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetes, etc. se cobran a domic. U. T. (51) 4175.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manic. masaj., at. 10 ad. Junín 161. (antes Uruguay 341).

Manicuras at. 10 en ad. Junín 134

Manic. ext. at. 10 a 22, Victoria 577 4°. p., dep. G.

San José 28, 1er. p., dep. 2 izq., manic. jóv., 10 a 22.

222 Montevideo manic. extran. y del país, antes R. Peña 262.

262 R. Peña, 1er. piso, manicuras. extranj. at. de 10 en adelante.

Manic. 10 a 22, Moreno 1165, 1er. asc. p. 3°., dep. 5.

Manicur. ext. at. 10 a 22. Alsina 913

Manicuras jóvenes at. 10 ad. Cangallo 2210. C. part.

Manic 10. ad. Cochabamba 972, antes Salta 1061.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras Cangallo 2210

60. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 27 del corriente a las 15 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico *sobre base de hormigón portland*, cordones de granito y cunetas de adoquines de granito en la calle: BURELA de Nahuel Huapí a Republiquetas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 107.731-D-933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Buenos Aires, noviembre 20 de 1933. — El Secretario de Obras Públicas.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Señas de las cebollas

A lector de CRITICA, (Capital Federal). — Esta extensa ecuambre pertenece a la familia de las liliáceas, plantas monocotiledóneas de raíz bulbosa y flores en bohordo, cuya raíz es comestible. Existen de muy diversas clases y tamaños así como de gusto. La palabra cebolla también quiere decir bulbo, así sucede de la tulipán, de la azucena, del ajo etcétera.

Los cementerios más bellos del mundo

A lectora de CRITICA. (Palermo). — Los cementerios musulmanes son bellísimos por los regios cipreses que adornan los lados de las tumbas. En Europa, el Cementerio de Génova pasa por ser el más hermoso del mundo; sus tumbas, verdaderas obras de arte, hacen de él un verdadero museo de estatuas. Los cementerios ingleses y estadounidenses se desarrollan siempre en preciosos parques lo que los hace muy atractivos como paseos, independientemente de su triste finalidad. El Campo Santo de Pisa, concepción medieveal, es artísticamente bello, pero carece del marco de vegetación que es lo que realza la ciudad de los *muertos*.

La procuración

—Aspirante. Capital Federal. — Los estudios se siguen en la Facultad de Derecho porque se cursan algunas materias de derecho que son comunes a esa carrera y a la de abogado. Hace dos o tres años los estudios para lograr el título de procurador se hicieron más extensos y rígidos. En la secretaría de la Facultad antes nombrada, Las Heras y Pueyrredón, le darán a usted el programa de estudios que usted podrá adquirir por otra parte en algunas librerías dedicada a las obras de derecho y notariado. Es de rigor tener el título de bachiller.

El verbo desjarretar

A lector de CRITICA 5a. Rosario. — Este verbo significa cortar el jarrete eso es el talón. En sentido familiar y figurado quiere decir debilitar, dejar sin fuerzas: por ejemplo: el medicamento ha desjarretado al enfermo. Se dice también desjarretar a una fiera.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

63 Navegación

Western World, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la Sección 7a. de la Dársena B. La revisión se efectuará los días 22 y 23 del corriente de 8 a 10. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderán reclamaciones. — Munson Steamship Line. Av. de Mayo 560.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245 83

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

T. N. DEL RIO NEGRO. Departamento Avellaneda. Sección XII. Distante de Estación Chimpay al O. F. C. S. 10 Kms. Campo destinado a ganadería, compuesto de 14.199 Hs. 8.352 m|c. 3.740 milímetros según mensura practicada por el agrimensor Sr. Octavio Talamon, mide 12.731 mts. en el costado S.; 8.352 mts., en el E., y 16.443 mts. en el O.; y linda: por el S., con José Balbiani y Terreno Fiscal; por el E., con A. Carrera; por el O., con el mismo José Balbiani; y por el N., con el *Río Negro. El 5 de diciembre* a las 10 horas en la Sucursal Neuquén. Base $ 66.500. Hipoteca $ 75.000. Deuda actual $ 37.351. **No. Ho. 000|2034.** Serie 6 ojo. Sucursal Neuquén. Martillero: Florentino Soules.
CRITICA Inic. 20|11|33 Vence 4|12|33

RIO DE JANEIRO 1770 entre Rawson y Pringles. Mide según títulos 8m66 de frente al S.; 40m82 en el costado E.; 42m93 en el del O. y 8m93 en el contrafrente. Superficie aproximada: 362,64 m.c. El 6 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 34.500. Hipoteca $ 34.000. Deuda $ 27.801. Casa compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala, escritorio, hall con escalera altos, comedor, habitación, cocina, wc. y en entrepiso dos piezas de servicio. Planta alta: descanso escalera, cuatro habitaciones y baño. Capital **No. Ho. 38848.** Serie 9a. Martillero: Enrique D. Lagos. Libertad 1280
CRITICA Inic. 21|11|33 Venc. 6|12|33

RONDEAU 2379|83 entre Rioja y Deán Funes. Mide según títulos: 11m25 de frente al S. por 16m32 de fondo en el costado O. y 15m90 en el del E. Superficie aproximada: 181,23 m.c. **A Requerimiento Judicial.** El 7 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 16.000. Hipoteca $ 20.000. Deuda $ 11.095. Casa compuesta de: planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala, escritorio, dos habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c. y en altillo pieza de servicio. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, baño y en azotea cocina, dos piezas, w.c. y lavadero. Capital **No. Ho. 10144.** Serie 6 o|o. Martillero: Carlos Olmi, Reconquista 353
CRITICA Inic. 22|11|33 Vence 6|12|33

JUNIN 1425, entre Melo y Peña. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 34m61 de fondo. Superficie aproximada: 299,98 m.c. El 7 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 24.800. Hipoteca $ 17.500. *Deuda $ 12.680.* Casa compuesta de: zaguán, sala, vestíbulo, antesala, seis habitaciones, comedor, galería, baño, w.c., cocina, despensa y galerías. Capital **No. Ho. 25320.** Serie 3a. Martillero: Lucio Cherny. Florida 524.
CRITICA Inic. 22|11|33 Vence 6|12|33

BYNNON 6767, entre Gallardo y Madero. Mide, según obligación hipotecaria. 8m66 de frente al S., por 54m00 de fondo. Superficie aproximada m.c. 467.52. El 24 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 20.800. Hipoteca, $ 20.800. Deuda, $ 18.187. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, zaguán, sala, escri*torio, hall, comedor, toilete*, cocina y en entrepiso pieza de servicio y w.c. Planta alta: pasaje, con descanso escalera, tres piezas, baño y terraza. Nota: La propiedad se vende en el estado que se encuentra. OTRA: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 27.200, abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Capital **No.Ho. 64058.** Serie 22a. Martillero: Furst Zapiola y Cía., Reconquista 579.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

LARREA 1365 entre Juncal y French. Mide según títulos: 10m392 de frente al O. por 50m799 de fondo en el costado S. y 51m631 en el del N. Superficie aproximada: 513m08 m.c. (según perito del Banco). El 5 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 27.500. Hipoteca pesos 20.000. Deuda $ 16.226. Casa compuesta de: zaguán, sala, escritorio, comedor, seis habitaciones, vestíbulo, otro comedor con escalera a altos, dos baños, office, patio cubierto, cocina, despensa, lavadero y en altos tres habitaciones, baño y dos piezas. Capital **No. Ho. 8318.** Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 14|5|935. Martillero: Iván L. Ayerza, A. R. Sáenz Peña 501.
CRITICA Inic. 20|11|33 Vence 4|12|33

PROV. BUENOS AIRES, Pido de Saavedra, Cuartel 10. Distante de Estación Dufaur, F. C. S., al S.O. 12 Km. según títulos, compuesto de 500 Hs. formado por los lotes 4, 5, 21, 22 y 23 de un plano especial. Linda: N.E., Francisco Dietrich y lote 3 de G. Haag; N.O., lotes 3 y 24 de Godofredo Haag; S.O., Herederos de Francisco Maimó y S.E., lotes 6 y 20 de *Juan Dumrauf. El 3 de diciembre a* las 10.30 horas en el local del Banco de la Nación Argentina en Tornquist. Base $ 41.000. Hipoteca pesos 43.000. Deuda actual $ 36.022,63. **No. Ho. 2360|30306.** Serie 16a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Agustín Fernández Arlt.
CRITICA Inic. 18|11|33 Vence 2|12|33

24 DE NOVIEMBRE 316|48 entre Moreno y Belgrano. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 56m96 de fondo, disminuyendo en el contrafrente hasta tener 6m928. Superficie aproximada: 404,48 m.c. (según perito del Banco). El 7 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base pesos 32.300. *Hipoteca $ 28.000. Deuda* $ 23.456. Casa de departamentos compuesta de: Casa al frente, zaguán, vestíbulo, sala, dos habitaciones, baño, cocina, wc. y en altos pieza de servicio. Corredor que conduce a tres departamentos interiores compuestos cada uno de: tres habitaciones, cocina, baño y w.c.; además uno de ellos tiene una pieza de servicio en altos. Capital **No. Ho. 49484.** Serie 15a. Martillero: Sebastián Casares. Reconquista 336
CRITICA Inic. 22|11|33 Vence 6|12|33

RICARDO GUTIERREZ 3294|98 esquina Pedro Lozano 3265. Mide según obligación hipotecaria: 40m72 de *frente (Gutiérrez); 10m45 en la con*junción de las calles Gutiérrez y Lozano; 36m10 sobre P. Lozano; 8m00 en la ochava y 25m57 en su otro frente (sobre Campana): 4m00 en la ochava al O. Superficie aproximada: 888.10 m.c. (según perito del Banco). El 6 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.300. Hipoteca $ 21.000. Deuda $ 19.509. Dos casas de familia y corralón a saber: R. Gutiérrez 3294: zaguán, dos piezas, baño, cocina, y en altos una pieza. Casa No. 3298: pórtico, zaguán, cinco piezas, cocina, w.c. y en altos dos piezas. Pedro Lozano 3265: Portón para vehículos, dos pequeños locales depósito, w.c., y salón y dependencias. Capital **No. Ho. 80778.** Serie 32a. Martillero, Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.
CRITICA Inic. 21|11|33 Venc. 5|12|33

LAS HERAS 2401|05 entre Galileo y Gelly y Obes con frente también a la calle Copérnico s|n. Mide según títulos 10m00 de frente al S.O. por 35m00 de fondo. Superficie aproximada 355.77 m.c. (según perito del Banco). El 23 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 125.000. Hipoteca $ 125.000. Deuda 114.321. Casa para renta compuesta de planta baja y tres pisos altos a saber: Planta baja, dos grandes zaguanes (Nos. 2401|05) el (No. 2401) ocupa parte de la planta baja y tiene garage, sótano con máquina *calefacción, toilet y esca*lera a los pisos 2do. y 3ro. Por el No. 2405 que ocupa la otra parte de la planta baja tiene garage con entre-piso, escalera al primer piso, sótano con máquina calefacción, lavadero, w.c., cocina, antecocina, pasaje, dos piezas, baño, despensa y en entre-piso tres piezas de servicio y baño. Primer piso: sala y escritorio al frente, antesala, gran hall, vestíbulo, pasaje, comedor, fumoir, antecomedor, office, dos baños, cinco habitaciones, pasaje y escalera de servicio con salida por la calle Copérnico. Segundo piso: igual distribución que el 1ro. Tercer piso: dos piezas, comedor, baño, galería, despensa, cocina, terraza, vestíbulo interno y en *azotea tres piezas de servicio*, baño y lavadero. Tiene servicio de calefacción y ascensor. Nota: El comprador podrá continuar con un préstamo por el precio de compra hasta la suma de $ 300.000 abonando la suma amortizada correspondiente al préstamo que tomare a su cargo. Otra: La propiedad reconoce un contrato de arrendamiento que vence el día 29 de junio de 1934. Capital **No. Ho. 74108.** Serie 28a. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.
CRITICA Inic. 8|11|33 Venc. 22|11|33

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. NAHUEL HUAPI 3612 esquina Melián. Mide según títulos: 25m84 de *frente al N.O. por 32m47 de fondo.* Superficie aproximada: 834,85 m.c. El 4 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 23.200 al contado. Casa compuesta de: jardín al frente y alrededor, dos habitaciones, comedor, galería, despensa, pasaje, cocina, w.c., baño, lavadero y dependencias. En altos, dos piezas. Capital **No. Ho. 1618.** Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata *tramitación.* Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492.
CRITICA Inic. 19|11|33 Vence 3|12|33

CAMPANA 3469, entre José Pedro Varela y Avda. Tres Cruces. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.O. y N.E. por 51m60 de fondo al S.E. y 50m48 al N.O. Superficie aproximada: 442 m.c. El 30 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 21.400 Hipoteca pesos 16.000. Deuda $ 13.930. Casa de familia compuesta de: pórtico, comedor, sala, dormitorio, vestíbulo, baño, antecocina, w.c. y en cuerpo separado cocina; en altos dos piezas y pequeña terraza. Nota: Si el comprador *resultare* empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital **No. Ho. 63207.** Serie 21a. Martillero: Furst Zapiola y Cía., Reconquista 579.
CRITICA Inic. 15|11|33 Vence 29|11|33

VIDAL 1339 entre Echeverría y Sucre. Mide según títulos: 6m88 de frente al S.O. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 297,90 m.c. El 7 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 17.400. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 13.886. Casa compuesta de zaguán, vestíbulo, sala, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c., lavadero, pequeño sótano y en altos dos piezas. Capital **No. Ho. 8208.** Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 11|5|935. Martillero: Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.
CRITICA Inic. 22|11|33 Vence 6|12|33

TERRITORIO DEL RIO NEGRO. Sección XXVI, Chacra No. 209. Distante de Estación Coronel Juan F. Gómez y Gral. Roca. F. C. S. 8 Km. equidistantes al Sud Colonia General Roca. Campo dedicado a Agricultura y parte cultivado con frutales, compuesto de 100 Hs. Linda: Norte, lote 208; Sud, el 210; Este, el 212; y Oeste, el 193, todos calle en medio. Consta de: Casa habitación de 5 piezas y dependencias. El 3 de diciembre a las 10 horas en el Banco de la Nación Argentina en General Roca, F. C. S. Base $ 24.200. Hipoteca $ 17.000. Deuda actual, $ 14.716. *Nota: Tiene derecho de riego para* 70 hectáreas. **No. Ho. 462, 30757.** Serie 19a. Sucursal Neuquén. Martillero Renato Fabris.
CRITICA Inic. 18|11|33 Vence 2|12|33

SALTA 935, entre Carlos Calvo y Estados Unidos. Mide según títulos: 10m392 de frente al E. por 37m238 de fondo. Superficie aproximada: 394,45 m.c. (según perito del Banco). El 24 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. **A requerimiento judicial.** Base $ 120.000. Hipoteca pesos 95.000. Deuda $ 83.069. Casa de renta compuesta de: sótano, planta baja y tres pisos altos a saber: Sótano: tres locales depósito. Planta baja: zaguán y escalera de acceso. Departamento al frente de dos piezas, baño y cocina, pasaje a cuatro departamentos interiores; tres de ellos compuestos de pequeño vestíbulo, tres piezas, baño y cocina y el último al fondo de dos piezas, baño y cocina. Primer piso. Cinco departamentos, el del frente de: tres piezas, baño y cocina; tres departamentos interiores de pequeño vestíbulo, tres piezas, baño y cocina y el último de: dos piezas, baño y cocina. Segundo piso: con igual número de departamentos y distribución que el piso anterior a excepción de dos de ellos que tienen pequeño altillo. Tercer piso: dos departamentos, el del frente de: cinco piezas, baño, pasaje, cocina y w.c., y el del fondo de: tres piezas, baño, cocina y pieza de servicio. En azotea pieza y máquina ascensor. Nota: La venta se efectúa en el estado en que se encuentra la propiedad. Capital **No. Ho. 61472.** Serie 21a. Martillero: Miguel S. de Igarzábal. Tucumán 1621.
CRITICA Inic. 9|11|33 Vence 23|11|33

ROSETI 1617|19 entre Tronador y Estomba. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374,97 m.c. El 4 de diciembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 12.000 al contado. Casa compuesta de: zaguán, sala, dos habitaciones, galería, cocina, baño, w.c., en altos dos piezas. Al fondo gran galpón. Capital **No. Ho. 3890.** Art. . Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. Reconquista 336.
CRITICA Inic. 19|11|33 Vence 3|12|33

JOSE MARIA CRUSET

48-934 LA PLATA U. T. 1655

JUDICIAL - En Avellaneda

Paraje Gerli, sobre la Avenida Pavón, a un paso del Puente Gerli, en la zona más importante de la Ciudad, donde la población se acrecienta día por día; zona comercial por excelencia, en el radio de los grandes establecimientos fabriles, con vías de comunicación rápidas, Tranvía 102, colectivos y ómnibus; sobre la arteria de más tráfico de Avellaneda, Av. Pavón; Av. Rodríguez; Arenales; V. Sársfield; F. Varela.

183 - LOTES - 183

BASE $ 2,40 el met. cuad.

El Domingo 26 de Noviembre de 1933

a las 17 horas y domingos subsiguientes hasta terminar. Títulos perfectos, libres de gravámenes, posesión inmediata.
NOTA. — Hago presente que los compradores en el anterior remate de los otros lotes, tienen ya posesión debidamente amojonados, de los mismos y su correspondiente escritura.
SEÑA 10 o|o — COMISION 2 o|o

F. L. Bonazzi

Sarmiento 1320 U. T. 38, Mayo 2925

JUDICIAL —Casa en Santos Lugares (F. C. P.), calle Beazley 1657, en terreno de 8m02 x 34m88. BASE RETASADA, $ 3.150 m|n. Orden del Juzgado No. 3 a cargo del Dr. Martín Abelenda, secretaría No. 16 a cargo del Dr. José M. Sagasta, en los autos "Apicella Pascual contra Quinterio Trejo Manuel", ejecución hipotecaria. Remataré el domingo 3 de diciembre, a la hora 17 en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Afirmados pagos al día, saldo por cuenta del comprador.

ADUANA DE LA CAPITAL

En los días 27, 28, 29 y 30 de Noviembre y 1o. de Diciembre
A LAS 13 y 30 HORAS

Importante remate de mercaderías generales que forman: 1.200 lotes de artículos para todos los ramos del comercio. Residuos de caucho para la industria, tejidos de seda, seda mezcla, gasa, *confecciones en general*, artículos de bazar, drogas, muebles, alfombras, accesorios para radio, papel de empapelar, pinturas, papel para obras, hilados para el telar, pasamanería para muebles, pañuelos de seda pura, formas de paja para sombreros de señora, calefones de cobre niquelados, vidrios planos finos, cigarros, cigarrillos y otros muchos artículos.
Se exhiben de 12 y 30 a 17 y 30. Sábados de 9 a 12 en el local de ventas de la Oficina de Remates, pasando el puente de los Diques por la calle Belgrano, frente al Balneario Municipal (Galpón D). Sin base. Comisión 3 o|o. Seña 20 o|o en efectivo. Catálogos con el detalle completo en la Oficina. (U. T. Retiro 31 - 4646).

OFERTAS BAJO SOBRE
Hasta el día anterior al del remate, los interesados podrán formular su oferta bajo sobre entre las 12 y 17 horas con excepción de los sábados que deberán hacerlo desde las 9 hasta las 11 y 30 horas.

FELIX J. BERNARD

JUDICIAL — Lafuente 818, entre Monte y Lobos. Casa 4 piezas material, 3 de madera y dependencias; edificada en terreno de 8m66 frente, 34m72 fondo, 33m07 y 8m81 contrafrente.
EL DOMINGO 3 DE DICIEMBRE DE 1933, A LAS 16 HS. SOBRE LA MISMA.
BASE $ 7.000 m|n. 8 o|o seña y cuenta de precio, 2 o|o comisión. Orden Sr. Juez Dr. González Iramain, Secretaría Dr. Gondra. Sucesión Luis Bienvenido Farina. — Félix J. Bernard. Florida 32. U. T. 38-2572. Buenos Aires, noviembre 15 de 1933 — Luis R. Gondra, secretaría.

José María Bacigaluppi

(Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo)
Sarmiento 444 . U. T. (33) 2928 y 2999 Av.

JUDICIAL. — Gran remate de terrenos en Saavedra. — Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: María Damonte de Ferro.
El domingo 26 de noviembre, en los mismos terrenos a las horas que se detallan a continuación.

DETALLES:

A las 16 horas, 16 lotes. Que forman la manzana Av. Cabildo, Av. San Isidro y calles Besares y Vilela. Superficies que varían entre 100,63 m|c. y 246,26 m|c. Bases que varían entre $ 7.50 y 15 los 75 decímetros cuadrados, o sea la v. c. Al contado.
A las 17 horas, 3 lotes, Av. San Isidro entre Ruiz Huidobro y Correa, 8m66 por 43m30 c|u. Base, $ 5.25 los 75 decímetros cuadrados o sea la vara cuadrada. Al contado.
A las 17.30 horas, 28 lotes que forman la manzana; Av. Cabildo, Av. General Paz y calles Vedia y Obligado. Superficies que varían entre 199,14 m|c. y 322,13 m|c. Bases que varían entre $ 5 y 10 los 75 decímetros cuadrados, o sea la v|c. Al contado.
Escrituras ante el señor Francisco Ferrando. Datos y planos a José María Bacigaluppi, Sarmiento 444.

JUDICIAL — PROPIEDAD Av. Leandro N Alem 1366|78 entre Maipú y Basavilbaso edificada en terreno que mide 18 metros de frente al N. por 26m15 de fondo al E., 31m42 al O., teniendo en el contrafrente al S. 16m30. Superficie 522,55 m|c. igual a 696,73 v|c. Edificio de altos y bajos. Base 2|3 partes de su tasación pesos 124.911,26 m|n. Juez Dr. Abelenda. Secre*tario Dr. Méndez Casariego. Juicio suce*sorio: María Damonte de Ferro. Escrituras ante F. Ferrando. 8 o|o seña y 2 o|o comisión. Visítese. Datos a José María Bacigaluppi, Sarmiento 444.
EL LUNES 4 DE DICBRE. A LAS 15, EN NUESTRO HALL, SARMIENTO 444.

JUDICIAL — TERRENO, Av. Leandro N. Alem 1150|1200 esquina San Martín, Lote No. 1. Mide 22m34 de frente a San Martín. 27m28 según tasación y 27m50 según título, de frente a L. N. Alem, 8m81 en el E. y 23m49 en el S. Superficie 365,85 m|c. igual a 487,83 v|c., sin descontar la superficie de la ochava que deberá ser de 6m03. Base 2|3 partes de su tasación pesos 300 los 75 decímetros cuadrados o sea la v|c. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: María Damonte de Ferro. Escrituras ante F. Ferrando. 8 o|o de seña y 2 o|o comisión. Datos a José María Bacigaluppi. Sarmiento 444.
EL LUNES 4 DE DICBRE. A LAS 15, EN NUESTRO HALL, SARMIENTO 444.

PASCUAL J. ZANOTTI

Por disposición del señor juez doctor Rafael D. Mantilla, hácese saber por quince días que en el juicio sucesorio de Camilo Aldao, el martillero Pascual J. Zanotti rematará sobre los mismos terrenos el 17 de diciembre a las 14.30 horas los lotes 1 al 28 de la manzana A; 1 al 14 de la B; 1 al 19 de la C.; 1 al 14 de la D, 1 al 24 de la E y 1 al 6 de la manzana F, situados en el Municipio de la Ciudad de Ro*sario de Santa Fe sobre las calles Ayolas y* Ayacucho, en cien mensualidades con la base de $ 12.— hasta $ 33.— m|n. la mensualidad, sin interés, según detalle en el expediente. Se abonarán tres mensualidades al contado en el acto del remate y el 2 o|o comisión al martillero. Se otorgan las escrituras con garantía hipotecaria sobre los mismos terrenos una vez abonadas veinte mensualidades. Superficie conjunta en metros cuadrados: de los lotes manzana A: 5.969,60 mts.; de los lotes de la B. 2.984,50 mts.; de los de la C: 5.498,05; de los de la D: 3.436,13 mts.; de los de la E: 6.614,27 mts., y de los de la F: 1.125,03, según detalle en el expediente. Buenos Aires, noviembre 15 de 1933. Secretario, doctor Carlos F. Rivero.

A. Bullrich y Cía. Ltda.

JUDICIAL — 11.000 Hects. en SALTA (Dpto. Rivadavia) que forman el Esta. conocido por "Chivo-Huele". Linda por el S.E. con el campo "Esperanza" y campos de los Sres. Gil y Carbajal denominados "Quirquinchos" y "Las Cuchas", por el N., con el río Teuco o Bermejo y al O. con tierras fiscales de la Misión San Antonio. Está cruzado por varios caminos, entre ellos el de Salta a Victorica. Se incluye en esta venta varias casas o ranchos y montes.
BASE, $ 25.995 m|n
El Martes 5 de Diciembre, a las 18 hs. en n|casa, Av. L. N. Alem 1950. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda (Juzgado No. 3) en el juicio "Antonio Imaz Sarasola contra Reyes Hnos., cobro ejecutivo" que tramita *por la* Secretaría No. 16 del Dr. José M. Sagasta. Exigiremos 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Otros informes en n|casa Av. L. N. Alem 1950. Buenos Aires. **Adolfo Bullrich y Cía. Ltda.**

Medicina e Higiene

Es Muy Variada la Patología Tropical en el Chaco, Debido a Diversidad de Parásitos

El Dr. Luis Govi, Presidente del Círculo Médico del Chaco, nos Hace Conocer su Aporte Científico a la Primera Conferencia de Asistencia Social, Señalando la Multiplicidad del Problema

LA importancia vital que tiene en nuestro país el conocimiento de las enfermedades tropicales, da notoriedad a las informaciones que el doctor Luis Govi meritorio profesional radicado en Resistencia, aporta a la Primera Conferencia de Asistencia Social que acaba de inaugurarse. El doctor Govi ya ha dado pruebas de su espíritu investigador al concurrir como delegado al Congreso de Patología Regional del Norte, efectuado en Tucumán.



Dr. LUIS GOVI

Se necesitan recursos

—En el Norte de la República existe una meritoria institución—empieza por decirnos el distinguido profesional—obra exclusiva de un hombre de trabajo y estudio, el profesor Salvador Mazza, quien realiza su misión con sacrificio, en Jujuy. Es oportuno señalar que aquella institución carece de los recursos necesarios para cumplir esa misión en la forma amplia que puede hacerlo.

—El problema de la aclimatación racial, de la colonización de una zona, es atributo exclusivo del conocimiento de las enfermedades regionales y forma de combatirlas. Es indispensable, para el porvenir de nuestra raza, crear colonias en forma científica organizando comisiones de hombres capacitados.

El mal de cadera

—No sólo las enfermedades tropicales del hombre tienen importancia en el desarrollo de la raza humana; también la tienen aquellas que afectan a los animales y las plantas. La mayoría del ganado caballar, por ejemplo, está infectado por los tripanosomas que producen el mal de cadera, enfermedad infecciosa y mortal, cuyo vehículo trasmisor de una raza a la otra aun no se conoce.

—Aquí no conocemos el trasmisor de la enfermedad del sueño o nagana, cuyo vehículo trasmisor en Africa, es la mosca "tse-tse".

Enfermedad del sueño

—Algunos hablan del tábano, como trasmisor de aquella enfermedad. Otros, como el señor Linch Arribálzaga, la atribuyen a las sanguijuelas; últimamente, una información de Panamá, dice que es el murciélago. Hemos examinado, junto con el doctor Lagerhein y en colaboración con el doctor Mazza, a diez murciélagos de distintas regiones y no hemos encontrado el parásito. Estas observaciones serán motivo de una próxima comunicación a la Sociedad de Patología Regional del Norte.

Muerte de carpinchos

—Es conocida la mortalidad abundante de carpinchos antes de estallar una epidemia del mal de cadera en los equinos. Se ha encontrado en aquéllos, como en la mulita o tatú, en la comadreja, el cardenal y el perro, el parásito tripanosoma. Hemos examinado con el doctor Lagerhein, las pulgas de los perros infectados para establecer si ellas son el vehículo trasmisor, no encontrando confirmación a nuestra sospecha.

—La vinchuca o chinche de las taperas, se encuentra infectada en un 80 o|o de los ejemplares examinados, por una variedad de parásitos productores de la enfermedad conocida en el Brasil con el nombre de enfermedad de Chagas. Y observen ustedes la circunstancia de que nosotros constatamos en el Chaco enfermos del corazón que no responden a lo que enseña la Facultad y en los cuales el organismo está invadido por el tripanosoma. Si en el Brasil la enfermedad de chagas ha creado un problema nacional, aquí también lo tenemos, aunque con otras características.

—Como comprenderán — termina diciendo el doctor Govi—si los problemas sanitarios vinculados al paludismo, la disentería crónica, la lepra, la leishmaniosis, la tifoidea, la peste bubónica, la peste amarilla, el "paaj", etc., están planteados con la orientación determinada por un conocimiento que ya es universal, no puede decirse lo mismo de aquellas enfermedades que, como las enumeradas al principio, ofrecen aun los más variados interrogantes. El Chaco puede considerársele "hinter land" entre la zona templada y el verdadero trópico, con zonas inexploradas e inexplorables. Hagamos pues, la conquista del desierto en forma científica, aclimatando nuestros conocimientos a nuestras necesidades y desviándonos, si ello es necesario, del prejuicio escolástico arraigado a nuestro paso por la Universidad.

No Son Margaritas



SON FLORES de PIRETRO, cultivado en la chacra de medicina experimental del Instituto Biológico Argentino. El extracto de estas flores posee la virtud de matar instantáneamente a los animales de sangre fría (moscas, mosquitos, cucarachas, etc), siendo inofensivo para los de sangre caliente, como el hombre. Por ello constituye en nuestro país una interesante iniciativa la de esos cultivos, lo que permite preparar eficaces insecticidas.

Consultas

Larindio, capital. — Si el tratamiento que usted nos ha hecho conocer no le ha dado resultado para curar la tiña, debe hacerse aplicar los rayos X, conceptuados muy eficaces en aquella afección.

Tristón, Montevideo. — El sanatorio que usted menciona es de asistencia gratuita para los enfermos que justifican su estado de real pobreza.

Navarra D., Chacabuco; Francisco P., Alejo Ledesma; José P., Bahía Blanca; Mauricio V., Tandil; Pedro S. R., Chascomús; Jacinta M. de L., Jujuy. — Hemos pasado las cartas recibidas de ustedes al doctor J. Díaz de Souza, quien seguramente considerará cada caso particular, respondiendo a ustedes. El mencionado facultativo, cuyas notables curas de enfermos tuberculosos por medio de las ondas cortas hertzianas han provocado tan justificada expectativa, vive en la calle Victoria 1860, de esta capital.

M. de T. R., Capital. — La vacunación antidiftérica es de fácil aplicación y preserva bien a los niños. No produce reacciones molestas, como en el caso de la vacunación antivariólica.

Padre preocupado, San Isidro. — Proceda con cautela para evitar una actitud esquiva de su hijo. Ningún consejero puede serlo mejor que su propio padre, si éste sabe ser amigo afectuoso. Afronte el problema en términos naturales, sin darle al asunto esa solemnidad que pone una cortina entre padres e hijos.

Preguntón, Tigre; María P. de S., Capital; M. K. R., Tucumán. — La autohemoterapia que estamos aplicando gratuitamente en el consultorio médico de CRITICA a los alcoholistas que vienen a nosotros, nos está dando resultados decisivos en todos los casos donde se ha cumplido con nuestras indicaciones. Cada alcoholizado requiere un ajuste particular de las cantidades de sangre a extraer e inyectar, así como del número de inyecciones y del estado en que debe encontrarse el enfermo al efectuarse la extracción.

Pibe Cuarto, San Nicolás. — Nos parece innecesario que se traslade a nuestra capital. En esa localidad ejercen muy buenos profesionales. Por lo demás, su afección no requiere que usted sea hospitalizado.

Ansiosa, Capital. — Evidentemente, usted puede ser clasificada como acista. Los principios activos de la Flor de la Pasión, a que nos referimos en nuestra nota del miércoles pasado, constituyen la eficacia del específico Passiflorine, que importan los señores Illa y Cía., y que se vende en todas las farmacias. Puede utilizarlo siguiendo las indicaciones prescriptas en el folleto que acompaña a cada frasco.

El Aire Atmosférico, no Confinado y Aspirado por la Nariz, es Indispensable

Un Destacado Fisioterapeuta, el Dr. C. Sánchez Aizcorbe, Señala Todos los Inconvenientes de las Malas Prácticas Respiratorias y Destaca la Foma de Corregirlas

—Respirar es vivir—nos dice el autorizado fisioterapeuta. Desde que la primera onda de aire penetra en los pulmones del recién nacido, despertándolo a la vida autónoma, hasta el último suspiro con que el agonizante se despide de la madre tierra; desde la cuna hasta la tumba, toda la existencia del hombre está sometida al ritmo de la respiración. El aire es nuestro principal alimento. Más necesario que el pan. Lo demuestra el hecho de que podemos vivir muchos días sin comer, pero pocos minutos sin respirar.

Es que el aire no es un flúido inerte, destinado exclusivamente a regenerar químicamente la sangre por intermedio del oxígeno, sino un flúido vivo, en el que están difundidas energías imponderables, esencialmente vitalizadoras, emanadas sobre todo de la radiación solar, que nuestro organismo absorve, transforma y utiliza para sus necesidades fisiológicas.



CORRIGIENDO DEFECTOS NASALES se obtiene buena respiración

Investigación científica

Verdad es que las investigaciones de laboratorio no han permitido, ni permitirán, seguramente, determinar las variadas, cambiantes y sutiles formas de la energía difundidas en la atmósfera que nos envuelve; pero su existencia se comprueba, en forma indirecta por la imposibilidad de mantener la vida con aire artificial, aunque la pureza de éste sea absoluta desde el punto de vista químico.

Respirar buen aire y saberlo respirar es, pues, fundamental para la salud. Sin embargo, por extraño que parezca, es lo cierto que, sobre todo en las ciudades, son muy pocas las personas que respiran bien.

Las principales faltas que se cometen generalmente contra la higiene respiratoria, son tres: 1o. Respiración insuficiente; 2o. Respiración bucal; y, 3o. Respiración de aire confinado y por lo tanto impuro.

El azote blanco

La respiración insuficiente, originada por el sedentarismo moderno, que da lugar a la atrofia de todos los órganos, manteniéndolos en un estado de inferioridad funcional, de asfixia crónica, predispone, ante todo, a las enfermedades pulmonares, abriendo la puerta a la tuberculosis, este "azote blanco" de las grandes urbes. Dicho está que esta falta no puede corregirse sino combatiendo el sedentarismo causal, lo que, como indicaremos en un próximo artículo, es menos difícil de lo que generalmente se supone.

La respiración bucal, tan frecuente hoy, sobre todo en los niños, constituye uno de los atentados más funestos contra la salud. Se debe respirar siempre por la nariz; jamás por la boca.

Importancia de la nariz

La nariz es la entrada natural del aire; así como la boca lo es de los alimentos. De manera que tan absurdo resulta respirar por la boca, como pretender ingerir alimentos por la nariz. Para darse cuenta de la gran importancia práctica de estas nociones, baste saber que la nariz tiene por objeto filtrar y calentar el aire exterior, de manera que éste llegue a los pulmones en el estado de pureza, temperatura y humedad necesarias para su absorción por la sangre.

Cuando se respira por la boca, el aire penetra a los pulmones cargado de impurezas y sin previa calefacción, lo que puede acarrrear las más perniciosas consecuencias.

Retardo de desarrollo

En los niños, especialmente, el hábito de la respiración bucal determina retardo del desarrollo, inestabilidad de la salud y frecuentes resfríos, que facilitan la invasión del organismo por los gérmenes infecciosos, sobre todo por el bacilo de Kock, que tantas vidas agosta en flor.

Y si la respiración bucal es peligrosa de día, lo es muchísimo más de noche, al dormir. Durante el sueño todas das defensas del organismo contra los agentes externos se encuentras amortiguadas, y, por consiguiente, los microbios contenidos en el aire pueden invadirlo con absoluta impunidad.

No respirar por la boca

Es en verdad un funesto privilegio del hombre civilizado pervertir las leyes de la naturaleza. Ningún salvaje respira por la boca. Al contrario, pone especial cuidado en la respiración correcta. Recordamos a este propósito que en las tribus primitivas que todavía habitan en la región montañosa del Perú, el resfrío nasal, motivado generalmente por una respiración defectuosa, es considerado como enfermedad gravísima, a tal punto que cuando ocurre un caso de ellas, huyen del individuo afectado, cual si se tratara de un pestoso; y cuando reciben la visita de los caucheros civilizados, lo primero que averiguan es si alguno de éstos se encuentra resfriado, pues en caso de respuesta afirmativa, toda relación la conceptúan imposible.

Guía: DE ESPECIALIDADES Y PRODUCTOS RECOMENDABLES ACEPTADOS POR EL DEPARTAMENTO N. DE HIGIENE

MEDICAMENTOS	APLICACIONES Y CARACTERISTICAS	INTRODUCTORES O FABRICANTES
	AFECCIONES A LA PIEL	
Azufre Termado	Granos y afecciones cutáneas	Laich y Rey
	ANTISEPTICOS	
Lysoform	Antiséptico, higiene íntima y heridas	Mendel y Cía.
Antibacter, líquido	Antis. y desintf, ni tóxico ni venenoso	Instituto Biológico Argentino
"Noterina", enema	DOLORES EN GENERAL	
"Poligal", infantil, adultos	VIAS RESPIRATORIAS	Laboratorios "Histol"
Jarabe para la Tos "Biol"	Tos convulsa, asma, tos espasmódica	Laboratorios "Histol"
Pastillas para la Tos "Biol"	Tos, bronq., catar. y resf. de los niños	Instituto Biológico Argentino
	Tos conv., afecc. pulmonares, bronq.	Instituto Biológico Argentino
Píldoras BEIZ (plateadas)	Bronquitis, resfríos, etc.	
Hedisan		Jacobo Kerman
Eritina Serono	VIAS URINARIAS	Droguería Suiza-Argentina Ltda.
"Histol" tónico	Blenorragia, enf. de la vejiga, etc.	Hijos de Atilio Massone
	Blenor., gonorrea, g. militar	
Elixir Biyodado "Biol"	Antiórico y desinfectante urinario	Laboratorios "Histol"
Elixir de Quina "Biol"	TONICOS RECONSTITUYENTES	Instituto Biológico Argentino
Emulsión "Biol"	Raquit., debilidad, anemia, surmenage.	Instituto Biológico Argentino
Sales nutritivas "Biol"	Inapetencia, digestiones pesadas	Instituto Biológico Argentino
Eucal (Caramelos)	Debilidad, decaimiento orgánico	Instituto Biológico Argentino
	Debilidad, surmenage, anemias	Hijos de Atilio Massone
Jarabe de Frutas "Biol"	Reconstituyente y Recalcificante	
Novo Laxobiol, comprimidos	LAXANTES Y PURGANTES	Instituto Biológico Argentino
Sales purgantes "Minas Spegazzini"	Laxante en la constipación habitual	Instituto Biológico Argentino
Uvalina "Biol"	Constipación obstinada	Instituto Biológico Argentino
Fermentolax Croveri	Purgante	Instituto Biológico Argentino
	Estreñimiento crónico y sus consecs.	Hijos de Atilio Massone
Galactógeno "Biol"	Laxante blando en comprimidos	
Virosan Serono	DIVERSOS	
Unico laxante racional	Poderoso estimulante lácteo	Instituto Biológico Argentino
	Píldoras contra la avariosis	Hijos de Atilio Massone

Novedades Gráficas

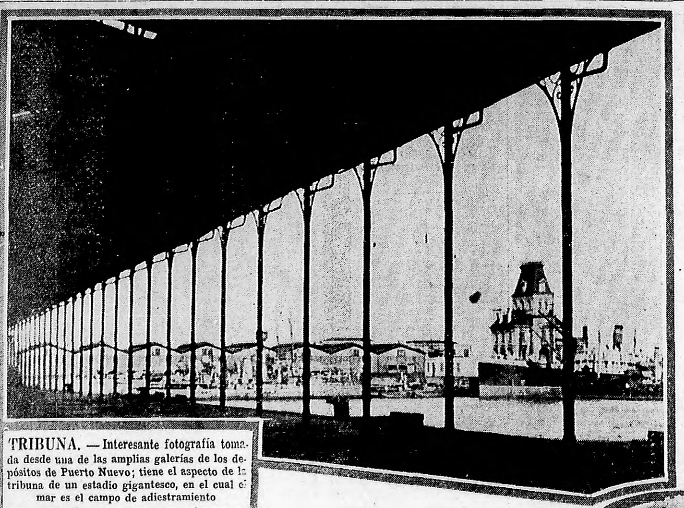
CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

A Través del Mundo

MIERCOLES 22 DE NOVIEMBRE DE 1933

Quieren que los Lleven al Cuadro Quinto ☆ El Stadium más Grande de Buenos Aires



TRIBUNA. — Interesante fotografía tomada desde una de las amplias galerías de los depósitos de Puerto Nuevo; tiene el aspecto de la tribuna de un estadio gigantesco, en el cual el mar es el campo de adiestramiento

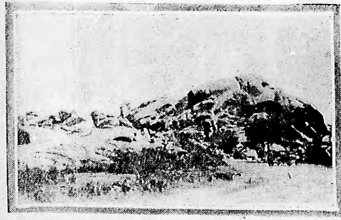


LOS HONDISTAS. — Estos son los terribles hondistas de los cuales se queja a la policía la sociedad Sarmiento. Como se ve, también aman ellos a las aves. Rompen vidrios en las calles, pues en sus casas no hay ventanas ni patios

HEROICO. — Kentucky Boy no ha intervenido en ninguna batalla ni nunca vistió uniforme. Le han regalado tantas medallas los artistas de un estudio de Los Angeles, a los cuales salvó de un incendio. Advirtió el fuego y se puso a ladrar hasta que todos se salvaron

EXTRAVAGANTE. — Este, sin duda, es el edificio más extravagante de nuestra ciudad. Está ubicado en la calle José María Moreno al 200. El arquitecto ha cargado el frente de bolas, que cuando uno pasa por debajo parece que se le caen en la cabeza

DARAN FRUTOS. — Esta chata está abandonada en la calle Australia y Avenida Centenario desde hace dos años. Fué requisada por la Municipalidad y allí quedó estacionada. Como puede observarse, ya le han salido plantas, las que es posible lleguen también a dar flores

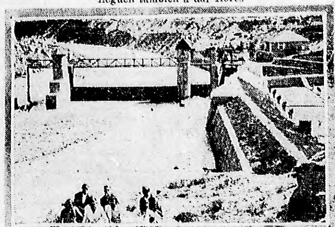


ZAPATO DE PIEDRA. — Uno de los pintorescos rincones de las sierras de Capilla del Monte, en la provincia de Córdoba. Al fondo se ve una piedra a la cual la naturaleza ha dado la forma de un zapato, la que da nombre al lugar

(Foto de Amaro Calle, Río IV, Córdoba)



CURIOSA ACADEMIA. — El que aparece en primer término es Mr. Roy Arnold, quien ha tenido la ocurrencia de establecer una academia para enseñar a practicar el "aquaplaners" en Catalina Island, California. Como se puede notar, alumnos no le faltan y ellos son muy aplicados



PINTORESCO. — Esta foto muestra la compuerta del río Cacheuta, en Mendoza. Allí está instalada la usina que surte de electricidad a la capital de dicha provincia y uno de los balnearios más concurridos del país

(Foto de Luis Pizolito, Mendoza)